Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شرح نهج البلاغة

لابن أبي الحديد

المجلد الأول

دار الجيل

Bibliotheca Alexandrina
0000418

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شرح نهج البلاغة

لابن أبي الحديد

بتحقيق

محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الأول

دار الجيل

بيروت

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حقوق الطبع محفوظة للناشر

طبعة ثانية

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة *

١ — نهج البلاغة

اجتمع للإمام علىّ بن أبى طالب من صفات الكمال ، ومحمود الشمائل والخلال ، وسناء الحسب وباذخ الشرف ؛ مع الفطرة النقية ، والنفس المرضية ، مالم يتهيأ لغيره من أفذاذ الرجال .

(*) مصادر البحث والترجمة :

١ ــ البداية والنهاية ، لابن كثير ــ ١٣ : ١٩٨ ــ ١٩٩ ، (مطبعة السعادة) .
٢ ــ تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطى ــ الجزء الرابع الورقة ٩ ، (مصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية) .
٣ ــ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة ، لابن الفوطى ص ٣٣٦ ، (طبعة المكتبة العربية ببغداد)
٤ ــ درة الأسلاك فى دولة الأتراك ؛ لابن حبيب الحلبى ــ وفيات سنة ٦٥٥ ، (مصورة دار الكتب المصرية رقم ٦١٧٠ ح) .
٥ ــ روضات الجنات لمحمد باقر الخوانسارى ٤٠٦ ــ ٤٠٩ ، (طبع العجم ١٣٠٤ هـ) .
٦ ــ عقد الجمان للعينى ــ وفيات سنة ٦٥٥ ، (مخطوطة دار الكتب المصرية ١٥٨٤ تاريخ) .
٧ ــ عيون التواريخ لابن شاكر ــ وفيات سنة ٦٥٥ ، (مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ١٤٩٧ تاريخ) .
٨ ــ فوات الوفيات ١ : ٥١٩ ــ ٥٢٢ (مطبعة السعادة) .
٩ ــ كشف الظنون ١٢٧٣ ، ١٢٩١ ، ١٥٧٦ ، ١٦١٥ ، ١٩٩١ ، (طبع إستانبول ١٩٤٣) .
١٠ ــ ماهو نهج البلاغة ، للسيد هبة الله الشهرستانى ، (مطبعة العرفان بصيدا) .
١١ ــ مجمع الآداب لابن الفوطى ، (فى ذيل الجزء الرابع من شرح نهج البلاغة ــ طبعة الحلبى) . .
١٢ ــ نسمة السحر فى ذكر من تشيع وشعر ، ليوسف بن يحيى الصنعانى ، الورقة ٢٦٠ ــ ٢٦٢ (مصورة دار الكتب المصرية ١٣٨٤٩ ح) .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تحدّر من أكرم المناسب ، وانتمى إلى أطيب الأعراق ؛ فأبوه أبو طالب عظيم المشيَخَة من قريش . وجدّه عبد المطلب أمير مكّة وسيّد البطحاء ؛ ثم هو قبل ذلك من هامات بنى هاشم وأعيانهم؛وبنو هاشم كانوا كما وصفهم الجاحظ : «مِلْح الأرض،وزينة الدنيا ، وحَلْى العالم ، والسَّنام الأضخم ، والكاهِل الأعظم ؛ ولُباب كلّ جَوْهرٍ كريم ، وسرّ كلّ عنصُر شريف ، والطينة البيضاء ، والمغرِس المبارك ، والنّصاب الوثيق،ومعدن الفهم ، وينبوع العلم . . . »[1] .

واختصّ بقرابته القريبة من الرّسول عليه السلام ؛ فكان ابنَ عمّه ، وزوج ابنته، وأحبّ عِتْرته إليه ، كما كان كاتب وحيه ، وأقربَ الناس إلى فصاحته وبلاغته ، وأحفظهم لقوله وجوامع كَلِمه ؛ أسلم على يديه صبيًّا قبل أن يمسّ قلبه عقيدةٌ سابقة ، أو يخالط عقله شَوْبٌ من شرك موروث ؛ ولازمه فتيًا يافعا ؛ فى غدوّه ورواحه ، وسِلْمه وحربه ؛ حتى تخلّق بأخلاقه ، واتّسم بصفاته ، وفقِه عنه الدين ، وثقف مانزل به الرّوح الأمين؛فكان من أفقه أصحابه وأقضاهم،وأحفظهم وأوعاهم ؛ وأدقهم فى الفتيا؛وأقربهم إلى الصّواب ؛ وحتى قال فيه عمر : لا بقيتُ لمعضلة ليس لها أبو الحسن . وكانت حياته كلّها مفعمة بالأحداث ، مليئة بجلائل الأمور ؛ فعلى عهد الرسول عليه السلام ناضل المشركين واليهود؛ فكان فارس الحلبة ومِسْعَر الميدان ، صليب النَّبْع جَميع الفُؤاد ؛ وفى أيام خلافته كانت له أحداث أخرى ؛ لقى فيها مالقىَ من تفرّق الكلمة واختلاف الجماعة ، وانفصام العُرْوة ؛ ماطوى أضالعه على الهمّ والأسى،ولاع قلبه بالحزن والشَّجن ؛ وفى كل مالقىَ من أحداث وأمور،وماصادف من محن وخطوب،بلا الناس وخَبَرهم،وتفطّن لمطاوى نفوسهم، واستشفّ ما وراء مظاهِرهم ؛ فكان العالم المجرّب الحكيم ، والناقد الصيرفىّ الخبير .

وكان لطيف الحِسّ ، نقىّ الجوهر ، وضاء النَّفس ؛ سليمَ الذّوق ، مستقيمَ الرأى ،

(١) زهر الآداب ١ : ٥٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حسنَ الطريقة ، سريع البديهة ، حاضر الخاطر ؛ حوّلا قُلّبًا ؛ عارفا بمهمّات الأمور إصدارا وإيرادا ؛ بل كان كما وصفه الحسن البصرىّ : مهما صائبا من مرامى الله على عدوّه ، وربانىّ هذه الأمة وذا فضلها وسابقتها ، وذا قرابتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ لم يكن بالنئومة عن أمر الله ، ولا بالملومة فى دين الله ، ولا بالسروقة لمال لله ؛ أعطى القرآن عزائمَه ، ففاز منه برياض مونقة ، وأعلام مشرقة ، ذاك على بن أبى طالب .

* * *

كلّ هـذه المزايا مجتمعة ، وتلك الصفات متآزرة متناصرة ؛ وما صاحبها من نَفْح إلهىّ ، وإلهام قُدسىّ ، مكّنت للإمام علىّ من وجوه البيان ، وملّكته أعنّة الكلام ، وألهمته أسمى المعانى وأكرمها ، وهيّأت له أشرف المواقف وأعزّها ، فجرتْ على لسانه الخُطب الرائعة ، والرسائل الجامعة ، والوصايا النافعة ، والكلمة يرسلها عفو الخاطر فتغدو حِكْمة ، والحديث يلقيه بلا تعمّل ولا إعنات فيصبح مثلا ؛ فى أداء محكَم ، ومعنى واضح ، ولفظ عذب سائغ ؛ وإذا هـذا الكلام يملأ السهل والجبل ، ويتنقل فى البدو والحضر ؛ يرويه على كثرته الرواة ، ويحفظه العلماء والدارسون ؛ قال المسعودىّ : والذى حفظ الناس عنه من خطبه فى سائر مقاماته أربعمائة خطبة ونيّف وثمانون خطبة ؛ يوردها على البديهة ؛ تداول عنه الناس ذلك قولا وعملا [1] .

ثم ظلّ هكذا محفوظاً فى الصدور مرويًّا على الألسنة ، حتى كان عصر التدوين والتأليف ؛ فانتثرت خطبه ورسائله فى كتب التاريخ والسِّيَر والمغازى والمحاضرات والأدب

---

(١) تاريخ المسعودى ٢ ٠ ٤٣١ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على الخصوص ، كما انتُخبت كلماته ومأثور حكمه فيما وضعوه من أبواب المواعظ والدعاء ؛ وفى كتابَي الغريب لأبى عبيد القاسم بن سلام وابن قتيبة منه الشىء الكثير .

وإذْ كان لكلام الإمام علىّ طابع خاصّ يميزه عن غيره من الخطباء ، ونهج واضح يخالف غيره من البلغاء والمترسلين ؛ فقد حاول كثير من العلماء والأدباء على مرّ العصور أن يُفردوا لكلامه كتبا خاصة ودواوين مستقلّة ؛ بقىَ بعضها وذهب الكثير منها على الأيام ؛ منهم نصر بن مزاحم صاحب صفين، وأبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبىّ، وأبو مخنف لوط بن يحيى الأزدىّ ، ومحمد بن عمر الواقدىّ ، وأبو الحسن علىّ بن محمد المدائنى ، وأبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وأبو الحسن علىّ بن الحسين المسعودىّ ، وأبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعىّ ، وعبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد التميمىّ ، ورشيد الدين محمد بن محمد المعروف بالوطواط ، وعزّ الدين عبد الحميد بن أبى الحديد ؛ وغيرهم كثيرون .

إلّا أنّ أعظم هذه المحاولات خطرا ، وأعلاها شأنا ، وأحسنها أبواباً ؛ وأبعدها صيتا وشأوا ؛ هو مجموع ما اختاره الشريف الرضىّ أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوىّ ؛ فى كتابه « نهج البلاغة » .

بناه على ما أفرده فى كتاب « خصائص الأئمة » من « فصل يتضمّن محاسن مانقل عنه عليه السلام من الكلام القصير فى الحِكَم والأمثال والآداب، دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة[1] »؛ ثم جعله كتابا « يحتوى على مختار كلام مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فى جميع فنونه ومتشعّبات غصونه ، من خطب وكتب ومواعظ وآداب ؛ علما أن ذلك يتضمّن من عجائب البلاغة وغرائب الفصاحة وجواهر العربية وثواقب الكلم الدينية والدنيوية مالا يوجد مجتمعا فى كلام ، ولا مجموع الأطراف فى كتاب »[1] .

---

(١) مقدمة الرضى للنهج .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأدار اختياره على ثلاثة أقطاب: أولها الخطب والأوامر، وثانيها الكتب والرسائل، وثالثها الحكم والمواعظ ؛ وأسماه كتاب « نهج البلاغة » « إذ كان يفتح للناظر فيه أبوابها ، ويقرّب عليه طِلابها ، وفيه حاجة العالم والمتعلم ، وبغية البليغ والزاهد » [1] .

ومنذ أن صدر هذا الكتاب عن جامعه سار فى الناس ذكره ، وتألق نجمه ؛ أشأم وأعرق ، وأنجد وأتهم ، وأعجب به الناس حيث كان ، وتدارسوه فى كل مكان . لما اشتمل عليه من اللفظ المنتقى، والمعنى المشرق؛ وما احتواه من جوامع الكلم، ونوابغ الحكم فى أسلوب متساوق الأغراض ، محكم السّبك، يعد فى الذّروة العليا من النثر العربىّ الرائع.

* * *

ولم يذكر الشريف الرضىّ فى صدر كتابه المصادر التى رجع إليها ؛ أو الشيوخ الذين نقل عنهم ؛ إلا أنه ـ كما يبدو من تضاعيف الكتاب ـ نقل فى بعض مانقل عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ ، والمقتضب للمبرد ، وكتاب المغازى لسعيد بن يحيى الأموىّ، وكتاب الجمل للواقدىّ، والمقامات فى مناقب أمير المؤمنين لأبى جعفر الإسكافىّ، وتاريخ ابن جرير الطبرىّ، وحكاية أبى جعفر محمد بن علىّ الباقر ، ورواية اليمانىّ عن أحمد ابن قتيبة؛ وماوجد بخط هشام بن الكلبىّ وخبر ضرار بن حمزة الصدائىّ، ورواية أبى جحيفة، وحكاية ثعلب عن أبى الأعرابىّ[2]؛ ولعلّه فى غير مانقل عن هؤلاء ، نقل من مصادر أخرى لم يصرح بها .

* * *

وعلى مرّ العصور والأزمان كانت نسبة مافى كتاب نهج البلاغة إلى الإمام علىّ مثاراً للشكّ عند العلماء والباحثين ؛ المتقدمين والمتأخرين .

---

(١) مقدمة الرضى للنهج .

(٢) انظر نهج البلاغة ١ : ٣٦ ، ٦٢ ، ٨٩ / ٢ : ٥٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٩١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقد تناول ابن أبى الحديد هذه القضية بالبحث ، فقال :

كثيرٌ من أرْباب الهوى يقولون : إن كثيراً من نهج البلاغة كلامٌ محدَث صَنَعه قوم من فُصحاء الشيعة ، وربما عَزَوْا بعضه إلى الرضىّ أبى الحسن أو غيره ؛ وهؤلاء أعمت العصبيّة أعْيُنَهم فضلّوا عن النهج الواضح ، وركِبُوا بُنيَّاتِ[1] الطريق ، ضلالا وقلة معرفة بأساليب الكلام .

وأنا أوضح لك بكلام مختصر ما فى هذا الخاطر من الغلط فأقول : لا يخلو إما أن يكون كلّ نهج البلاغة مصنوعا منحولاً ، أو بعضه .

والأول باطل بالضرورة ؛ لأنا نعلم بالتواتر صحةَ إسناد بعضه إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، وقد نقل المحدّثون - كلّهم أو جلّهم - والمؤرخون كثيرا منه ، وليسوا من الشيعة لينتَسبوا إلى غرض فى ذلك .

والثانى : يدلّ على ماقلناه ؛ لأنّ من قد أنِس بالكلام والخطابة ، وشَدَا طَرَفاً من البيان ، وصار له ذوق فى هذا الباب ؛ لا بدّ أن يفرّق بين الكلام الركيك والفصيح ، وبين الفصيح والأفصح ، وبين الأصيل والمولّد . وإذا وقف على كراس واحدٍ يتضمن كلاماً لجماعة من الخطباء أو لاثنين منهم فقط ، فلا بدّ أن يفرق بين الكلامين ، ويميز بين الطريقتين ؛ ألا ترَى أنّا مع معرفتنا بالشعر ونقده ؛ لو تصفّحنا ديوانَ أبى تمام فوجدنا فيه قد كتب فى أثنائه قصائد أو قصيدة واحدة لغيرِه لعرفنا بالذوق مباينتها لشعر أبى تمام نفسه وطريقته ومذهبه فى القريض ؛ ألا ترى أنّ العلماء بهذا الشأن حذفوا من شعره قصائد كثيرة منحولة إليه ، لمباينتها لمذهبه فى الشعر ! وكذلك حذفوا من شعر أبى نواس كثيرا

---

(١) بنيات الطريق : هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة ؛ وهى الترهات .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لما ظهر لهم أنّه ليس من ألفاظه ولا من شعره ، وكذلك غيرهما من الشعراء ؛ ولم يعتمدوا فى ذلك إلا على الذوق خاصة .

وأنت إذا تأمّلت نهج البلاغة وجدته كله ماء واحدا ، ونَفَساً واحدا ، وأسلوباً واحداً ؛ كالجسم البسيط الذى ليس بعض من أبعاضه مخالفاً لباقى الأبعاض فى الماهية ؛ وكالقرآن العزيز ، أوله كوسطه ، وأوسطه كآخره ؛ وكلّ سورة منه ، وكل آية مماثلة فى المأخذ والمذهب والفنّ والطريق والنظم لباقى الآيات والسوَر .

ولو كان بعض نهج البلاغة منحولا ، وبعضه صحيحا ، لم يكن ذلك كذلك ؛ فَقَد ظهر لك بالبرهان الواضح ضلالُ من زعم أن هذا الكتاب أو بعضه منحول إلى أمير المؤمنين عليه السلام .

واعلم أنّ قائل هذا القول يطرُق على نفسه مالا قِبَل له به ؛ لأنا متى فتحنا هذا الباب ، وسلّطنا الشكوك على أنفسنا فى هذا النحو ، لم نثق بصحة كلام منقول عن رسول الله صلى الله عليه وآله أبداً ، وساغ لطاعن أن يطعن ويقول : هذا الخبرُ منحول ؛ وهذا الكلام مصنوع ؛ وكذا ما نقل عن أبى بكر وعمر من الكلام والخطب والمواعظ والآداب وغير ذلك ، وكلّ أمرٍ جعله هذا الطاعن مستَنَدا له فيما يرويه عن النبى صلى الله عليه وسلم وآله والأئمة الراشدين والصحابة والتابعين والشعراء والمترسلين والخطباء ؛ فلناصرى أمير المؤمنين عليه السلام أن يستندوا إلى مِثْله فيما يروونه عنه من نهج البلاغة وغيره ؛ وهذا واضح »[1] .

* * *

(١) شرح نهج البلاغة ١٠ : ١٢٨ ، ١٢٩ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢ — شرح نهج البلاغة

وقد تصدّر لشرح كتاب « نهج البلاغة » كثيرون من العلماء والفضلاء ؛ ذكر السيد هبة الله الشهرستانيّ [١] أنها تنوف على الخمسين شرحا ؛ ما بين مبسوط ومختصر منهم أبو الحسين البيهقيّ ، والإمام فخر الدين الرازيّ ، والقطب الروانديّ ، وكمال الدين محمد ميثم البحرانيّ ؛ من المتقدمين ، وحبيب بن محمد بن هاشم الهاشميّ والشيخ محمد عبده ومحمد نائل المرصفي من المتأخرين .

ولكن أعظم هذه الشروح وأطولها ، وأشملها بالعلوم والآداب والمعارف وأملؤها هو شرح عزّ الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المدائنيّ ؛ صنفه برسم خزانة مؤيد الدين أبي طالب محمد بن أحمد العلقميّ ، وزير المستعصم بالله ، آخر ملوك العباسيين . « كان من فضلاء الشيعة وأعيانهم ببغداد ، مائلا للآداب مقرّبا للأدباء ، وكانت له خزانة كتب فيها عشرة آلاف مجلد من نفائس الكتب »[٢] .

شرع في تأليفه في غرّة شهر رجب من سنة أربع وأربعين وستمائة ، وأتمّه في سلخ صفر من سنة تسع وأربعين وستمائة ؛ فقضى أربع سنين وثمانية أشهر ، وكانت كما يقول « مقدار مدّة خلافة أمير المؤمنين عليه السلام » ؛ وكسره على عشرين جزءا .

ولما فرغ من تصنيفه أنفذه على يد أخيه موفّق الدين أبي المعالي إلى ابن العلقميّ فبعث إليه بمائة دينار وخلعة سنيّة وفرس ؛ فكتب إلى الوزير :

أيا ربّ العباد رَفَعْتَ ضَبْعِي ... وَطُلْتَ بمنكبي وبلغتَ ريقي
وزيغَ الأشعريّ كشفت عنّي ... فلم أَسْلُكْ بُنَيّاتِ الطَّرِيقِ

---

(١) في كتابه ماهو نهج البلاغة ٨ — ١٠
(٢) الفخري ٢٩٥ .

أحبُّ الإعتزالَ وناصريهِ ذَوِى ٱلْأَلْبابِ والنَّظَرِ الدَّقِيقِ
فأهلُ العدلِ والتوحيدِ أَهْلِى ونعم فريقهمْ أبداً فَرِيقِى
وشرحَ النهْجِ لم أُدْرِكْهُ إلّا بِعَوْنِكَ بَعْدَ مَجْهَدَةٍ وَضِيقِ
تمثَّلُ إذ بَدَأْتَ بِهِ لِعَيْنِى هُنَاكَ كَذِرْوَةِ الطَّوْدِ السَّحِيقِ
فَتَمَّ بِحُسْنِ عَوْنِكَ وَهْوَ أَنَّى مِنَ العَيُّوقِ أَوْ بَيْضِ ٱلْأَنُوقِ
بِآلِ العلقمىِّ وَرَتْ زِنَادِى وَقَامَتْ بَيْنَ أَهْلِ ٱلْفَضْلِ سُوقِى
فَكَمْ ثَوْبٍ أَنِيقٍ نِلْتُ مِنْهُمْ ونِلْتُ بِهِمْ وَكَمْ طِرْفٍ عَتِيقِ
أَدَامَ اللهُ دَوْلَتَهُمْ وأَحْيَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ بِالْخَنْفَقِيقِ[1]

* * *

وقد ذكر فى صدر كتابه أنّه لم يسبقه أحدٌ بشرح النهج سوى سعيد بن هبة الله بن الحسن الفقيه ، المعروف بالراوندىّ ؛ وأنه قد تعرّض لهذا الشرح فيما ناقضه فيه ، فى مواضعَ يسيرة ، وأعرض عن كثير مما قاله . وقد التزم فى شرحه أن يقسّم الكلام فصولا ، فيشرح كلمات كلّ فصل شرحا دقيقا مشتملا على « الغريب والمعانى وعلم البيان ، وماعساه يشتبه ويُشكل من الإعراب والتصريف »[2] ، ثم يُورد « مايطابقه من النظائر والأشباه نثراً ونظماً[2] » ، ثم يستطرد إلى ذكر « مايتضمّنه من السِّيَر والوقائع والأحداث ..»[2] ، ويشير إلى ماينطوى عليه هذا الفصل « من دقائق علم التوحيد والعدل إشارة خفية[2] » ، ويلوّح « إلى مايستدعى الشرح ذكره من الأنساب والأمثال والنكت تلويحات لطيفة »[2] ، ويرصّعه بما يشاء « من المواعظ الزّهديّة ، والزواجر الدينية والحِكَم النفيسة ، والآداب الخلقية ، المناسبة لفقره ، والمشاكلة لدرره[2] » .

ثم ينتقل إلى الفصل الذى يليه ؛ وهكذا .

(١) الخنفقيق : الداهية .

(٢) شرح نهج البلاغة ١ : ٤ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو بهذا المنهج الذى التزمه ، والطريق الذى سلكه ، قد نقل إلى هذا الكتاب عُصارة ما فى كتب الأدب والنقد والتاريخ والنسب والمغازى والسير والفقه والجدل والمناظر وعلوم الكلام ، وخلاصة ما اشتملت عليه الرسائل والمتون والشروح والحواشى والتعاليق ؛ وطرّزه بما اختاره من روائع الخطب ونوابغ الحكم ومصطفى الرسائل ؛ ممّا نطق به مصاقع الخطباء وبلغاء الكتاب وزعماء القول فى الجاهلية والإسلام ؛ ثم وشّاه بما انتخله من دواوين الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين والمولدين ؛ من فاخر القول وحُرّ الكلام ؛ فى متنوّع فنون الشعر ومذاهبه ، ومختلف أغراضه ومراميه .

وقد ارتفع أسلوبه فى جميع مراحل الكتاب عن الخلل والتعقيد ، وتجافَى عن الركاكة والتعسف والإبهام ، والتزم الأسلوب الرّصين ، والتعبير الفصيح ، واللفظ العربىّ الأصيل سوى بعض الألفاظ التى تدسّتْ فيما نقله عن المتكلمين وأصحاب المقولات ؛ من نحو قولهم « المحسوسات » ، و « الكلّ والبعض » ، وقولهم : « الصفات الذاتية والجسمانيات » وقولهم : « أما أوّلا فالحال كذا » ؛ ونحو ذلك مما يأباه الفصيح من الألفاظ والسليم من الأساليب ؛ وقد اعتذر عن ذلك المؤلف بقوله : « استهجنّا تبديل ألفاظهم وتغيير عباراتهم ؛ فمن كلّم قوماً كلمهم باصطلاحهم ، ومن دخل ظَفَارِ حَمّر »[1] .

وما أحسن ما اعتذر به !

وبتلك المزايا المتنوعة للكتاب ، خرجَ « كتابا كاملاً فى فنّه ، واحداً بين أبنا جنسه ، مُمْتِعاً بمحاسنه ، جليلة فوائده ، شريفة مقاصدُه ، عظيما شأنُه ، عالية منزلة ومكانه »[2] ؛ يرِد شِرْعَتَه العلماء ، وينهل من مورده الباحثون والأدباء .

---

(١) شرح نهج البلاغة ٢٠ : ٣٥٠ .

(٢) شرح نهج البلاغة ١ : ٤ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣ — ابن أبي الحديد

ومؤلف هذا الشرح هو عزّ الدين أبو حامد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين ابن أبي الحديد المدائنيّ ؛ أحد جهابذة العلماء ، وأثبات المؤرخين ؛ ممن نجم فى العصر العباسى الثانى ؛ أزهى العصور الإسلامية إنتاجا وتأليفا ؛ وأحفلها بالشعراء والكتاب والأدباء والمؤرخين واللغويين وأصحاب المعاجم والموسوعات .

كان فقيها أصوليًّا ؛ وله فى ذلك مصنفات معروفة مشهورة ؛ وكان متكلّما جدليًّا نَظّارا ؛ اصطنع مذهب الاعتزال ؛ وعلى أساسه جادل وناظر ، وحاجّ وناقش ؛ وفى شرح النهج وكثير من كتبه آراء منثورة مما ذهب إليه ، وله مع الأشعرىّ والغزالىّ والرازىّ كتب ومواقف .

وكان أديباً ناقداً ، ثاقبَ النظر ، خبيرا بمحاسن الكلام ومساوئه ، وكتابه " الفَلك الدائر على المثل السائر " ؛ دليل على بعد غوْره ، وَرسوخ قَدَمه فى نقد الشعر وفنون البيان .

ثم كان أديبا متضلّعا فى فنون الأدب ، متقنا لعلوم اللسان ، عارفا بأخبار العرب ، مطلعا على لغاتها ، جامعا لخطبها ومنافراتها ، راويا لأشعارها وأمثالها ، حافظا لمُلحها وطُرفها ، قارئا مستوعبا لكلّ ما حوته الكتب والأسفار فى زمانه .

وكان وراء هذا شاعراً عَذْب المورد ، مشرق المعنى ، متصرّفا مجيدا ؛ كما كان كاتبا بديع الإنشاء ، حسن الترسّل ، ناصع البيان .

* * *

ولد بالمدائن فى غرّة ذى الحجة سنة ست وثمانين وخمسمائة ؛ ونشأ بها ، وتلقى عن

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شيوخها ، ودرس المذاهب الكلاميّة فيها ، ثم مال إلى مذهب الاعتزال منها ؛ وكان الغالب على أهل المدائن التشيّع والتطرّف والمغالاة ؛ فسار فى دربهم ، وتقيّل مذهبهم ، ونظم القصائد المعروفة بالعلويّات السبع على طريقتهم ، وفيها غالى وتشيّع ؛ وذهب به الإسراف فى كثير من أبياتها كلّ مذهب ؛ يقول فى إحداها[1] :

عِلْمُ ٱلْغُيُوبِ إِلَيْهِ غَيْرَ مُدَافَعِ ... وَالصُّبْحُ أَبْيَضُ مُسْفِرٌ لَا يُدْفَعُ
وَإِلَيْهِ فِي يَوْمِ ٱلْمَعَادِ حِسَابُنَا ... وَهُوَ ٱلْمَلَاذُ لَنَا غَداً وَٱلْمَفْزَعُ
هَٰذَا ٱعْتِقَادِي قَدْ كَشَفْتُ غِطَاءَهُ ... سَيَضُرُّ مُعْتَقِداً لَهُ أَوْ يَنْفَعُ
يَا مَنْ لَهُ فِي أَرْضِ قَلْبِيَ مَنْزِلٌ ... نعم ٱلْمَرَادُ ٱلرَّحْبُ والمسْتَرْبَعُ
وتكادُ نَفْسِي أَنْ تَذُوبَ صَبَابَةً ... خلقاً وَطَبْعاً لَا كَمَنْ يَتَطَبَّعُ
وَرَأَيْتُ دِينَ الإعتزال وإنّنى ... أهوى لأجلكَ كُلَّ مَنْ يَتَشَيَّعُ
ولقد علمت بأنّه لا بدّ من ... مَهْدِيّكم وَلِيَوْمِهِ أتوقّعُ
تحميه مِنْ جُند الإله كتائبٌ ... كاليمّ أقبل زاخراً يتدفّعُ
فيها لآل أبى الحديدِ صَوارِمٌ ... مشهورة ورماح خَطٍّ شُرَّعُ
وَرِجَالُ مَوْتٍ مُقْدِمُونَ كأنّهُمْ ... أُسْدُ العرين الرُّبْدُ لا تتكعكعُ
تِلْكَ المنى إما أَغِبْ عَنْها فَلِي ... نَفْسٌ تُنَازِعُنِي وَشَوْقٌ يَنْزِعُ
تا الله لا أنسى الحسين وشِلْوُهُ ... تحت السَّنَابِكِ بالْعَراء مُوَزَّعُ
مُتَلَفِّعاً حُمْرَ الثِّياب وفى غدٍ ... بالخُضر من فِرْدَوْسه يتلفّعُ
تَطَأُ السَّنابِكُ صَدْرَهُ وجبينَه ... والأَرْضُ تُرجف خيفةً وتَضَعْضَعُ
والشَّمْسُ نَاشِرَةُ الذَّوَائِبِ ثاكلٌ ... والدَّهْرُ مَشْقُوقُ الرِّدَاءِ مُقَنَّعُ

(١) العلويات السبع ١٦ ، ١٧ .

لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الدِّمَاءِ تُرَاقُ فِي ... أَيْدِي أُمَيَّةَ عَنْوَةً وَتُضَيَّعُ

يَأْبَى أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ إِنَّهُ ... خَيْرُ الْوَرَى مِنْ أَن يُطِلّ ويمنَعُ[1]

فهو الولىّ لثأرِها وَهْوَ الحمو ... ل لعبئها إذ كلّ عَوْد يَضْلَعُ[2]

والدَّهْرُ طَوْعٌ والشبيبة غَضَّة ... والسَّيْفُ عَضْبٌ والفُؤَادُ مُشَيَّعُ[3]

وحينما انقضت أيام صباه ، وطوى رداء شبابه ، خفّ إلى بغداد ؛ حاضرة الخلافة ، وكعبة القصاد ، وعشّ العلماء ، وكانت خزائنها بالكتب معمورة ، ومجالسها بالعلم والأدب مأهولة ، فقرأ الكتب واستزاد من العلم ، وأوغل فى البحث ، ووعى المسائل ، ومحّص الحقائق ، واختلط بالعلماء من أصحاب المذاهب ، ثم جنح إلى الاعتزال ؛ وأصبح كما يقول صاحب '' نسمة السحر '' : معتزليًّا جاحظيًّا ، فى أكثر شرحه للنهج ؛ بعد أن كان شيعيا غاليا .

وفى بغداد أيضاً نال الحظوة عند الخلفاء من العباسيين ومدحهم ، وأخذ جوائزهم ، ونال عندهم سنىّ المراتب ورفيع المناصب ، فكان كاتبا فى دار التشريفات ؛ ثم فى الديوان ، ثم ناظرا للبيمارستان ؛ وأخيرا فوّض إليه أمر خزائن الكتب فى بغداد ؛ وفى كلّ هذا كان مرموق الجانب ، عزيز المحلّ ؛ كريم المنزلة ، إلى أن مات .

* * *

وكان مع اشتغاله بالمناصب ، ومعاناته للتأليف شاعرا مجيدا ؛ ذكره صاحب '' نسمة السحر فى ذكر من تشيع وشعر '' ؛ وله ديوان ، ذكر ابن شاكر أنه كان معروفاً مشهورا . وقد جال بشعره فى شتى المعانى ومختلف الأغراض ، فقال فى المدح والرثاء ؛ والحكم والوصف

---

(١) هو الخليفة أبو العباس أحمد بن المستضىء بأمر الله المعروف بالناصر ، بويع بالخلافة سنة ٥٧٥ ، ومات سنة ٦٢٩ ، وكان يرى رأى الإمامية . الفخرى ٢٨٠

(٢) يقال : دابة مضلع ، أى لا تقوى أضلاعها على الحمل .

(٣) المشيع : الشجاع .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والغزل، إلا أن الغرض الذى غلب عليه واشتهر به هو المناجاة والمخاطبة على مسلك أرباب الطريقة ، أورد فى النهج كثيرا منه ، فمن ذلك قوله :

فَلاَ واللهِ مَاوَصَـــلَ ابنُ سِينَا ... وَلَا أَغْنَى ذَكَاءُ أَبِى الْحُسَيْنِ[1]
وَلَا رَجَعَـا بِشَىْءٍ بَعْدَ بَحْثٍ ... وتدقيقٍ سِـوَى خُفَّىْ حُنَيْنِ
لَقَدْ طَوَّفْتُ أَطْلُبُـكُمْ ولـكنْ ... يحـول الوقتُ بينـكُمُ وَبَيْنِى
فَهَلْ بَعْدَ انْـقِضَاءِ الْوقْتِ أَحْظَى ... بِوَصْلِـكُمُ غَـداً وَتَقَرّ عَيْنِى !
مُنًى عِشْنَا بِهَا زَمَنـاً وَكَانَتْ ... تُسَوِّفُنَـا بِصِـدْقٍ أَوْ بِمَيْنِ
فإن أَكْذَبْ فَذَاكَ ضَيَاعُ دِينِى ... وَإِنْ أَجْذَبْ فَذَاكَ حُلُولُ دَيْـنِى

وقوله :

وحقّك إن أدخلتنى النار قلت للـــذين بهـا قـد كنت ممن يُحِبُّهُ
وأفنيتُ عُمْرِى فى علومٍ دقيقةٍ ... وما بغيتى إلا رِضـاهُ وقُرْبُهُ
هبونى مسيئاً أَوْتَـغَ الجهلُ قَلْبَهُ ... وأَوْبَقَهُ بين البريّةِ ذَنْبُهُ[2]
أَمَا يَقْتَضِى شَرْعُ التَّـكَرُّمِ عِتْقَهُ ... أَيَحْسُن أَن يُنْسَى هَوَاهُ وحُبُّهُ !
أَمَا كَانَ يَنْوِى الحقَّ فِيمَا يَقُولُه ... أَلَمْ تَنْصُرِ التَّوْحِيدَ والْعَدْلَ كُتْبُهُ !
أَمَا ردّ زيغَ ابن الخطيب وشكّه ... وإلحاده إذ حلّ فى الدين خطبُهُ
أما قلتمُ : مَنْ كان فينا مجاهـداً ... سَيُـكْرَمُ مثواه ويَعْذُب شِرْبُهُ
فأىّ اجتهاد فوقَ ما كان صانعاً ... وَقَدْ أَحْرَقَتْ زُرْقُ الشَّيَاطِينِ شُهْبُهُ
فإن تصفحوا نَغْنَمْ وإن تَتَجَرَّموا ... فتعذيبُـكُمْ حُلْوُ المذاقةِ عَذْبُهُ
وآية صدق الصبّ أن يُعْذِبَ الأذَى ... إذا كان مَنْ يهوى عليه يصبُّهُ

---

(١) شرح نهج البلاغة ١٦ : ٧٩ - ٨٢ .

(٢) أوتغ : أهلك .

ونحو هذا من الشعر فى شرح النهج كثير .

ومن طريف ما أورد له صاحب نسمة السحر قوله :

لَوْلَا ثَلَاثٌ لَمْ أَخَفْ صَرْعَتِي لَيْسَتْ كَمَا قَالَ فَتَى العَبْدِ[1]
أن أَنْصُر التوحيد والعدل فِي كلّ مكانٍ بإذلاً جُهْدِي
وأن أناجى اللهَ مُسْتَمْتِعاً بخلوةٍ أَحْـــلَى مِن الشَّهْدِ
وأنْ أَتيـــهَ الدَّهْرَ كِبْراً عَلَى كُلِّ لَئِـــيمٍ أَصْعَرِ أَلْخَدِّ
كذاك لا أَهْـــوَى فتاةً وَلَا خَمْراً ولاذا ميْعـــةٍ نَهْدِ

* * *

وقد اضطرب المؤرخون فى تاريخ وفاته ؛ فذكر بعضهم أنه توفى فى سنة ٦٥٥ ؛ ذهب إلى ذلك ابن شاكر فى كتابيه : فوات الوفيات وعيون التواريخ ؛ وكذلك ابن كثير فى التاريخ، والعينىّ فى عقد الجمان ، وابن حبيب الحلبى فى كتابه درة الأسلاك .

ونقل صاحب كتاب '' نسمة السحَر '' عن الدياربكرىّ أنه توفى قبـل دخول التتار بغداد بنحو سبعة عشر يوما . وكان دخولهم إليها فى العشرين من المحرم سنة٦٥٦ ؛ على ما ذكره المؤرخون . وقال الذهبى فى سير النبلاء[2] : « إنه توفى فى الخامس من جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وستمائة » .

---

(١) يشير بهذا البيت إلى ققول طرفة بن العبدفى معلقته :

وَلَوْلَا ثلاثٌ هُنّ مِنْ عِيشَةِ ٱلْفَتَى وَحَقِّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُوَّدِى
فَمِنْهُنَّ سَبْقُ الْعَاذِلَاتِ بِشَرْبَةٍ كُمَيْتٍ مَتَى ما تُعْلَ بِالْمـــاءِ تُزْبِدِ
وَكَرِّىَ إِذْ نادَ المضافُ مُحَنَّباً كَسِيدِ ٱلْغَضـــا نَبَّهْتَهُ ٱلْمُتَوَرِّدِ
وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ والدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْـكَنَةٍ تَحْتَ ٱلْحِبـــاءِ ٱلْمُعَمَّدِ

(٢) المجلد الثالث عشر ، الورقة ٣١٦ (مصورة دار الكتب المصرية رقم ١٢١٩٥ ح) .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وذكر ابن الفُوَطِيّ فى كتاب مجمع الألقاب أنه أدرك سقوط بغداد ، وأنه كان م
خلص من القتل فى دار الوزير مؤيد الدين العلقميّ مع أخيه موفق الدين ؛ كما ذكر أيه
فى كتابه الحوادث الجامعة ؛ فى وفيات سنة ٦٥٦ :

« توفى فيها الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقميّ فى جمادى الآخرة ببغداد . . .
والقاضى موفق الدين أبو المعالى القاسم بن أبى الحديد المدائنى فى جمادى الآخرة ، فر
أخوه عز الدين عبد الحميد بقوله :

أأبا المعالى هل سَمِعْتَ تأوّهِى ... فلقدْ عَهِدْتُكَ فى الحياةِ سميعا
عينى بكتْكَ ولو تطيقُ جوانحِى ... وجوارحِى أجْرَتْ عليكَ نجيعاَ
أنفاً غضبتَ على الزمان فلم تطِع ... حَبْلاً لأسبابِ الوفاءِ قطوعاَ
ووفيْتَ للمولى الوزيرِ فلم تَعِش ... مِنْ بَعْدِهِ شَهْراً وَلَا أُسْبُوعا
وبقيتُ بعدكما فلو كان الرّدَى ... بيدِى لفارقْنَا الحيـــاةَ جميعا

فعاش عز الدين بعد أخيه أربعة عشر يوما » .

* * *

وله من المصنفات :

١ ـ الاعتبار ؛ على كتاب الذريعة فى أصول الشريعة ، ذكره ابن الفوَطىّ وصاحـ
روضات الجنات .

٢ ـ انتقاد المستصفى للغزالى ، ذكره ابن الفوَطىّ .

٣ ـ الحواشى على كتاب المفصل فى النحو ، ذكره ابن الفوطىّ .

٤ ـ شرح المحصل للإمام فخر الدين الرازىّ ، وهو يجرى مجرى النقض له ؛ ذكـ
ابن الفوَطىّ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٥ ـ شرح مشكلات الغرر لأبي الحسين البصريّ في أصول الكلام ؛ ذكره ابن الفوطيّ وصاحب روضات الجنات .

٦ ـ ديوان شعره ، ذكره ابن شاكر الكتبيّ .

٧ ـ زيادات النقضين ، ذكر المؤلف في الجزء الأول ص ٦١ .

٨ ـ شرح نهج البلاغة ، وهو هذا الكتاب .

٩ ـ شرح الياقوت لابن نوبخت في الكلام ، ذكره ابن الفوطيّ وصاحب روضات الجنات .

١٠ ـ العبقريّ الحسان ، ذكره صاحب روضات الجنات ، وقال : وهو كتاب غريب الوضع قد اختار فيه قطعة وافرة من الكلام والتواريخ والأشعار ، وأودعه شيئاً من إنشائه وترسلاته ومنظوماته .

١١ ـ الفلك الدائر على الملك السائر[1] ؛ ألّفه برسم الخليفة المستنصر ؛ بدأ في تأليفه في أول ذي الحجة سنة ٦٣٣ ، وفرغ منه في خمسة عشر يوماً .

١٢ ـ القصائد السبع العلويّات[2] ، ذكر ابن الفوطيّ أنه نظمها في صباه وهو بالمدائن سنة ٦١١ .

١٣ ـ المستنصريات ؛ كتبها برسم الخليفة المستنصر ؛ ومنه نسخة بمكتبة السماويّ بالنجف .

١٤ ـ نظم فصيح ثعلب ؛ ذكره ابن شاكر وصاحب كشف الظنون .

١٥ ـ نقض المحصول في علم الأصول للإمام فخر الدين الرازيّ ؛ ذكره ابن الفوطيّ وصاحب روضات الجنات وصاحب كشف الظنون .

١٦ ـ الوشاح الذهبيّ في العلم الأبي ، ذكره ابن الفوطي .

---

(١) طبع بالهند سنة ١٣٠٩ هـ .

(٢) طبع العجم سنة ١٣١٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٤ — تحقيق الكتاب

وحينما شرعت فى تحقيق هذا الكتاب بذلت الجهد الممكن فى الحصول على النسخ التى تعين على تحقيقه ، وقد وقع لى من ذلك ما يأتى :

١ ـ نسخة كاملة تقع فى عشرين جزءا بخطوط معتادة مختلفة ، مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة المتحف البريطانى برقم ١٢٦ ؛ ويبدو أنها كتبت جميعها فى القرن الحادى عشر والثانى عشر ؛ وقد رمزت لها بالحرف (ا) .

٢ ـ نسخة كاملة مطبوعة على الحجر فى طهران سنة ١٢٧١ هـ ، ورمزت لها بالحرف (ب) .

٣ ـ نسخة مصورة عن أصلها المخطوطة بالمكتبة الظاهرية ، محفوظة برقم (٧٩٠٤ عام) ، تشتمل على عشرة أجزاء من الكتاب ، مكتوبة بخط دقيق ، مضبوطة بالشكل الكامل ، وعلى حواشيها شروح وتعليقات ؛ جاء فى آخرها : « وقد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب ، أحد العباد ؛ محمد حسن الأبهرى الأصفهانى يوم الخميس ، ثالث صفر ، ختم بالخير والظفر ، سنة اثنتين وثمانين بعد الألف ، من الهجرة النبويّة المصطفوية » ، وقد رمزت لها بالحرف (ج) [1] .

٤ ـ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب برقم ١٨٦٨ ـ أدب ، تشتمل على عشرة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، المجلد الأول يشتمل على عشرة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ؛ المجلد الأول يشتمل على الأجزاء : السادس والسابع والثامن . والمجلد الثانى يشتمل

---

(١) ذكرت فى مقدمة الجزء الثانى (من الطبعة الأولى) ، أنى رجعت إلى هذه النسخة من ص ١٥ ؛ وفى هذه الطبعة رجعت إليها من أول الكتاب .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على الجزأين : التاسع والعاشر ؛ وهذان المجلدان مكتوبان بخط فارسيّ ، بخط محمد مؤمن ، سنة إحدى وأربعين وألف ؛ أما المجلد الثالث فيشتمل على الأجزاء الخمسة الأخيرة ؛ من الجزء السادس عشر إلى الجزء العشرين ؛ تمت كتابتها سنة تسع وتسعين وألف ، بخط محمد مزيد . وقد رمزت لها بالحرف (د) [1] .

كما أنى رجعت فى تحقيق متن نهج البلاغة ـ فوق النسخ التى اعتمدت عليها فى شرحه ـ إلى نسخة منه مخطوطة محفوظة بمكتبة طلعت بدار الكتب برقم ٤٨٤٠ ـ أدب ، وهى نسخة خزائنية كتبت بالقلم النسخ الجميل ، مضبوطة بالشكل الكامل ؛ ومحلاة بالذهب واللازورد ، كتبت برسم « خزانة غياث الحق والدين » ، سنة اثنتين وثمانين وستمائة ، بخط الحسين بن محمد الحسنى .

* * *

وقد اقتضانى أيضا تحقيق هذا الكتاب الجامع أن أرجع إلى ما أمكننى الاطلاع عليه من الكتب التى رجع إليها المؤلف ، كتاريخ الطبرى ، والأغانى ومقاتل الطالبيين لأبى الفرج الأصفهانى ، والحيوان والبيان والتبيين والعثمانية للجاحظ ، والشافى للشريف المرتضى ، والمغنى للقاضى عبد الجبار ، وحلية الأولياء لأبى نعيم ، وكتاب صفين للمنقرىّ ، والكامل للمبرد ، والأوائل لأبى هلال العسكرى ، ونسب قريش للزبير بن بكار ، والمنتظم لابن الجوزى

---

(١) ذكرت فى مقدمة الطبعة الأولى أنى حصلت على مصورات لأجزاء مختلفة من مكتبة المتحف البريطانى ومكتبة الفاتيكان ؛ وبالرجوع إليها تبين أنها مضطربة يشيع فيها الخطأ والتحريف ، فلم أر ما يدعو إلى الرجوع إليها ؛ كما أن بدار الكتب المصرية نسخة مخطوطة محفوظة برقم ٥٧٦ ـ أدب ، تمت كتابتها فى صبيحة يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٩٢ ، لم أرجع إليها ، إذ ترجح عندى أنها منسوخة عن مطبوعة طهران ؛ أما النسخة المطبوعة فى مصر سنة ١٣٢٩ ، فيبدو أنها طبعت عن مطبوعة طهران أيضا فلم أرجع إليها .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والصحاح للجوهرى، وغيرها من كتب الأدب واللغة والتاريخ ؛ كما أنى رجعت فيما أورده من الشعر إلى دواوين الشعراء والمجموعات المختارة منها . وحاولت أن أضبط الأعلام والنصوص اللغوية والشعرية ضبطا صحيحاً ؛ وعلقت فى الحواشى ما اقتضاه إيضاح النص تعليقاً وسطاً فى غير إسراف ولا تقصير .

كما أنى فصّلت موضوعاته بعناوين وضعتُها بين علامتى الزيادة لتتّضح معالم الكتاب وتسهل الإحاطة بما فيه .

وسيخرج الكتاب ـ بما أرجو من الله المعونة والتأييد ـ فى عشرين جزءا وضعه مؤلفه ؛ أما الفهارس العامة المتنوعة فسأفرد لها جزءا خاصًّا فى آخر الكتاب والله الموفق للصواب ﴿ ربّنا عَلَيْكَ تَوَكّلْنا وإِلَيْكَ أَنَبْنَا وإليك المصير ﴾ (*) .

القاهرة فى { ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٨ هـ
٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٨ م

محمد أبو الفضل إبراهيم

(*) هذه مقدمة الطبعة الأولى مع تعديل فى وصف النسخ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقدمـــــة الطبعة الثانية

لم تكد تظهر هذه الطبعة من هذا الـكتاب لجميع أجزائه ؛ حتى أقبلت الجمهرة من العلماء والمتأدبين على اقتنائه ، ومدارسة فصوله وأبوابه ، واستيعاب ماحواه من صنوف الآداب وضروب الفنون والمعارف ؛ حتى نفدت أجزاؤه الأولى فى زمن يسير .

وحينما شرعت فى إعداد الطبعة الثانية، وجدتها فرصة طيبة لأن أعيد النظر فى تحقيقه، وأجيل الفـــكر لزيادة شرحه وتصحيحه ، وأن أستدرك ما فاتنى من التعليق ، أو جانبنى فيه وجه الصواب ؛ وقد أعاننى على ذلك أمور . .

منهـا أنه تسنّى لى بعد الفراغ من تحقيقه الاطلاع على كثير من كتب الأدب والتاريخ ودواوين الشعر مما لم يتيسر لى الاطلاع عليه فى الطبعة الأولى ؛ وقد كان عملى فى تحقيق تاريخ الطبرى وظهور معظم أجزائه ؛ ممـا حقق كثيرا من نصوصه ؛ إذ كان هـذا التاريخ الـكبير من أهم مراجع المؤلف ومصادره ؛ كما أن ماقمت به من تحقيق متن نهج البلاغة ، مراجعا على نسخ خطية أصيلة وشرحه شرحا موجزا ؛ ممـا قوّم الـكثير من ألفاظه ، وحقق بعض رواياته .

ومنها أن فريقا من العلماء حين وقع إليهم هذا الـكتاب قابلوه بالاهتمام الشديد ، وتناولوه بالنقد النافع النزيه ؛ وقدّروا ما بذل فيه من جهد وعناء ؛ وكانت لهم ملاحظات قيمة كتبوا إلىّ بها ؛ أذكر منهم الأستاذ مكى السيد جاسم ؛ أحد علماء العراق وفضلائها ؛ فقد قرأ الـكتاب جميعه ، وأرسل إلى ملاحظاته على كثير من أجزائه ؛ وقد انتفعت بهذا النقد الـكريم ؛ وأثبتُّ ملاحظاته فى هذه الطبعة .

وأمر آخر ؛ هو أنى حينما أتممت تحقيق جميع أجزاء الكتاب ، وأخذت فى عمل فهار ه ومعاودة قراءته ، اتضحت لى معالمه وطرائقه ، وأنست إلى مراجعه ومظانه ، وعرف ـ مواطن الاستدراك والتعقيب ، وفطنت إلى مجالات أخرى للتصحيح والتعليق ، وتبينت ـ الأخطاء المطبعية ؛ وأمكن لى أن أعمل الجديد والهام فى هذه الطبعة .

هذا ، وقد كان عملى فى إنجاز الكتاب على هذا النحو ؛ ثم اشتغالى مرة أخر ـ بإعادة تحقيقه ـ بعد أن خلت المكتبة العربية من أجزائه الأولى ـ معوّقا عن إنجاز الفهار ـ العامة فى حينها ؛ ولكننى دائم العمل فيها ، مهتم بإتمامها وإخراجها على الوجه الكامل ؛ وستظهر إن شاء الله فى الجزء الحادى والعشرين للطبعتين الأولى والثانية .

ومن الله أطلب هداية وتيسيرا ، وعونا وتوفيقا ؟

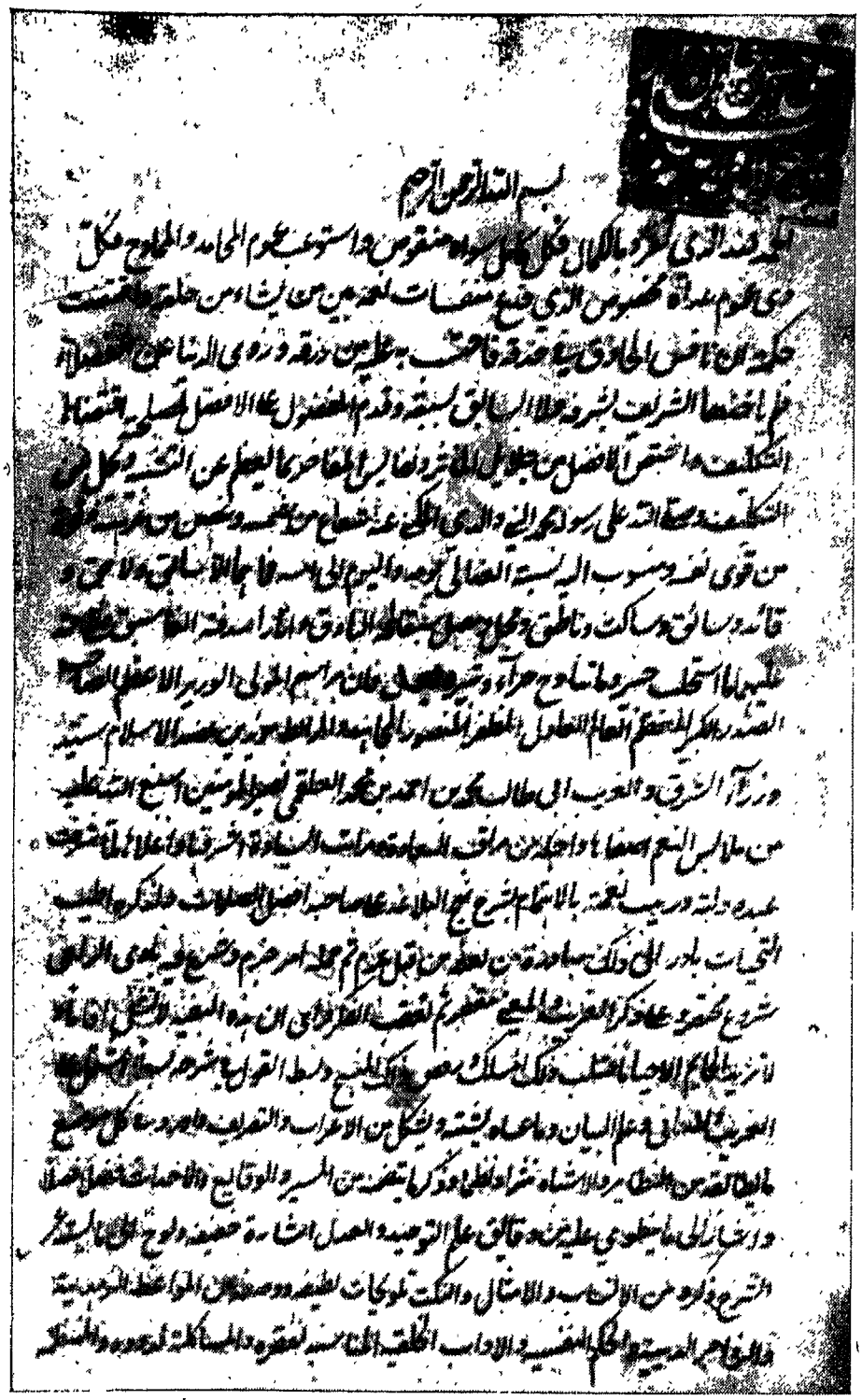
القاهرة فى { ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٨٥ هـ
٨ سبتمبر سنة ١٩٦٥

محمد أبو الفضل إبراهيم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

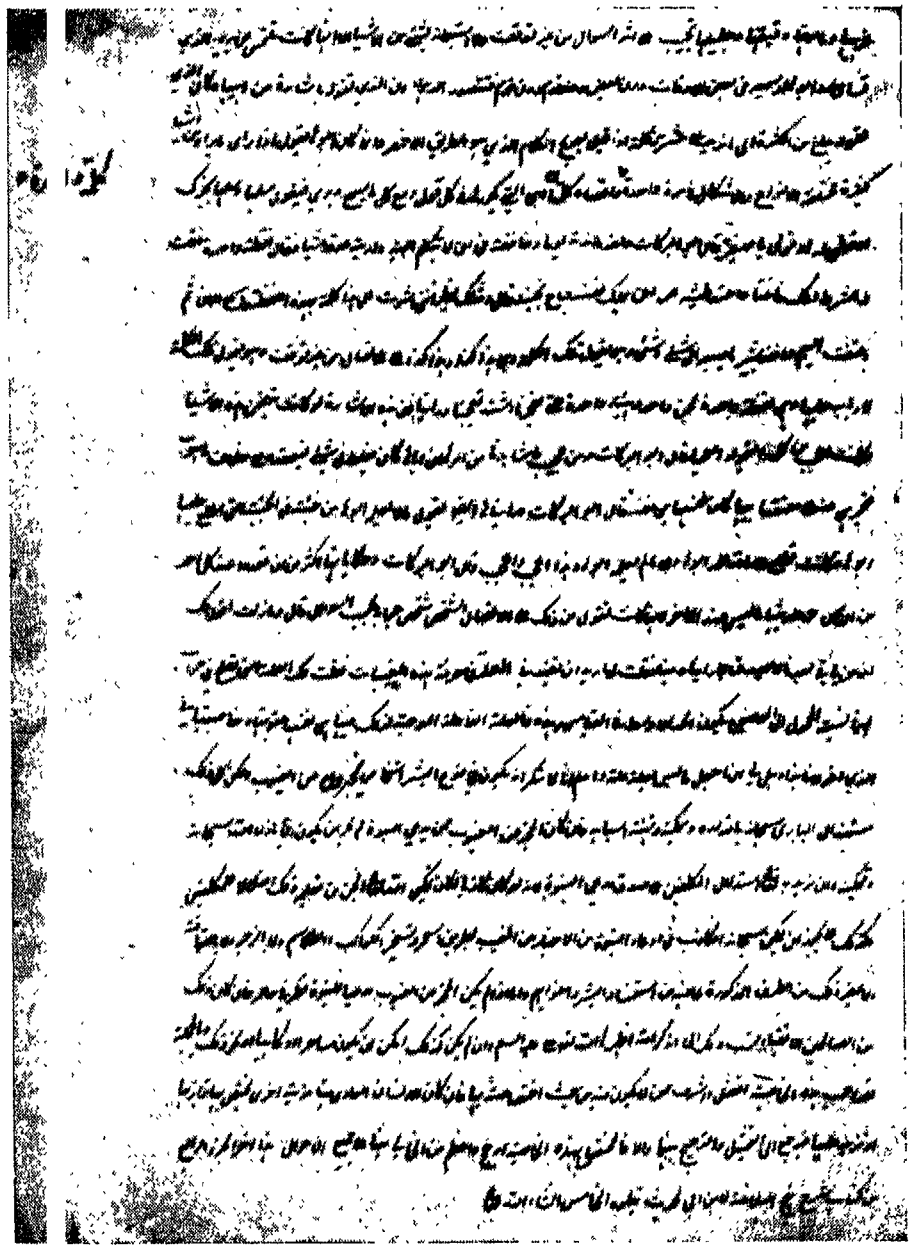
نماذج من المخطوطات

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



بسم الله الرحمن الرحيم

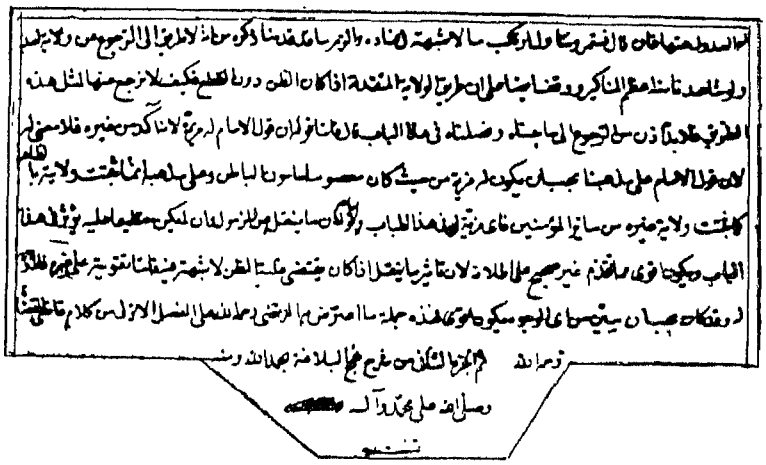
الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كمال سواه منقوص وتوحد بعلم المحامد والمدائح فكل
ذي علم مبدأه محصوص الذي صنع مصنعات العالمين من ليث ومن حلقة فصنعت
حكمته من ناقص الخارق بديع خلقه فاعترف به عقلاء من ذوقه وروى الرضا عن الفضلاء
فلم يأخذها الشريف لشرفه على السابق لسبقه وقدم المفضول على الافضل لصلاحية اقتضاها
التكليف واختص الافضل من جلائل الامور بالمعاصر بما يعلم عن النبي وكل في
التكليف وصلاته على رسوله محمد الذي والذي الكل عنه شعاع من شمسه ونفس من نفسه
من قوى نفسه ومنسوب اليه نسبة الفعال لقوته واليوم الى شمسه فاجاله الاسابق ولا حق و
قائد وسائق وساكت وناطق وعلى حصل بشعاعه الغارق واذا استفتح الناس من علمه
عليها استحق حسن ما تاوح حراء وشيء يحصل عن مراسم المولى الوزير الاعظم الصدر
الكبير المعظم اتمام العادل الناظر المنصور الجاهد المرابط مؤيد من عضد الاسلام سيف
ورزء الشرق والغرب ابي طالب بن احمد بن محمد العلقمي نصير المؤمنين اصبغ الله عليه
من سوابغ النعم اسبغها واجلها من مراتب السعادة مراتب السيادة اشرقها واعلاها اشرفت
عبوده دولته وربيب نعمته بالاهتمام بشرح نهج البلاغة عن صاحب افضل الصلوات فاذكره اليه
التي بادر الى ذلك مبادرة من لعلمه من اقبل عزم ثم جمله امر حزم وشمر فيه يدي الراغب
شروع مختصرة عاذكر العزيمة المعتبر ثم لمحت الفكر الراجح ان هذه البغية لا تنال الا
لا تزيد الهمم الاحياء ما تطلب ذلك المسلك وبعض ذلك المنهج وسط القول يشهد له الخليل
العربية والمعاني وعلم البيان وما عداه ليشتمل من الاعراب والتصريف والعروض وسائل ما يقع
ما يليق الفقه من الغريب والاشتقاق شواهد لطيفة وذكر ما يتعلق من السير والوقايع والاحداث فصلا فصلا
واوغار الى ما يحلو به من دقايق علم التوحيد والعدل اشارة خفيفة ولوح الى ما يليق بهذا
الشرح ذكره من الالقاب والامثال والنكت الوجيزات اللطيفة وموصولا من المواعظ الدينية
والنواهي الحديثية والحكم المفيدة والآداب الخلقية الى سنة لقمره والبسائط لوعوده والمنكر



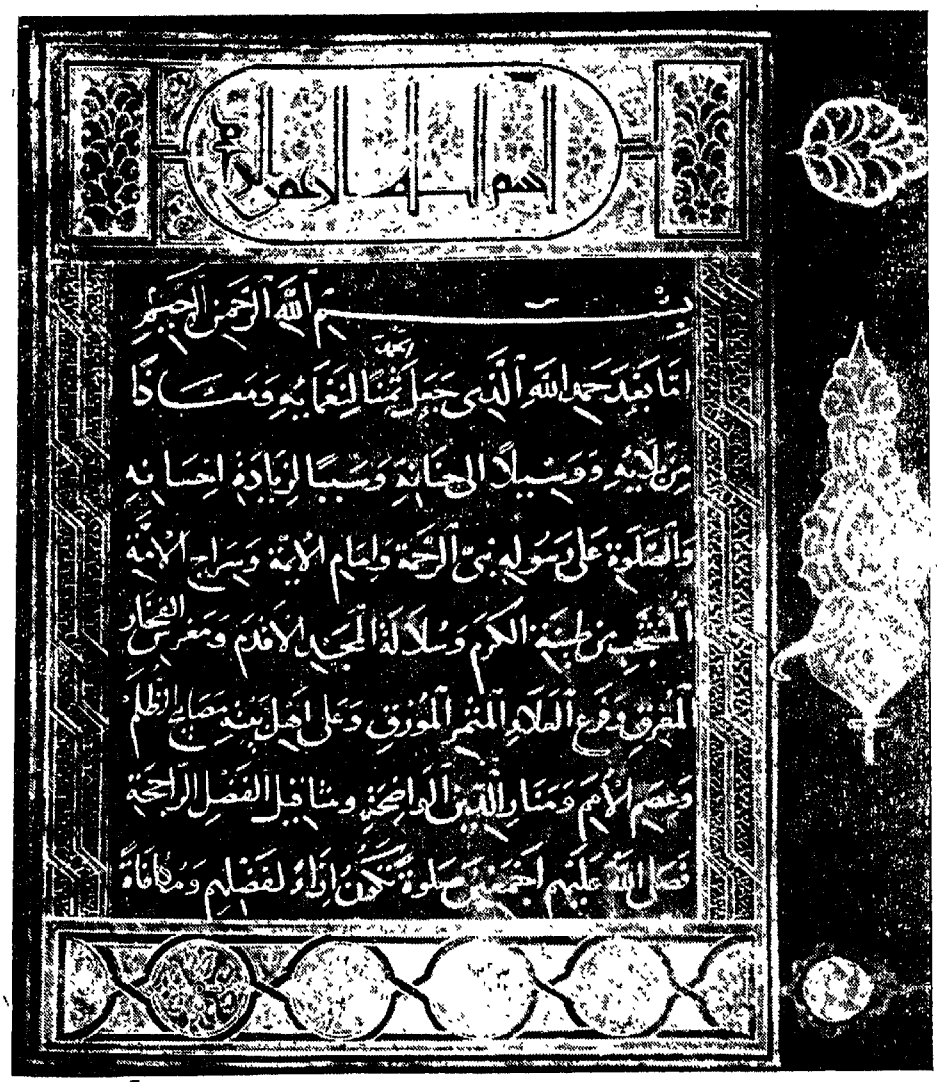
خاتمة الجزء الرابع نسخة « ا »

بسم الله الرحمن الرحيم

الاصل وقال عليه السلام لما عزم على حرب الخوارج وقيل له ان القوم قد عبروا جسر النهروان معاصاتهم دون النطفة والله لا يفلت منهم عشرة ولا يهلك منكم عشرة قال الرضي رحمه الله يعني بالنطفة ماء النهروهي اقصح كناية عن الماء وان كان كثيرا ما الشرح هذا الخبر من الاخبار التي تكاد تكون متواترة لاشتماله ونقل الناس كافة له وهو من معجزاته واخباره المفصلة عن الغيوب والاخبار عن الغيوب على قسمين احدهما الاخبار المجملة والاعجاز فيها نحو ان يقول الرجل لاصحابه انكم ستنصرون على هذه الفئة التي تلقونها غدا فان نصر جعل ذلك حجة له عند اصحابه وتماما معجزة وان لم ينصر قال لهم تغيرت نياتكم فنعكم الله نحو وذلك من القول لانه قد جرت العادة ان الملوك والرؤساء تعدا صحابهم بالظفر وعيونهم الذل فلا يدل وقوع ما توقع من ذلك على اخبار عن غيب فيتضمن الاعجاز والقسم الثاني في الاخبار المفصلة عن الغيوب مثل هذا الخبر فانه لا يحتمل التلبيس لتقييده بالعدد المعين في اصحابه وفي الخوارج ووقوع الامر بعد الحرب موجبه من غير زيادة ولا نقصان وذلك ادل على وفور حظ رسول الله صلى الله عليه وآله وعزيز رسول الله صلى الله عليه وآله من جهة الله سبحانه والقوة البشرية تقصر عن ادراك مثل هذا ولقد كان له من هذا الباب ما لم يكن لغيره وتقتضي بما شاهد الناس من معجزاته واحواله المنافية لقوى البشر غلا حتى نسب الى ان الجوهر الالهي حل في بدنه كما قالت النصارى في عيسى عليه السلام وقد اخبره النبي صلى الله عليه وآله بذلك فقال يهلك فيك رجلان محب غال ومبغض قال وقال له ثالثة اخرى والذي نفسي بيده لولا ان تقول طوائف من امتي فيك ما قالت النصارى في ابن مريم لقلت اليوم فيك مقالا لا تمر بملاء من الناس الا اخذوا التراب من تحت قدميك للبركة واقل من جهز بالغلوف لبيعد الله بن سبا قام اليه وهو يخطب فقال له انت انت وجعل يكررها فقال له ويلك مه انا فقال انت الله فمازال يأخذه قوم كانوا على رأيه وروى ابو العباس احمد بن عبيد الله بن عمار عن علي بن محمد بن سليمان النوفلي عن ابيه وعن غيره من شيوخه ان عليا قال يهلك في رجلان محب مطر يضعني غير موضعي ويمدحني بما ليس في ومبغض مفتر يحمله شنآني على ان يبهتني ما انا من امره في شيء قال ابو العباس وهذا ما ورد الحديث الا في



آخر الجزء الثانى من نسخة (ج)



فاتحة مخطوطة نهج البلاغة

خاتمة مخطوطة نهج البلاغة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شرح نهج البلاغة

لابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٦)

الجزء الأول

تحقيق

محمد أبو الفضل إبراهيم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله [الواحدِ العَدْل][1]. الحمد لله الذى تفرّد بالكمال؛ فكلُّ كاملٍ سواه منقوص، واستوعبَ عمومُ المحامد والممادح ؛ فكلُّ ذى عمومٍ عداه مخصوص؛ الذى وزّع مُنْفِساتِ نعَمه بين مَنْ يشاء من خَلْقه، واقتضت حكمتُه أن نافسَ الحاذِقَ فى حِذْقه فاحتُسِب به عليه من رزقه ، وزَوَى[2] الدنيا عن الفضلاء فلم يأخذْها الشريفُ بشرفه ، ولا السابق بسبْقه . وقدّم المفضولَ على الأفضل لمصلحة اقتضاها التكليف، واختَصّ الأفضلَ من جلائل المآثر ونفائس المفاخر بما يعظُم عن التشبيه ، ويَجِلّ عن التكييف . وصلّى الله على رسوله محمد ؛ الذى[3] المكنىّ عنه شُعاع من شمسه ، وغصن من غَرْسه ، وقوة من قُوَى نفسه، ومنسوب إليه نسبةَ الغدِ إلى يومه واليوم إلى أمسه؛ فما هما إلّا سابق ولاحق، وقائد وسائق، وساكت وناطق ، ومُجَلٍّ ومُصَلٍّ ؛ سبقا لمحةَ البارق ، وأنارا سُدْفة الغاسق ؛ صلّى الله عليهما ما استُخْلِبَ[4] خَبِيرٌ ، وتناوح حِراء وثَبِير[5] .

وبعد، فإنّ مراسمَ المولى الوزير الأعظم، الصاحب[6]، الصدر الكبير المعظّم العالم العادل المظفّر المنصور المجاهد، المرابط[7]، مؤيّد الدين عضد الإسلام، سيد وزراء الشرق والغرب، أبى طالب[8]

---

(١) تكملة من ب . (٢) زوى الدنيا : نحاها وصرفها . (٣) فى ا : « والذى » .
(٤) استخلب ، بالبناء للمجهول : قطع . والخبير : النبات ، وورد فى حديث طهفة : « ونستخلب الخبير » ، قال ابن الأثير : الخبير : النبات والعشب ، شبه بخبير الإبل ؛ وهو وبرها . النهاية ١ : ٢٨٠
(٥) يقال : هما جبلان يتناوحان ؛ إذا كانا متقابلين ؛ وثبير : جبل شامخ بمكة يقابل حراء ؛ وهو أرفع من ثبير . ياقوت ٣ : ٢٤٠ (٦) ب : « صاحب » . (٧) ا : « والمرابط » .
(٨) فى الطبعة الأولى : « أبى محمد بن أحمد » ، وهو خطأ .

محمد بن أحمد بن محمد العلقمىّ[١]، نصير أمير المؤمنين ـ أسبغ الله عليه من ملابس النعم أ فاها، وأحلّه من مراقب السعادة ومراتب السيادة أشرفَها وأعلاها ـ لمـا شرّفتْ عبدَ د لته، وربيبَ نعمته بالاهتمام بشرح " نهج البلاغة " ـ على صاحبه أفضل الصلوات، و كره أطيب التحيات ـ بادر إلى ذلك مبادرةَ مَنْ بعثه مِن قبلُ عزْم، ثم حَمَله[٢] أمرٌ عَزْم، وشرع فيه بادِئَ الرأى شروع مختصِر، وعلى ذكْر الغريب والمعنى مقتصِر؛ ثم مقّب الفِـكر، فرأى أنّ هذه النُّغْبة[٣] لاتَشفى أواما، ولاتزيد الحائمَ إلا حِياما، فتنكّ ذلك المسلك، ورفض ذلك المنهج، وبسط القول فى شرحه بسطاً اشتمل على الغريب و لمعانى وعلم البيان، وما عساه يشتبه ويُشـكِل من الإعراب والتصريف، وأوْرَد فى كلّ وضع مايطابقه من النظائر والأشباه، نثراً ونظماً، وذكر مايتضمّنه من السِّيَر والوقائع والأ داث فصلا فصلا. وأشار إلى ماينطوى عليه من دقائق علم التوحيد والعدل إشارة خفيفة. لوّح إلى مايستدعى الشرحُ ذكرَه من الأنساب والأمثال والنّـكت تلويحاتٍ لطيفة، ر صّعه من المواعظ الزهدية، والزواجر الدينية، والحِـكَم النفسية، والآداب الخلقية، المناسبة قرِه، والمشاكلة لِدُرره، والمنتظمة مع معانيه فى سِمْط، والمتّسقة مع جواهره فى لَطّ[٤]، يهزّ أ بشنوف النُّضَار، ويُخجِل قِطَع الرّوض غِبّ القِطار. وأوضحَ ما يومئ إليه من ا سائل الفقهيّة، وبرهن على أنّ كثيراً من فصوله داخل فى باب المعجزات المحمدية؛ لاشتما ا على

---

(١) هو مؤيد الدين أبوطالب محمد بن أحمد بن العلقمى البغدادى، وزير المستعصم بالله، الخليفة ا باسى. اشتغل فى صباه بالأدب، ففاق فيه، وكتب خطا مليحا، وترسل ترسلا فصيحا، وكان لبيبا ريما، رئيسا متمسكا بقوانين الرياسة، خبيرا بأداوات السياسة، محبا للأدب، مقربا لأهل العلم، اقت كتبا كثيرة نفيسة، وصنف الناس له؛ منهم الصفانى، صنف له العباب، وهذا المصنف الذى ألف ؛ سمه، وكان ممدحا، مدحه الشعراء، وانتجعه الفضلاء، وأخباره الطيبة كثيرة وجلية. توفى سنة ٦٥٦. بخرى ٢٩٥، ٢٩٦. (٢) ب، ج: « حركه ». (٣) النغبة فى الأصل: الجرعة من الماء. فى ا: « البغية »، والأجود ما أثبته من ب. (٤) اللط، بالفتح: القلادة.

الأخبار الغيبية ، وخروجها عن وسع الطبيعة البشرية . وَبَيَّن من مقامات العارفين ؛ التى يَرمِز إليها فى كلامه ما لا يعقله إلا العالمون ، ولا يُدرِكه إلا الروحانيون المقرّبون . وكشف عن مَقاصده عليه السلام فى لفظة يرسلها ، ومعضِلَةٍ[1] يَكْنِى عنها ، وغامضة يعرّض بها ، وخَفَايا يُجمجِم[2] بذكرها ، وهَفَواتٍ تجيش فى صدره فينفُثُ بها نَفْثَةَ المصدور ، ومُرْمِضاتٍ مؤلمات يشكُوها فيستريح بشكواها استراحةَ المكروب .

فخرج هذا الكتاب كتاباً كاملاً فى فَنّه ، واحداً بين أبناء جنسه ، مُمْتِعاً بمحاسنه ؛ جليلةً فوائدُه ، شريفة مقاصدُه ، عظيماً شانه ، عالية منزلته ومكانه ؛ ولا عجبَ أن يتقرّب بسيّد الكتُب إلى سيد الملوك ، وبجامع الفضائل إلى جامع المناقب ، وبواحد العصر إلى أوحد الدهر ؛ فالأشياء بأمثالها أليق ، وإلى أشكالها أقرب ؛ وشِبْهُ الشيء إليه منجذِب ، ونحوه دان ومقترب .

ولم يشرحْ هذا الكتاب قبلى — فيما أعلمه — إلا واحد ؛ وهو سعيد بن هبة الله بن الحسن الفقيه المعروف بالقُطْب الراوندى[3] ، وكان من فقهاء الإماميّة ، ولم يكن من رجال هذا الكتاب ، لاقتصاره مدّةَ عمره على الاشتغال بعلم الفقه وحده ، وأنّى للفقيه أن يشرح هذه الفنون المتنوعة ، ويخوضَ فى هذه العلوم المتشعبة ! لا جَرمَ أنّ شرحه لا يخفى حالُه عن الذكىّ ، وجَرَى الوادى فطَمّ على القَرِىّ[4] . وقد تعرّضتُ فى هذا الشرح لمناقضته

---

(١) كذا فى ج ، وجمجم بالكلام : لم يبينه ، وفى ا ، ب : « يحجم »

(٢) ا : « معضلة » ، بدون الواو . (٣) هو سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى ، أحد فقهاء الشيعة ؛ وتصانيفه كثيرة متنوعة ؛ أسمى كتابه فى شرح النهج « منهاج البراعة فى شرح نهج البلاغة » ، وتوفى سنة ٥٧٣ . لسان الميزان ٣ : ٤٨ ، روضات الجنات ٣٠٢ . (٤) جرى الوادى فطم على القرى ، مثل ؛ قال الميدانى فى شرحه : أى جرى سيل الوادى فطم ، أى دفن ؛ يقال : طم السيل الركية ؛ أى دفنها . والقرى : مجرى الماء فى الروضة ، والجمع أقرية وقريان ، و «على» من صلة المعنى ؛ أى أتى على القرى ؛ يعنى أهلكه بأن دفنه ؛ يضرب عند تجاوز الشيء حده » . مجمع الأمثال ١ : ١٥٩

فى مواضع يسيرة اقتضت الحال ذكرها ، وأعرضت عن كثير مما قاله ، [إذْ] لم ير فى ذكره ونقضه كبير فائدة .

* * *

وأنا قبل أن أشرعَ فى الشرح أذكر أقوالَ أصحابِنا رحمهم الله فى الإمامة والتفضيل والبُغاة والخوارج . ومُتْبِعٌ ذلك بذكر نسب أمير المؤمنين عليه السلام ، ولمع سيرة من فضائله ، ثم أثلّث بذكر نسب الرضىّ أبى الحسن محمد بن الحسين الموسوىّ رحمه الله ، وبعض خصائصه ومناقبه . ثم أشرع فى شرح خطبة " نهج البلاغة " التى هى من كلام الرضىّ أبى الحسن رحمه الله[1] ؛ فإذا انتهيت من ذلك كلّه ابتدأت بعون الله وتوفيقه فى شرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام شيئاً فشيئاً .

ومن الله سبحانه أستمدّ المعونة ، وأستدرّ أسبابَ العِصْمة ، وأستميح غمائم الرحمة ، وأمترى أخلاف البركة ، وأشيمُ بارق النماء والزيادة ، فما المرجوّ إلا فضلُه ، ولا المسؤول إلا طَوْلُه ، ولا الوثوق إلا برحمته ، ولا السكون إلا إلى رأفته ، ﴿ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ * رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾[2] .

---

(١) ب : « رضى الله عنه » . (٢) سورة الممتحنة ٤ ، ٥ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القول فيما يذهب إليه أصحابنا المعتزلة
فى الإمامة والتفضيل والبغاة والخوارج

اتّفق شيوخُنا كافّة رحمهم الله ؛ المتقدّمون منهم والمتأخرون ، والبصريّون والبغداديون على أنّ بيعةَ أبى بكر الصديق بَيْعة صحيحة شرعية ، وأنّها لم تكن عن نصّ ، وإنما كانت بالاختيار الذى ثبتَ بالإجماع ، وبغير الإجماع كونُه طريقاً إلى الإمامة .

واختلفوا فى التفضيل ، فقال قدماء البصريين كأبى عثمان عمرو بن عُبيد ، وأبى إسحاق إبراهيم بن سيار النظّام ، وأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وأبى معن ثُمامة بن أشرس ، وأبى محمد هشام بن عمرو الفُوَطىّ ، وأبى يعقوب يوسف بن عبد الله الشحّام ، وجماعة غيرهم : إن أبا بكر أفضلُ من علىّ عليه السلام ؛ وهؤلاء يجعلون ترتيبَ الأربعة فى الفضل كترتيبهم فى الخِلافة .

وقال البغداديّون قاطبة ؛ قدماؤهم ومتأخّروهم ، كأبى سهل بِشْر بن المعتمر ، وأبى موسى عيسى بن صبيح ، وأبى عبد الله جعفر بن مبشّر ، وأبى جعفر الإسكافىّ ، وأبى الحسين الخيّاط ، وأبى القاسم عبد الله بن محمود البلْخِىّ وتلامذته : إنّ عليًّا عليه السلام أفضلُ من أبى بكر .

وإلى هذا المذهب ذهب من البصريين أبو علىّ محمد بن عبد الوهاب الجُبّائىّ أخيرا ، وكان من قبلُ من المتوقّفين ، كان يميل إلى التّفضيل ولا يصرّح به ، وإذا صنّف ذهب إلى الوقف فى مصنّفاته . وقال فى كثير من تصانيفه : إن صحّ خبرُ الطّائر فعلىٌّ أفضل[1] .

---

(١) يشير إلى ماروواه الترمذى فى باب المناقب ١٣ : ١٧٠ ، بسنده عن أنس بن مالك ، ولفظه : كان عند النبى صلى الله عليه وسلم طير ، فقال : « اللهم ائتنى بأحب خلقك إليك يأكل معى هذا الطير » ، فجاء على فأكل معه . قال أبو عيسى : هذا حديث غريب لا يعرف من حديث السدى إلا من هذا الوجه .

ثم إن قاضيَ القضاة رحمه الله ذكر في شرح " المقالات " لأبي القاسم البلخيّ أنّ عليّ رحمه الله ما مات حتى قال بتفضيل عليّ عليه السلام ، وقال : إنه نقل ذلك عنه سماعاً ؛ ولم يوجد في شيء من مصنفاته . وقال أيضاً : إن أبا عليّ رحمه الله يوم مات استدنى ابنه أبا هاشم إليه ، — وكان قد ضَعُف عن رفع الصوت — فألقى إليه أشياء ، من جملتها قولُ بتفضيل عليّ عليه السلام .

وممن ذهب من البصريين إلى تفضيله عليه السلام الشيخ أبو عبد الله الحسين ابن عليّ البصريّ رضي الله عنه ، كان متحقّقاً بتفضيله ، ومبالغاً في ذلك ، وصنّف فيه كتابا مفردا .

وممن ذهب إلى تفضيله عليه السلام من البصريين قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد رحمه الله ؛ ذكر ابنُ مَتّويه عنه في كتاب " الكفاية " ، علم الكلام أنه كان من المتوقفين بين عليّ عليه السلام وأبي بكر ، ثم قطع على تفضيل عليّ عليه السلام بكامل المنزلة .

ومن البصريين الذاهبين إلى تفضيله عليه السلام أبو محمد الحسن بن مَتّويه صاحب " التذكرة " ، نصّ في كتاب " الكفاية " على تفضيله عليه السلام على أبي بكر ؛ واحتجّ لذلك ، وأطال في الاحتجاج .

فهذان المذهبان كما عرفت .

وذهب كثير من الشيوخ رحمهم الله إلى التوقّف فيهما ؛ وهو قول أبي حذيفة واصل ابن عطاء ، وأبي الهُذَيْل محمد بن الهُذَيْل العلاّف ؛ من المتقدمين . وهما — وإن ذهبا إلى التوقّف[1] بينه عليه السلام وبين أبي بكر وعمر — قاطعان على تفضيله على عثمان .

---

(١) ب : « الوقف » .

ومن الذاهبين إلى الوقف الشيخ أبو هاشم عبد السلام بن أبى علىّ رحمهما الله والشيخ أبو الحسين محمد بن علىّ بن الطيّب البَصرىّ رحمه الله .

وأمّا نحن فنذهب إلى ما يذهب إليه شيوخنا البغداديون ؛ من تفضيله عليه السلام . وقد ذكرنا فى كتبنا الكلامية ما معنى الأفضل ؛ وهل المراد به الأكثر ثواباً أو[1] الأجمعُ لمزايا الفضل والخلال الحميدة ، وبيّنا أنه عليه السلام أفضلٌ على التفسيرين معا . وليس هذا الكتاب موضوعا لذكر الحِجَاج فى ذلك أو فى غيره من المباحث الكلاميّة لنذكرَه ، ولهذا موضع هو أمْلَك به .

* * *

وأمّا[2] القول فى البغاة عليه[3] والخوارج ، فهو على[4] ما أذكره لك :

أما أصحاب الجمل فهم عند أصحابنا هالكون كلّهم إلا عائشة وطلحة والزبير ؛ [5]رحمهم الله[5] فإنهم تابوا ، ولولا التوبة لُحكِم لهم بالنار لإصرارهم على البغى .

وأما عسكر الشام بصِفّين فإنهم هالكون كلّهم عند أصحابنا لا يُحْكَم لأحد منهم إلاّ بالنار ؛ لإصرارهم على البغى وموتهم عليه ؛ رؤساؤهم والأتباع جميعاً .

وأما الخوارج فإنّهم مَرَقوا عن الدين بالخبر النبوىّ المجمَع عليه ؛ ولا يختلف أصحابنا فى أنهم من أهلِ النار .

وجملة الأمر أنّ أصحابنا يحكمون بالنار لكلّ فاسق مات على فِسْقه ؛ ولا ريب فى أنّ الباغىَ على الإمام الحقّ والخارجَ عليه بشبهة أو بغير شبهة فاسق ؛ وليس هذا مما يخصّون به عليًّا عليه السلام ، فلو خرج قوم من المسلمين على غيره من أئمة الإسلام العدول[6] لكان حكمُهم حكمَ من خرج على علىّ صلوات الله عليه .

وقد بَرِئ[7] كثير[8] من أصحابنا من قوم من الصحابة أحبطوا ثوابهم ؛ كالمغيرة بن شعبة

---

(١) ب : « أم » . (٢) ب ، ج : « فأما » . (٣) ساقطة من ا .
(٤) ا : « فعلى ماأذكره » . (٥ـ٥) ساقط من ب . (٦) ب ، ج : « من أئمة العدل » .
(٧) ب : « يرى » ، تصحيف . (٨) كذا فى ب ، ح ، وفى ا : « قوم » .

وكان شيخنا أبو القاسم البلخى إذا ذكر عنده عبد الله بن الزّبير ، يقول : لا خيرَ فيه . وقال مرة : لايعجبنى صلاته وصومه ؛ وليسا بنافعيْن له مع قول رسول الله صلى الله عليه وآله لعلىّ عليه السلام : « لا يُبغضك إلا منافق » . وقال أبو عبد الله المرىّ رحمه الله لما سئل عنه : ما صحّ عندى أنه تاب من يوم الجمل ؛ ولكنه استتر مما كان عليه .

فهذه هى المذاهب والأقوال ؛ أمّا الاستدلال عليها فهو مذكور فى الكتب الموضوعة لهذا الفن .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القول فى نسب أمير المؤمنين علىّ عَليه السّلام
وذكر لُمَع يَسيرة من فضائله

هو أبو الحسن علىّ بن أبى طالب ـ واسمه عبدمناف ـ بن عبدالمطلب ـ واسمه شيبة ـ ابن هاشم ـ واسمه عمرو ـ بن عبد مناف بن قصىّ . الغالبُ عليه من الكنية عليه السلام أبو الحسن . وكان ابنه الحسن عليه السلام يدعوه فى حياة رسول الله صلى الله عليه وآله أبا الحسين ، ويدعوه الحسين عليه السلام أبا الحسن ، ويدعوَان رسول الله صلى الله عليه وآله أباهما ، فلما تُوفِّىَ النبىّ صلى الله عليه وآله [1] دعوَاه بأبيهما .

وكنّاه رسول الله صلى الله عليه وآله أبا تراب ، وَجَده نائما فى تراب ، قد سقط عنه رداؤه ، وأصاب التراب جَسَده ، فجاء حتى جلس عند رأسه ، وأيقظه ، وجعل يمسح التراب عن ظهره ويقول له : اجلس ؛ إنّما أنت أبو تراب [2] . فكانتْ من أحبّ كناه إليه صلوات الله عليه ، وكان يفرح إذا دُعِىَ بهـا ، وكانت تُرَغِّب بنو أمية خطباءها [3]

---

(١) ساقطة من ا .

(٢) رواية الخبر كما فى صحيح البخارى ، فى كتاب فضائل الصحابة ٢ : ٣٠٠ ؛ بسنده عن عبد الله ابن مسلمة : « أن رجلا جاء إلى سهل بن سعد ، فقال : هذا فلان ـ لأمير المدينة ـ يدعو عليا عند المنبر ، قال : فيقول ماذا ؟ قال : يقول له : أبو تراب . فضحك ، قال : والله ماسمّاه إلا النبى صلى الله عليه وسلم ، وما كان له اسم أحب إليه . فاستطعمت الحديث سهلا ، وقلت : ياأبا عباس ، كيف ؟ قال : دخل على على فاطمة ، ثم خرج فاضطجع فى المسجد ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : أين ابن عمك؟ قالت : فى المسجد ، فخرج إليه فوجد رداءه قد سقط عن ظهره ، وخلص التراب إلى ظهره ، فجعل يمسح التراب عن ظهره فيقول : اجلس ياأبا تراب ، مرتين » . ولهذا الخبر رواية أخرى ذكرها صاحب الرياض النضرة فى ٢ : ١٥٤ .

(٣) ب ، ج : « فدعت بنو أمية » ، وماأثبته من .

أن يسبُّوه بها على المنابر، وجعلوها نقيصةً له ووصْمة عليه؛ فكأنّما كسوْه بها الحُلَى والحُلل؛ كما قال الحسن البصرىّ رحمه الله .

وكان اسمه الأول الذى سمّته به أمه حَيْدَرة ، باسم أبيها أسد بن هاشم — والحَيْدَرة : الأسد — فغيّر أبوه اسمه ، وسمّاه عليًّا .

وقيل : إن حيدرةَ اسمٌ كانت قريش تسمِّيه به . والقول الأول أصحّ ؛ يدلّ عليه خبرُه [1] يوم بَرَز إليه مَرْحب ، وارتجز عليه فقال :

* أنا الذى سمّتْنِىَ أُمّى مَرْحَبًا [2] *

فأجابه عليه السلام رجزاً :

* أنا الذى سمّتنِىَ أمى حَيْدَرَهْ [3] *

ورجَزُهما معا مشهور منقول لا حاجة لنا الآن إلى ذكره .

وتزعم الشيعة أنه خوطب فى حياة رسول الله صلى الله عليه وآله بـ «أمير المؤمنين»، خُصّ بذلك جِلّة المهاجرين والأنصار ، ولم يثبتْ ذلك فى أخبار المحدّثين ؛ إلا أنهم قد رووْا ما يُعطِى هذا المعنى ، وإن لم يكن اللفظَ بعينه، وهو قول رسول الله صلى الله عليه وآله : « أنت يَعْسُوب الدّين والمالُ يعسوب الظَّلَمة »، وفى رواية أخرى: « هذا يعسوب المؤمنين »،

---

(١) الخبر رواه مسلم مفصلا بسنده عن إياس بن سلمة عن أبيه ، فى كتاب الجهاد والسير ص ٣٣ ١ — ١٤٤١ ، فى غزوة خيبر .

(٢) رواية مسلم :

قَدْ عَلِمَتْ خَيْبَرُ أَنِّى مَرْحَبُ شَاكِى السِّلَاحِ بَطَلٌ مُجَرَّبُ

* إِذَا الْحُرُوبُ أَقْبَلَتْ تَلَهَّبُ *

(٣) بقيته ، كما رواه مسلم :

كَلَيْثِ غَابَاتٍ كَرِيهِ الْمَنْظَرَهْ أُوفِيهِمُ بِالصَّاعِ كَيْلَ السَّنْدَرَهْ

والسندرة : مكيال واسع .

وقائد الغرّ المحجّلين »[١] . واليعسوب : ذَكَر النَّحل وأميرها . روى هاتين الروايتين أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيبانيّ فى '' المسند '' فى كتابه '' فضائل الصحابة '' ، ورواها أبو نُعَيم الحافظ فى '' حلية الأولياء ''[٢] .

ودُعِى بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله بوصيّ رسول الله، لوصايته إليه بما أراده. وأصحابنا لا ينكرون ذلك ، ولكن يقولون : إنها لم تكن وصيةً بالخلافة ، بل بكثير من المتجددات بعده ، أفضى بها إليه عليه السلام . وسنذكر طرفًا من هذا المعنى فيما بعد .

وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف بن قصيّ ، أوّل هَاشمية وَلَدَت لهاشميّ ، كان عليّ عليه السلام أصغرَ بنيها ، وجعفر أسنّ منه بعشر سنين، وعَقِيل أسنّ منه بعشر سنين ، وطالب أسنّ من عَقِيل بعشر سنين ؛ وفاطمة بنت أسد أمّهم جميعاً .

وأمّ فاطمة بنت أسد فاطمة[٣] بنت هرم بن رواحة بن حُجْر بن عبد بن مَعِيص [ابن عامر بن لؤىّ . وأمها حديّة بنت][٤] وهب بن ثعلبة بن وائلة بن عمرو بن شيبان ابن محارب بن فهر . [وأمّها فاطمة بنت عبيد بن منقذ بن عمرو بن معيص بن عامر بن لؤىّ. وأمّها سلمى بنت عامر بن ربيعة بن هلال بن أُهَيْب بن ضبّة بن الحارث بن فهر][٤]. وأمها عاتكة بنت أبى هَمْهَمَة ـ واسمه عمرو بن عبد العزّى ـ بن عامر بن عُمَيرة بن وديعة[٥] بن الحارث ابن فِهْر ، [وأمّها تُماضر بنت عمرو بن عبد مناف بن قصيّ بن كلاب بن مرّة بن كعب ابن لؤى][٤]، وأمها حبيبة؛ وهى أمة الله بنت عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حُطَيط بن جُشَم ابن قسىّ ؛ وهو ثقيف. وأمّها فلانة بنت مخزوم بن أسامة بن ضبع[٦] بن وائلة بن نصر ابن صعصعة بن ثعلبة بن كنانة بن عمرو بن قَيْن بن فَهْم بن عمرو بن قيس بن عَيْلان

(١) ورواه أيضا الطبرانى فى الكبير ، ونقله صاحب الرياض النضرة ٢ : ١٥٥ ؛ مع اختلاف فى اللفظ.

(٢) حلية الأولياء ١ : ٦٣ ، بسنده عن أنس ، ولفظه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أنس، أول من يدخل من هذا الباب أمير المؤمنين ، وسيد المسلمين ، وقائد الغر المحجلين ، وخاتم الوصيين » .

(٣) فى مقاتل الطالبيين : « وتعرف بحبى بنت هرم » .

(٤) تكملة من مقاتل الطالبيين . (٥) مقاتل الطالبيين : « ابن أبى وديعة » .

(٦) كذا فى ب ، وفى ا : « ضبيح » ، وفى مقاتل الطالبيين « صبح » .

ابن مضر . وأمها رَيْطة بنت يسار بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن ثقيف . وأمها كبشة[1] بنت حصين بن سعد بن بكر بن هوازن . وأمها حُبّى بنت الحارث بن النابغة بن عميرة ابن عوف بن نصر بن بكر بن هوازن . ذكر هذا النسب أبو الفرج علىّ بن الحسن الأصفهانىّ فى كتاب " مقاتل الطالبيين "[2] .

أسلمت فاطمة بنت أسد بعد عشرة من المسلمين ؛ وكانت الحادية عشرة ، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يكرمها ويعظّمها ويدعوها : «أمى» ، وأوصتْ إليه حين حضرتها الوفاة ، فقَبِل وصيتَها ، وصلّى عليها ، ونزَل فى لَحدها ، واضطجع معها فيه بعد أن ألبسها قميصَه ، فقال له أصحابه : إنّا مارأيناك صنعتَ يارسول الله بأحد ماصنعتَ بها ، فقال : « إنّه لم يكن أحدٌ بعد أبى طالب أبرَّ بى منها ، إنما ألبستُها قميصى لتُكسَى من حُلَل الجنة ، واضطجعتُ معها ليهونَ عليها ضغطةُ القبر » .

وفاطمة أوّل امرأة بايعت رسول الله صلى الله عليه وآله من النّساء .

وأمّ أبى طالب بن عبد المطلب فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم . هى أمّ عبدالله ، والد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأمّ الزبير بن عبدالمطلب ؛ وسائرُ ولد عبد المطلب بَعْدُ لأمهات شتى .

واختُلف فى مولد علىٍّ عليه السلام أين كان ؟ فكثير من الشيعة يزعمون أنه ولد فى الكعبة ، والمحدّثون لا يعترفون بذلك ، ويزعمون أنّ المولود فى الكعبة حكيم بن حِزام بن خُويلد بن أسد بن عبد العُزّى بن قصىّ .

واختلف فى سنّه حين أظهر النبىّ صلى الله عليه وآله الدعوة ، إذْ تكامل له صلوات الله عليه أربعون سنة ، فالأشهرُ من الروايات أنه كان ابنَ عشر . وكثير من أصحابنا المتكلّمين يقولون : إنه كان ابن ثلاث عشرة سنة ؛ ذكر ذلك شيخنا أبو القاسم البلخىّ وغيره من شيوخنا .

---

(١) مقاتل الطالبيين : « كلية بنت قصية » . (٢) فى ترجمة جعفر بن أبى طالب ص ٧ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والأوّلون يقولون : إنّه قتل وهو ابن ثلاث وستين سنة ، وهؤلاء يقولون : ابن ستّ وستين ، والروايات فى ذلك مختلفة . ومن الناس من يزعم أن سنّه كانت دون العشر ، والأكثر الأظهر خلاف ذلك .

وذكر أحمد بن يحيى البلاذرىّ وعلىّ بن الحسين الأصفهانىّ أنّ قريشاً أصابتْها أزمة وقَحْط ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله لعمّيه ؛ حمزة والعباس : « ألا نحمل ثِقَلَ أبى طالب فى هذا المَحْل ! »، فجاءوا إليه وسألوه أن يدفع إليهم ولَده ليَكْفوه أمرهم ، فقال : دَعُوا لى عَقِيلا وخذوا مَنْ شئتم ـ وكان شديد الحبّ لعَقِيل ـ فأخذ العباس طالبا ، وأخذ حمزة جعفراً ، وأخذ محمد صلى الله عليه وآله عليّاً ، وقال لهم : «قد اخترت ـ من اختاره الله لى عليكم ـ عليّاً » ، قالوا : فكان علىّ عليه السلام فى حِجْر رسول الله صلى الله عليه وآله ، منذ كان عمره ستّ سنين .

وكان مايُسْدِى إليه صلواتُ الله عليه من إحسانه وشفقته وبِرّه وحسن تربيته ؛ كالمكافأة والمعاوضة لصنيع أبى طالب به ؛ حيث مات عبد المطلب وجَعَله فى حِجْره . وهذا يطابق قوله عليه السلام : لقد عبدتُ اللهَ قبل أنْ يعبدَه أحد من هذه الأمة سبع سنين ، وقوله : كنت أسمع الصوت وأبصر الضوء سنين سبعاً ؛ ورسول الله صلى الله عليه وآله حينئذ صامت ما أُذِنَ له فى الإنذار والتبليغ ؛ وذلك لأنه إذا كان عمرُه يوم إظهار الدعوة ثلاث عشرة سنة ، وتسليمه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله من أبيه وهو ابن ستّ ؛ فقد صحّ أنه كان يعبد الله قبل الناس بأجمعهم سبع سنين ؛ وابن ستّ تصحّ منه العبادة إذا كان ذا تمييز ، على أنّ عبادةَ مثله هى التعظيم والإجلال وخشوع القلب ، واستخذاء الجوارح إذا شاهد شيئا من جلال الله سبحانه وآياته الباهرة ، ومثلُ هذا موجود فى الصبيان .

وقُتِل عليه السلام ليلة الجمعة لثلاث عشرة بَقِين من شهر رمضان ، سنة أربعين فى

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رواية أبى عبد الرحمن السُّلمىّ[١] - وهى الرواية المشهورة - وفى رواية أبى مِخْنف أنّها كانت لإحدى عشرة ليلةً بَقِين من شهر رمضان ، وعليه الشيعةُ فى زماننا .

والقول الأول أثبتُ عند المحدّثين ، والليلة السابعة عشرة من شهر رمضان هى ليلة بدر ، وقد كانت الروايات وردت أنه يقتل فى ليلة بدر ، عليه السلام ، وقبره بالغَرِىّ .

وما يدّعيه أصحاب الحديث - من الاختلاف فى قبره ، وأنّه حُمِل إلى المدينة ، أو أنّه دفِن فى رحبة الجامع ، أو عند باب قصر الإمارة ، أو نَدّ البعير الذى حُمِل عليه فأتته الأعراب - باطل كلّه ، لا حقيقة له ، وأولاده أعرفُ بقبره ؛ وأولاد كلّ الناس أعرفُ بقبور آبائهم من الأجانب ؛ وهذا القبر الذى زاره بنوه لما قَدِموا العراق ، منهم جعفر بن محمد عليه السلام وغيرُه من أكابرهم وأعيانهم .

وروى أبو الفرج فى " مقاتل الطالبيين " ، بإسناد[٢] ذكره هناك أنّ الحسين عليه السلام لما سئل : أين دفنتم أمير المؤمنين ؟ فقال : خرجنا به ليلا من منزله بالكوفة ، حتى مررنا[٣] به على مسجد الأشعث ، حتى انتهينا به إلى الظَّهْر بجنب الغَرِىّ .

وسنذكر خبر مقتله عليه السلام فيما بعد .

فأما فضائله عليه السلام ؛ فإنها قد بلغت من العِظَم والجلالة والانتشار والاشتهار مبلغاً يسمُجُ معه التعرّض لذكرها ، والتصدّى لتفصيلها ؛ فصارت كما قال أبو العباء لعبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل والمعتمد : رأيتُنى فيما أتعاطَى من وصف فضلك ، كالمخبِرِ عن ضَوْء النهار الباهر ، والقمرِ الزاهر ، الذى لا يخفى على الناظر ؛ فأيقنت أنّى حيث انتهى بىَ القولُ منسوب إلى العَجْز ، مقصّر عن الغاية ، فانصرفت عن الثناء لك إلى الدعاء لك ، ووكلت الإخبارَ عنك إلى علم الناس بك .

وما أقولُ فى رجل أقرّ له أعداؤه وخصومه بالفضل ، ولم يمكنهم جَحْدُ منا ،

(١) نقلها أبو الفرج فى مقاتل الطالبين ٤٠ (٢) مقاتل الطالبيين ص ٤٢ : « الحسن »
(٣) كذا فى الأصول ومقاتل الطالبيين والأجود : « فررنا » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولا كتمانُ فضائله ، فقد علمتَ أنه استولى بنو أميةَ على سلطان الإسلام فى شرق الأرضِ وغربها ، واجتهدوا بكلّ حيلة فى إطفاء نوره ، والتحريضِ عليه ، ووضع المعايب والمثالب له ، ولعنوه على جميع المنابر ، وتوعّدوا مادِحِيه ، بل حبسوهم وقتلوهم ، ومنعوا من رواية حديث يتضمّن له فضيلة ، أو يرفع له ذكرا ، حتى حظَروا أنْ يسمَّى أحد باسمه ؛ فما زاده ذلك إلا رفعةً وسُمُوًّا ؛ وكان كالمسك كلّما سُتِر انتشر عَرْفه ، وكلّما كُتِم تَضوَّع نَشْرُه ؛ وكالشمس لا تُستَر بالراح ، وكضوء النهار إن حُجِبت عنه عين واحدة ، أدركته عيون كثيرة .

وما أقول فى رجل تُعْزَى إليه كلُّ فضيلة ، وتنتهى إليه كل فِرْقة ، وتتجاذبه كلُّ طائفة ، فهو رئيس الفضائل ويَنبوعها ، وأبو عُذْرِها ، وسابق مضمارها ، ومجلِّى حَلْبتها ؛ كلُّ مَنْ بزغ فيها بعده فمنه أخذ ، وله اقتفى ، وعلى مثاله احتذى .

وقد عرفتَ أنّ أشرف العلوم هو العلم الإلٰهىّ ، لأنّ شرف العلم بشرف المعلوم ، ومعلومه أشرف الموجودات ، فكان هو أشرفَ العلوم . ومن كلامه عليه السلام اقتبس ، وعنه نقل ، وإليه انتهى ؛ ومنه ابتدأ ، فإنّ المعتزلة[١] — الذين هم أهلُ التوحيد والعدْل ، وأرباب النظر ، ومنهم تعلَّم الناس هذا الفن — تلامذتُه وأصحابه ؛ لأنّ كبيرَهم واصل بن عطاء تلميذُ أبى هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفيّة[٢] ، وأبو هاشم تلميذ أبيه ، وأبوه تلميذه عليه السلام . وأما الأشعريّة فإنهم ينتمون إلى أبى الحسن علىّ بن [إسماعيل بن][٣] أبى بشر الأشعرىّ ، وهو تلميذ أبى علىّ الجُبّائىّ ، وأبو علىّ أحد مشايخ المعتزلة ؛ فالأشعريّة ينتهون بأخَرَةٍ إلى أستاذ المعتزلة ومعلّمهم ، وهو علىّ بن أبى طالب عليه السلام .

وأما الإمامية والزيديّة فانتماؤهم إليه ظاهر .

* * *

(١) انظر أمالى المرتضى ١ : ١٤٨ وما بعدها ؛ فى كلام للمؤلف عن سند المعتزلة إلى على عليه السلام .
(٢) هو إمام الكيسانية ؛ وعنه انتقلت البيعة إلى بنى العباس . تنقيح المقال ٢ : ٢١٢ .
(٣) من ابن خلكان ١ : ٣٢٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن العلوم علم الفقه ، وهو عليه السلام أصله وأساسه ، وكلّ فقيه فى الإسلا فهو عيال عليه ، ومستفيد من فقهه ؛ أما أصحابُ أبى حنيفة كأبى يوسف ومحمد وغيرهما فأ خذوا عن أبى حنيفة ، وأما الشافعىّ فقرأ على محمد بن الحسن ، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبى حنيفة ، وأما أحمد بن حنبل فقرأ على الشافعىّ ، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبى حنيفة ؛ وأبو حنيفة قرأ على جعفر بن محمد عليه السلام ، وقرأ جعفر على أبيه عليه السلام ، وينتهى الأمر إلى علىّ عليه السلام . وأما مالك بن أنس فقرأ على ربيعة الرأى ، وقرأ ربيعة على عِكْرمة ، وقرأ عِكْرمة على عبدالله بن عباس ، وقرأ عبدالله بن عباس على علىّ بن أبى طالب [١] ؛ وإن شئت فرددتَ[٢] إليه فقهَ الشافعىّ بقراءته على مالك كان لك ذلك ؛ فإلاء الفقهاء الأربعة .

وأما فقه الشيعة فرجوعه إليه ظاهر . وأيضاً فإنّ فقهاء الصحابة كانوا : عمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس؛ وكلاهما أخذ عن علىّ عليه السلام . أما ابنُ عباس فظاهر ، وأما عمر فقد عَرَف كلّ أحدٍ رجوعَه إليه فى كثير من المسائل التى أشكلت عليه وعلى غيره من الصحابة، وقولَه غير مرّة: «لولا علىٌّ لهلك عمر»، وقولَه: «لا بقيتُ لمعضلة ليس لها أبو الحسن»، وقوله: «لا يُفتِينّ أحد فى المسجد وعلىّ حاضر»؛ فقد عُرِف بهذا الوجه أيضاً انتهاء الفقه إليه.

وقد روت العامة والخاصّة قوله صلى الله عليه وآله : « أقضاكم علىّ »[٣]، والقضاء هو الفقه ؛ فهو إذاً أفقههم . وروى الكلّ أيضاً أنّه عليه السلام قال له وقد بعثه إلى اليمن قاضياً: « اللهمّ اهدِ قلبه وثبِّت لسانه » ، قال : فما شككتُ بعدها فى قضاء بين اثنين [٤] ،

(١) ب : « عن على » . (٢) فى الأصول : « رددت » .

(٣) نقله السيوطى فى الجامع الصغير ١ : ٥٨ عن مسند أبى يعلى بلفظ : « أرأف أمتى بأمتى أبو بكر ، وأشدهم فى دين الله عمر ، وأصدقهم حياء عثمان ، وأقضاهم على ... » وضعفه .

(٤) رواه أبو داود فى كتاب الأقضية ٣ : ٤٠٩ بسنده عن على ، ولفظه : بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن قاضيا فقلت : يارسول الله ، ترسلنى وأنا حديث السن ، ولا علم لى بالقضاء ! فقال : « إن الله سيهدى قلبك ويثبت لسانك ، فإذا جلس بين يديك الخصمان فلا تقضين حتى تسمع من الآخر كما سمعت من الأول ، فإنه أحرى أن يتبين لك القضاء » ، قال : فما زلت قاضيا — أو ماشككت فى قضاء بعد .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو عليه السلام الّذى أفتى فى المرأة التى وضعت لستة أشهر ، وهو الذى أفتى فى الحامل الزانية[١] ؛ وهو الذى قال فى المِنبريّة[٢] :صار ثُمُنها تُسْعا . وهذه المسألة لو فكّر الفَرَضِىّ فيه فكراً طويلا لاستُحسن منه بعد طول النظر هذا الجواب ، فما ظنّك بمن قاله بديهة، واقتضبه ارتجالا !

ومن العلوم علم تفسير القرآن، وعنه أُخِذَ ، ومنه فُرّع. وإذا رجعتَ إلى كتب التفسير علمتَ صحة ذلك ؛ لأنّ أكثره عنه وعن عبد الله بن عباس،وقد علم الناس حالَ ابن عباس فى ملازمته له ، وانقطاعه إليه،وأنّه تلميذُه وخرّيجه. وقيل له:أين علمك من علم ابن عمّك ؟ فقال : كنِسْبة قطرة من المطر إلى البحر المحيط .

ومن العلوم علمُ الطريقة والحقيقة وأحوال التصوّف ؛ وقد عرفتَ أن أربابَ هذا الفنّ فى جميع بلاد الإسلام إليه ينتهون ، وعنده يقفون ؛ وقد صرّح بذلك الشِّبْلىّ ، والجُنَيد ، وسَرِىّ[٣] ، وأبو يزيد البِسْطامىّ ، وأبو محفوظ معروف الكرخىّ ؛ وغيرهم . ويكفيك دَلالة على ذلك الخِرْقة[٤] التى هى شعارهم إلى اليوم ، وكونهم يُسنِدونها بإسناد متّصل إليه عليه السلام .

---

(١) ذكر القرطبى فى تفسيره ١٦ : ١٩٣ ؛ عند الكلام على تفسير قوله تعالى : ﴿ وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ أن عثمان قد أتى بامرأة قد ولدت لستة أشهر ، فأراد أن يقضى عليها بالحد ، فقال له على رضى الله عنه : ليس ذلك عليها ، قال الله تعالى :﴿ وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ .

(٢) سميت المنبرية ؛ لأنه سئل عنها وهو على المنبر ؛ فأفتى من غير روية ؛ وبيانها أنه سئل فى ابنتين وأبوين وامرأة ؛ فقال : صار ثمنها تسعا ، قال أبو عبيد : أراد أن السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ، ولها فى الأصل الثمن ؛ وذلك أن الفريضة لو لم تعل كانت من أربعة وعشرين ، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين ، فللابنتين الثلثان : ستة عشر سهما ، وللأبوين السدسان : ثمانية أسهم ، وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين ؛ وهو التسع ، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين ؛ وهو الثمن . وانظر النهاية لابن الأثير ٣ : ١٣٩ ، واللسان ١٣ : ٥١٢ ، وحاشية البقرى على متن الرحبية ٣٤

(٣) هو سرى بن المغلس السقطى ؛ خال الجنيد وأستاذه ، وصاحب معروف الكرخى ؛ وأول من تكلم ببغداد فى لسان التوحيد وحقائق الأحوال . مات سنة ٢٥١ . (طبقات الصوفية للسلمى ص ٤٨)

(٤) فصل السهروردى فى الباب الثانى عشر من كتابه عوارف المعارف (٤ : ١٩١ وما بعدها — على هامش الإحياء) الكلام فى شرح خرقة المشايخ الصوفية ولبسها .

ومن العلوم علم النّحو والعربية ؛ وقد علم الناس كافة أنّه هو الذى ابتدعه وأ ـ أه ، وأمْلَى على أبى الأسود الدؤلىّ جوامعَه وأصوله ، من جملتها : الـكلام كلّه ثلاثة أ ـ باء : اسم وفعل وحرف ، ومن جملتهاتقسيم الـكلمة إلى معرفة ونـكرة،وتقسيم وجوه الإ ـ اب إلى الرفع والنصب والجر والجزم (١) ، وهذا يكاد يُلحق بالمعجزات ؛ لأن القوة البـ ـ شريّة لا تفِى بهذا الحصر ، ولا تنهض بهذا الاستنباط .

وإن رجعت إلى الخصائص الخُلقيّة والفضائل النفسانية والدينية وجدتَه ابن ـ لاها وطَلّاع ثناياها (٢) .

* * *

وأما الشجاعة فإنه أنسَى الناسَ فيها ذكر مَنْ كان قبله،ومحا اسمَ من يأتى ـ ده، ومقاماتُه فى الحرب مشهورة يُضرب بها الأمثال إلى يوم القيامة ؛ وهو الشجاع الذى افرّ قطّ ، ولا ارتاع من كتيبة ، ولا بارز أحـداً إلا قتله ؛ ولا ضرب ضربة قطّ فاحتـ ـ ت الأولى إلى ثانية؛ وفى الحديث : « كانَتْ ضَرَباتهوتراً ». ولما دعامعاويةَ إلى المبارزة ليسـ ـ يح الناس من الحرب بقتل أحدهما ، قال له عمرو : لقد أنصفك ، فقال معاوية : ماغشـ ـ تنى منذ نصحتنى إلا اليوم ، أتأمرنى بمبارزة أبى الحسن وأنت تعلم أنه الشجاع المطرِق! ـ اك طمعت فى إمارة الشام بعـدى ! وكانت العرب تفتخر بوقوفها فى الحرب فى مقا ـ ه ، فأما قتلاه فافتخارُ رهطِهم بأنّه عليـه السلام قتلهم أظهرُ وأكثر ، قالت أخت ـ رو ابن عبد وَدّ ترثيه :

لو كان قاتلُ عمرٍو غـيرَ قاتِلِهِ بكيتُهُ أبَداً مادُمْتُ فى الأبدِ (٣)

(١) معجم الأدباء ١٤ : ٤٢ ـ ٥٠ (٢) اقتباس من قول سحيم بن وثيل الرياحى :

أَنَا ٱبْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ ٱلثَّنَايَا مَتَى أَضَعِ ٱلْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِى

وابن جلا ، أى الواضح الأمر ؛ وطلاع الثنايا : كناية عن السمو إلى معالى الأمور ، والثنايا فى الأ ـ ، : جمع ثنية ، وهى الطريق فى الجبل . وانظر اللسان ١٨ : ١٦٥

(٣) من أبيات ذكرها صاحب اللسان ٨ : ٣٩٥ ، وروايته :

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بكيتُهُ ما أَقَامَ ٱلرُّوحُ فى جَسَدِى

لـكِنّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قديماً بيضة البَلَدِ

لـكنّ قاتِلَهُ مَنْ لا نظـــير له وكان يُدْعَى أبوه بَيْضة الْبَلَدِ [١]

وانتبه يوماً معاوية ، فرأى عبد الله بن الزُّبير جالساً تحت رجليه على سريرة فقعد ، فقال له عبد الله يداعبه: ياأميرَ المؤمنين، لوشئت أن أفتِكَ بك لفعلت ، فقال: لقد شَجُعت بعدنا يا أبا بكر ! قال: وما الذى تنـكره من شجاعتى وقد وقفتُ فى الصف إزاء علىّ بن أبى طالب ! قال : لا جَرَم ، إنّه قتلك وأباك بيسرى يديه ، وبقيتِ اليمنى فارغةً ، يطلب مَنْ يقتله بها .

وجملة الأمر أن كلّ شجاع فى الدنيا إليه ينتهى ، وباسمه ينـادى فى مشارق الأرض ومغاربها .

* * *

وأما القوّة والأيْد فبه يُضرب المثل فيهما؛ قال ابن قتيبة فى '' المعارف '' : ماصارَعَ أحداً قطّ إلا صرَعه [٢] . وهو الذى قلَع بابَ خَيْبَر ، واجتمع عليه عُصبة من الناس ليقلبوه فلم يقلبوه ؛ وهو الذى اقتلع هُبَلَ من أعلى الـكعبة ، وكان عظيماً جداً ، وألقاه [٣] إلى الأرض. وهو الذى اقتلع الصخرة العظيمة فى أيام خلافته عليه السلام بيده بعد عَجْز الجيش كله عنها ، وأنبط [٤] الماء من تحتها .

* * *

وأمّا السخاء والجود فحاله فيه ظاهرة؛ وكان يصوم ويَطْوِى ويُؤثر بزاده ؛ وفيه أنزل: ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسِيراً * إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً ﴾ [٥] . وروى المفسرون أنه لم يكن يملك إلا أربعة دراهم ؛ فتصدّق بدرهم ليلاً وبدرهم نهاراً ، وبدرهم سرًّا وبدرهم علانية ؛ فأنزل فيـه : ﴿ الَّذِينَ

(١) بيضة البلد ، يريد على بن أبى طالب ، أى أنه فرد ليس مثله فى الشرف كالبيضة التى هى تريكة وحدها ، ليس معها غيرها ، كذا فسره فى اللسان .

(٢) المعارف ٢١٠ ، وبعدها : « شديد الوثب قوى الضرب » .

(٣) ب : « فألقاه » . (٤) ب ج : « فأنبط » .

(٥) سورة الإنسان ٩ ، ١٠

يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ [١] .

وروى عنه أنّه كان يَسقِي بيده لنخلٍ قوم من يهود المدينة ، حتى مَجَلَت [٢] يده ، ويتصدق بالأجْرة ، ويشدُّ على بطنه حجَرا .

وقال الشعبيّ وقد ذكره عليه السلام : كان أسخَى الناس ؛ كان على الخُلق الذى يحبّه الله : السخاء والجود ، ماقال : « لا » لسائل قطّ .

وقال عدوّه ومُبْغضِه الذى يجتهد فى وَصْمِه وعيبه معاوية بن أبى سفيان لِمِخْنَف [٣] بن أبى مخْنَف الضبيّ لما قال له : جئتك مِنْ عند أبخل الناس ، فقال : ويحك ! كيف تقول إنّه أبخل الناس ، لو مَلَك بيتاً من تِبْر وبيتاً من تِبْن لأنفد تِبْره قبل تِبْنِه .

وهو الذى كان يكنُس بيوت الأموال ويصلّى فيها . وهو الذى قال : ياصفراء ، ويابيضاء ، غرّى غيرى ، وهو الذى لم يخلِّفْ ميراثاً ، وكانت الدنيا كلّها بيده إلّا ما كان من الشام .

* * *

وأما الحلم والصفح فكان أحلمَ الناس عن ذَنْب ، وأصفحَهم عن مسىء ؛ وقد ظهر صحّة ماقلناه يومَ الجمل ؛ حيث ظفِر بمرْوان بن الحكم ـ وكان أعدَى الناس له ، وأشدَّهم بغضاً ـ فصفح عنه .

وكان عبد الله بن الزّبير يشتِمه على رءوس الأشهاد ، وخطب يوم البصرة فقال : قد أتاكم الوَغْد [٤] اللئيم علىّ بن أبى طالب . وكان علىّ عليه السلام يقول : مازال الزبير

---

(١) سورة البقرة ٢٧٤ ، وللمفسرين فى هذه الآية أسباب أخرى للنزول ، ذكرها القرطبى فى التفسير ٣ : ١٢٨ ، وانظر أيضا أسباب النزول للواحدى ٢٣١

(٢) مجلت يده ، أى ثخن جلده وتعجر وظهر فيه مايشبه البثر من العمل بالأشياء الصلبة الخشنة ، ومنه حديث فاطمة : أنها شكت إلى على مجل يديها من الطحن . النهاية لابن الأثير ٤ : ٨٠

(٣) أورده الذهبى فى المشتبه ص ٥٧٣ ، وقال : « وفد على معاوية » .

(٤) فى ب : « الوغب » ، وهما بمعنى .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رجلاً منّا أهلَ البيت حتى شبّ عبـد الله ، فظفر به يوم الجمل ، فأخذه أسيراً ، فصفح عنه ، وقال : اذهب فلا أرَينَّك ؛ لم يزده على ذلك .

وظفِر بسعيد بن العاص بعد وقعة الجمل بمـكّة ـ وكان له عدوًّا ـ فأعرض عنه ولم يقلْ له شيئاً .

وقد علمتم ما كان من عائشة فى أمره ، فلما ظفِر بها أكرمها ، وبعث معها إلى المدينة عشرين امرأة من نساء عبد القيس عمَّمَهنّ بالعمائم وقلّدهنّ بالسيوف ، فلما كانت ببعض الطريق ذكرتْه بما لا يجوز أن يُذكر به ، وتأفّفت وقالت : هَتَك سترى برجاله وجنده الذين وكّلهم بى . فلما وصلت المدينة ألقى النساء عمائمهنّ ، وقلن لها : إنما نحن نسوة .

وحاربه أهل البصرة ، وضربُوا وجهه ووجوه أولاده بالسيوف ، وشتموه ولعنوه ، فلما ظفِر بهم رفع السيف عنهم ، ونادَى مناديه فى أقطار العسكر : ألَا لا يُتبَع[1] مُولٍّ ، ولا يُجهَزُ على جَرِيح ، ولا يُقتَل مستأسر ، ومَنْ ألقى سلاحه فهو آمن ، ومن تحيّز إلى عسكر الإمام فهو آمن . ولم يأخذ أثقالَهم ، ولا سبىَ ذراريَّهم ، ولا غَنِم شيئاً من أموالهم ، ولو شاء أن يفعل كلّ ذلك لفعل ، ولـكنه أبى إلا الصفح والعفو ؛ وتقيّل سنةَ رسول الله صلى الله عليه وآله يوم فتح مكة ، فإنه عفا والأحقاد لم تبرد ، والإساءة لم تُنْسَ .

ولما ملك عسكر معاوية عليه المـاء ، وأحاطوا بشريعة الفرات ، وقالت رؤساء الشام له : اقتلهم بالعطش كما قتلوا عثمان عطشاً ، سألهم علىّ عليه السلام وأصحابه أن يشرعوا[2] لهم شِرْبَ الماء ، فقالوا : لا والله ، ولا قطرة حتى تموت ظمأ كما مات ابن عفان ؛ فلما رأى عليه السلام أنه الموتُ لامحالَة تقدّم بأصحابه ، وحمل على عساكر معاوية حَمَلاتٍ كثيفة ، حتى أزالهم عن مراكزهم بعد قتل ذَريع ؛ سقطت منه الرءوس والأيدى ، وملـكوا عليهم

---

(١) ا : « لا يتبع مول » . (٢) كذا فى ا ، وفى ب : « يسوغوا » .

الماء ، وصار أصحاب معاوية فى الفَلاة ، لا ماء لهم ، فقال له أصحابه وشيعتُه : امنعهم الماء يا أمير المؤمنين كما منعوك ، ولا تَسقِهم منه قطرة ، واقتلهم بسيوف العطش ، وخذهم قبضاً بالأيدى فلا حاجة لك إلى الحرب ، فقال : لا والله لا أكافئهم بمثل فعلهم ، أفسِحوا لهم عن بعض الشَّريعة ، ففى حدّ السيف ما يغنى عن ذلك . فهذه إن نَسَبْتَها إلى الحلم والصفح فناهيك بها جمالا وحسنا ، وإن نسبتها إلى الدين والورع فأخلِقْ بمثلها أن تصدر عن مثله عليه السلام !

* * *

وأما الجهاد فى سبيل الله فمعلوم عند صديقه وعدوّه أنه سيّد المجاهدين ؛ وهل الجهاد لأحد من الناس إلا له ! وقد عرفتَ أنّ أعظمَ غزاة غزاها رسول الله صلى الله عليه وآله وأشدّها نكاية فى المشركين بدر الكبرى ؛ قُتِل فيها سبعون من المشركين ، قَتَل علىّ نصفَهم ، وقَتَل المسلمون والملائكة النصف الآخر . وإذا رجعتَ إلى مغازى محمد بن عمر الواقدىّ وتاريخ الأشراف لأحمد بن يحيى بن جابر البلاذُرىّ وغيرهما علمت صحة ذلك ؛ دعْ مَن قتله فى غيرها كأحُد والخندق وغيرهما ؛ وهذا الفصل لامعنى للإطناب فيه ؛ لأنه من المعلومات الضرورية ، كالعِلم بوجود مكّة ومصر ونحوهما .

* * *

وأمّا الفصاحةُ فهو عليه السلام إمام الفصحاء ، وسيد البلغاء ؛ وفى كلامه[1] قيل : دون كلام الخالق ، وفوق كلام المخلوقين . ومنه تعلّم الناس الخطابة والكتابة ، قال عبد الحميد بن يحيى : حفظتُ سبعين خطبة من خطب الأصلع ، ففاضت ثم فاضت . وقال ابن نُباته[2] : حفظت من الخطابة كنزاً لا يزيده الإنفاق إلا سعة وكثرة ، حفظت مائة فصل من مواعظ علىّ بن أبى طالب .

ولما قال مِخْنف بن أبى مِخنف لمعاوية : جئتك من عند أعْيَا الناس ، قال له : ويحك !

(١) ب : « وعن كلامه » . (٢) هو عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن إسماعيل الفارقى الجذامى.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كيف يكون أعيا الناس ! فو الله ما سنّ الفصاحة لقريش غيره . ويكفى هذا الكتاب الذى نحن شارحوه دلالة على أنه لايجارَى فى الفصاحة ، ولايبارَى فى البلاغة . وحسبك أنه لم يدوّنْ لأحدٍ من فصحاء الصحابة العُشْر ولا نصف العُشْر مما دُوِّن له ، وكفاك فى هـذا الباب ما يقوله أبو عثمان الجاحظ فى مدحه فى كتاب " البيان والتبيين " وفى غيره من كتبه .

* * *

وأما سجاحة الأخلاق ، وبِشْر الوجه ، وطلاقة المحيَّا والتبسم ، فهو المضروبُ به المثل فيه ؛ حتى عابه بذلك أعداؤه ؛ قال عمرو بن العاص لأهل الشام : إنه ذو دُعابة شديدة . وقال علىّ عليه السلام فى ذلك : عجباً لابن النابغة ! يزعم لأهل الشام أن فىّ دعابة ، وأنى امرؤ تِلْعابة ، أعافِس وأمارس[1] . وعمرو بن العاص إنما أخذها عن عمر ابن الخطاب لقوله له لما عزم على استخلافه : لله أبوك لولا دُعابة فيك ! إلا أنّ عمر اقتصر عليها ، وعمرو زاد فيها وسمّجها .

قال صعصعة بن صُوحان وغيره من شيعته وأصحابه : كان فينا كأحدنا ، لِين جانب ، وشدّة تواضع ، وسهولة قِياد ، وكنا نهابه مهابة الأسير المربوط للسيّاف الواقف على رأسه .

وقال معاوية لقيس بن سعد : رحِم الله أبا حسن ؛ فلقد كان هشًّا بشًّا ، ذا فُكاهة . قال قيس : نعم ، كان رسول الله صلى الله عليه وآله يمزَحُ ويبتسم إلى أصحابه ، وأراك تُسرّ حَسْواً فى ارتغاء[2] ، وتعيبه بذلك ! أمَا والله لقد كان مع تلك الفكاهة والطلاقة أهيَبَ من ذى لِبْدتَيْن قد مسّه الطَّوى ؛ تلك هيبة التقوى ، وليس كما يهابك طَغامُ أهل الشام .

---

(١) التلعابة ، بفتح التاء وكسرها : الكثير اللعب والمرح . والمعافسة : الملاعبة أيضا . والممارسة : ملاعبة النساء . والخبر أورده ابن الأثير فى النهاية ١ : ١١٧ ، و٣ : ٥٩ ، ١١٠ ، و٤ : ٥٩ ، ٨٩

(٢) فى المثل : « هو يسر حسوا فى ارتغاء » ، يضرب لمن يظهر أمرا وهو يريد غيره . اللسان ١٩ : ٤٦ .

وقد بقيَ هذا الخُلُق متوارَثاً متناقَلا فى محبِّيه وأوليائه إلى الآن ، كما بقيَ الجفاء والخشونة والوعورة فى الجانب الآخر . ومَنْ له أدنى معرفة بأخلاق الناس وعوائدهم يعرف ذلك .

* * *

وأمّا الزهد فى الدنيا فهو سيّد الزهاد ، وبدَل الأبدال ، وإليه تشدُّ الرحال ، وعنده تُنفَضُ الأحلاس ؛ ما شبِعَ من طعام قطّ . وكان أخشنَ الناس مأكلا وملبساً ؛ قال عبد الله بن أبى رافع : دخلت إليه يوم عيد ، فقدّم جِراباً مختوماً ، فوجدنا فيه خبزَ شعير يابساً مرضوضاً ، فقُدّم فأكل ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، فكيف تختمِه ؟ قال : خفت هذين الولدين أن يلُتّاه بسمن أو زيت .

وكان ثوبه مرقوعاً بجلد تارة وليف أخرى ، ونعلاه من ليف . وكان يلبَس الكِرْباسَ[1] الغليظ ، فإذا وجد كمّه طويلا قطعه بشَفرة ، ولم يخِطْه ، فكان لا يزال متساقطاً على ذراعيه حتى يبقى سَدًى لا لُحْمَة له . وكان يأتدم إذا ائتدم بخلّ أو بملح ، فإن ترقّى عن ذلك فبعض نبات الأرض ، فإن ارتفع عن ذلك فبقليل من ألبان الإبل . ولا يأكل اللحم إلّا قليلا ، ويقول : لا تجعلوا بطونَكم مقابر الحيوان . وكان مع ذلك أشدّ الناس قوّة وأعظمهم أيْداً ، لا يُنقِض[2] الجوع قُوّته ، ولا يُخَوِّن[3] الإقلالُ مُنّته . وهو الذى طلّق الدنيا ، وكانت الأموال تُجبى إليه من جميع بلاد الإسلام إلا من الشام ، فكان يفرّقها ويمزقها ، ثم يقول :

هـــذا جَنَايَ وخِيارُه فيهْ إذْ كُلّ جانٍ يدُه إلى فيهْ[4]

---

(١) الكرباس بالكسر : ثوب من القطن الأبيض ، معرب .

(٢) ب ، ج : « ينقص » .

(٣) يخون : ينقص ، وفى ب : «يخور» ، وماأثبته عن ا ، ج .

(٤) البيت أنشده عمرو بن عدى حينما كان غلاما ، وكان يخرج مع الخدم يجتنون للملك (جذيمة الأبرش) الكمأة ، فكانوا إذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقى إلى الملك ، وكان عمرو لا يأكل منه ، ويأتى به كما هو ، وينشد البيت . وانظر القاموس ٣ : ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ، وحديث على ورد مفصلا فى حلية الأولياء ١ : ٨١ .

وأمّا العبادة فكان أعبدَ الناس وأكثرَهم صلاة وصوماً ؛ ومنه تعلّم الناس صلاة الليل ، وملازمة الأوراد وقيام النافلة ؛ وما ظنّك برجل يبلغ من محافظته على وِرده أن يُبْسَطُ له نِطَعٌ بين الصفّين ليلة الهرير ، فيصلى عليه وِرْدَه ، والسهام تقع بين يديه وتمرّ على صِماخيه يميناً وشمالا ، فلا يرتاع لذلك ، ولا يقوم حتى يفرُغ من وظيفته ! وما ظنك برجل كانت جبهته كثَفِنَةَ البعير لطول سجوده !

وأنت إذا تأمّلت دعواتِه ومناجاتِه ، ووقفتَ على ما فيها من تعظيم الله سبحانه وإجلاله ، وما يتضمّنه من الخضوع لهيبته ، والخشوع لعزّته والاستخذاء له ، عرفتَ ماينطوى عليه من الإخلاص ، وفهمت من أىّ قلبٍ خرجتْ ، وعلى أىّ لسان جرت !

وقيل لعلىّ بن الحسين عليه السلام ـ وكان الغايةَ فى العبادة : أين عبادتك من عبادة جَدّك ؟ قال : عبادتى عند عبادة جدّى كعبادة جدّى عند عبادة رسول الله صلى الله عليه وآله .

* * *

وأمّا قراءته القرآن واشتغاله به فهو المنظور إليه فى هذا الباب ؛ اتفق الكلّ على أنه كان يحفظ القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله ، ولم يكن غيره يحفظه ، ثم هو أوّلُ مَنْ جَمَعه ؛ نقلوا كلّهم أنّه تأخّر عن بيعة أبى بكر ، فأهل الحديث لا يقولون ما تقوله الشيعة من أنه تأخر مخالفة للبيعة ؛ بل يقولون : تشاغل بجمع القرآن ؛ فهذا يدلّ على أنه أوّلُ مَن جمع القرآن ؛ لأنه لو كان مجموعاً فى حياة رسول الله صلى الله عليه وآله لما احتاجَ إلى أن يتشاغل[1] بجمعه بعد وفاته صلى الله عليه وآله . وإذا رجعتَ إلى كتب القراءات وجدت أئمة القراء كلهم يرجعون إليه ؛ كأبى عمرو بن العلاء وعاصم ابن أبى النَّجود وغيرهما ؛ لأنهم يرجعون إلى أبى عبد الرحمن السُّلَمِىِّ القارئ ،

(١) ب : « تشاغل » .

وأبو عبد الرحمن كان تلميذه ، وعنه أخذ القرآن ؛ فقد صار هذا الفنّ من الفنون التى تنتهى إليه أيضاً ، مثل كثير مما سبق .

* * *

وأمّا الرأىُ والتدبير فكان من أسَدِّ الناس رأياً ، وأصحِّهم تدبيراً ؛ وهو الذى أشار على عمر بن الخطاب لما عزم على أنْ يتوجّه بنفسه إلى حرب الروم والفرْس بما أشار . وهو الذى أشار على عثمان بأمور كان صلاحه فيها ، ولو قبلها لم يحدُث عليه ما حدث . وإنّما قال أعداؤه : لا رأىَ له ؛ لأنه كان متقيِّداً بالشريعة لا يرى خلافَها ، ولا يعمل بما يقتضى الدِّينُ تحريمه . وقد قال عليه السلام : لولا الدينُ والتّقى لكنتُ أدهى العرب . وغيره من الخلفاء كان يعمل بمقتضى مايستصلِحُه ويستوفقه ؛ سواء أكان مطابقاً للشرع أم لم يكن ؛ ولا ريب أنّ مَنْ يعمل بما يؤدّى إليه اجتهاده ، ولا يقف مع ضوابط وقيود يمتنع لأجلها مما يرى الصلاح فيه ، تكون أحواله الدنيوية إلى الانتظام أقرب ، ومَن كان بخلاف ذلك تكون أحواله الدنيوية إلى الانتثار أقرب .

* * *

وأما السياسةُ فإنه كان شديدَ السياسة ، خشِناً فى ذات الله ، لم يراقب ابنَ عمّه فى عمل كان ولّاه إياه ، ولا راقب أخاه عَقِيلا فى كلام جَبَهه به . وأحرق قوماً بالنار ، ونقض دار مَصْقَلة بن هُبَيرة ودار جرير بن عبد الله البَجَلىّ ، وقطع جماعةً وصلب آخرين .

ومن جملة سياسته فى حروبه أيام خلافته بالجمل وصِفّين والنهروان ، وفى أقلّ القليل منها مقْنَع ، فإنّ كلّ سائس فى الدنيا لم يبلغ فتكه وبطشه وانتقامه مبلغ العشر مِمَّا فعل عليه السلام فى هذه الحروب بيدِه وأعوانه .

فهذه هى خصائص البَشَر ومزاياهم قد أوضحنا أنه فيها الإمام المتبع فعلُه ، والرئيس المقتفَى أثره .

* * *

وما أقول فى رجلٍ تحبّه أهلُ الذّمة على تكذيبهم بالنبوّة ، وتعظمه الفلاسفة على معاندتهم لأهل الملّة ، وتصوِّرُ ملوك الفرنج والروم صورتَه فى بِيَعها وبيوت عباداتها ،

حاملا سيفَه ، مشمّراً لحربه ، وتصوِّر ملوكُ الترك والدّيلم صورته على أسيافها ! كان على سيفِ عَضُد الدولة بن بُوَيْه وسيف أبيه ركن الدولة صورتُه ، وكان على سيف إلب أرسلان وابنه مَلكشاه صورته ، كأنهم يتفاءلون به النصر والظفر .

وما أقولُ فى رجل أحبّ كلُّ واحدٍ أن يتكثّر به ، وودّ كلُّ أحدٍ أن يتجمّل ويتحسّن بالانتساب إليه ؛ حتى الفتوّة التى أحسن ماقيل فى حدّها ألّا تستحسنَ من نفسك ماتستقبحه من غيرك ، فإنّ أربابها نسبوا أنفسهم إليه ، وصنّفوا فى ذلك كتبا ، وجعلوا لذلك إسنادا أنهوْه إليه ، وقصَروه عليه ، وسَمَّوْه سيّدَ الفتيان ، وعضدوا مذهبهم إليه بالبيت المشهور المروىّ ، أنه سُمِع من السماء يوم أحُد :

لا سيفَ إلا ذو الفقا ر ولا فَتَى إلا على

وما أقول فى رجل أبوه أبو طالب سيّدالبطْحاء ، وشيخ قريش ، ورئيس مكة ،قالوا: قلّ أنْ يسوَّد فقير وساد أبو طالب وهو فقير لَا مال له ، وكانت قريش تسمّيه الشيخ.

وفى حديث عفيف الكندىّ ، لما رأى[1] النبىّ صلى الله عليه وآله يصلّى فى مبدأ الدعوة ، ومعه غلام وامرأة ، قال : فقلت للعباس : أىّ شىء هذا ؟ قال : هذا ابن أخى، يزعم أنّه رسولٌ من الله إلى الناس ، ولم يتبعه على قوله إلا هذا الغلام ـ وهو ابن أخى أيضاً ـ وهذه الامرأة ، وهى زوجته ـ قال : فقلتُ : ماالذى تقولونه أنتم ؟ قال : ننتظر مايفعل الشيخ ـ يعنى أباطالب. وأبو طالب هو الذى كَفَل رسولَ الله صلى الله عليه وآله صغيراً ، وحماه وحاطه كبيراً ، ومنعه من مشركى قريش ، ولقِىَ لأجله عَنَتاً عظيما،وقاسى بلاء شديدا ، وصبرَ على نصره والقيام بأمره . وجاء فى الخبر أنّه لما توفّىَ أبو طالب أوحِى إليه عليه السلام وقيل له : اخرج منها ، فقد مات ناصرك .

وله مع شرف هذه الأبوّة أنّ ابن عمه محمد سيدُ الأولين والآخرين وأخاه جعفر ذو الجناحين ، الذى قال له رسول صلى الله عليه وآله :«أشبَهْتَ خَلْقى وخُلُقى »، فرّ يحجل

(١) الخبر فى أسد الغابة ٣ : ٤١٤ مع اختلاف فى الرواية .

فرحاً ؛ وزوجته سيدة نساء العالمين ، وابنيه سيّدا شباب أهل الجنة ؛ فآباؤه آباء رسو الله ، وأمهاته أمهات رسول الله ، وهو مسوط بلحمه ودمه ، لم يفارقه منذ خلق الله آدم إلى أن مات عبدالمطلب بين الأخوين عبد الله وأبي طالب ؛ وأمّهما واحدة ، فكان منه سيّدَا الناس ؛ هذا الأول وهذا التالى ، وهذا المنذر وهذا الهادى !

وما أقول فى رجل سَبَق الناس إلى الهدى ، وآمن بالله وعبدَه وكلّ من فى الأرض يعبد الحجر ، ويجحد الخالق ؛ لم يسبِقْه أحد إلى التوحيد إلا السابق إلى كلّ خير محمد رسول الله صلى الله عليه وآله .

ذهب أكثر أهل الحديث إلى أنه عليه السلام أوّل الناس اتباعا لرسول الله صلى الله عليه وآله إيماناً به، ولم يخالف فى ذلك إلا الأقلّون. وقد قال هو عليه السلام : أنا الصدّيق الأكبر ؛ وأنا الفاروق الأول ، أسلمت قبل إسلام الناس ، وصلّيت قبل صلاتهم ومن وقف على كتب أصحاب الحديث تحقّق ذلك وعلمه واضحاً . وإليه ذهب الواقدى وابن جرير الطبرىّ ، وهو القول الذى رجحه ونصره صاحب كتاب " الاستيعاب "[1]

ولأنّا إنما نذكر فى مقدمة هذا الكتاب جملةً من فضائله عَنّت بالعَرَض لا بالقصد وجب أن نختصر ونقتصر ، فلو أردنا شرحَ مناقبه وخصائصه لاحتجْنا إلى كتاب مفرد يماثل حَجْم هذا بل يزيد عليه ، وبالله التوفيق[2] .

---

(١) الاستيعاب لابن عبد البر النمرى القرطبى ٢ : ٤٥٧ .

(٢) وانظر ترجمته وأخباره أيضا فى أسد الغابة ٤ : ١٦ ـ ٤٠ ، والاستيعاب ٣ : ١٠٨٩ ـ ١٣٣ ، والإصابة ٤ : ٢٦٩ ـ ٢٧١ ، وإنباه الرواة ١ : ١٠ ـ ١٢ ، وتاريخ الإسلام للذهبى ٢ : ١٩١ ـ ٢٠٧ ، وتاريخ بغداد ١ : ١٣٣ ـ ١٣٨ ، وتاريخ أبى الفدا ١ : ١٨١ ـ ١٨٢ ، وتاريخ الطبرى ٦ : ٨٨ ـ ٩١ ، وتاريخ ابن كثير ٧ : ٣٣٢ ـ ٣٦١ ، و ٨ : ١ ـ ١٣ ، وتذكرة الحفاظ ١ : ١٠ ـ ١٣ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٣٤٤ ـ ٣٤٩ ، وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٣٤ ـ ٣٣٩ ، وحلية الأولياء ١ : ٦١ ـ ٨٧ ، والرياض النضرة ٢ : ١٥٣ ـ ٢٤٩ ، وشذرات الذهب ١ : ٤٩ ـ ٥١ ، وصفوة الصفوة ٣ : ١١٩ ـ ١٤٤ ، وطبقات ابن سعد ٢ : ٣٣٧ / ٣ : ١٩ ـ ٦ : ١٢ ، وطبقات القراء لابن الجزرى ١ : ٥٤٦ ـ ٥٤٧ ، ومروج الذهب ٢ : ٤٥ ـ ٥٠ والمعارف ٢٠٣ ـ ٢١٨ ، ومعجم الأدباء ١٤ : ٤١ ـ ٥٠ ، ومعجم الشعراء ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ، ومقاتل الطالبيين ٢٤ ـ ٤٥ ، والنجوم الزاهرة ١ : ١١٩ ـ ١٢٠ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القول فى نسب الرضى أبى الحسن رحمه الله وذكر طرف من خصائصه ومناقبه

هو أبو الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم ابن موسى بن جعفر الصادق عليه السلام . مولده سنة تسع وخمسين وثلثمائة .

وكان أبوه النقيب أبو أحمد جليلَ القدر ، عظيم المنزلة فى دولة بنى العباس ودولة بنى بُوَيْه، ولُقّب بالطاهر ذى المناقب، وخاطبه بهاء الدولة أبو نصر بن بويه بالطّاهر الأوحد، وولىَ نقابة الطالبيّين خمس دفعات، ومات وهو متقلّدها بعد أن حالفته الأمراض، وذهب بصره ، وتوفّىَ عن سبع وتسعين سنة ، فإن مولده كان فى سنة أربع وثلثمائة ، وتوفّىَ سنة أربعمائة . وقد ذكر ابنه الرضىّ أبو الحسن كمّيّة عمره فى قصيدته التى رثاه بها ، وأولها :

وَسَمَتْكَ حَالِيَةُ الربيع المُرْهِمِ ... وسقتْكَ ساقيةُ الغَمَامِ المُرْزِمِ (١)

سَبْعٌ وتسعون اهتبلْنَ لك الْمِدَا ... حتى مَضَوْا وغبرتَ غيرَ مذمَّم

لم يلحقوا فِيهَا بشأوكَ بَعْدَ مَا ... أمَلُوا فعاقهمُ اعتراضُ الأزْلَمِ (٢)

إلا بقايا من غُبارك أصْبَحت ... غُصَصاً وأقذاء لعينٍ أو فَمِ

إن يَتبعوا عَقِبَيْكَ فى طلب العلا ... فالذئب يَعْسِل فى طريق الضَّيْغَمِ (٣)

ودفن النقيب أبو أحمد أولا فى داره ، ثم نقل منها إلى مشهد الحسين عليه السلام .

وهو الذى كان السفيرَ بين الخلفاء وبين الملوك من بنى بُوَيه والأمراء من بنى حَمْدان وغيرهم وكان مبارَك الغرّة ميمونَ النقيبة ، مَهِيباً نبيلا ؛ ماشرع فى إصلاح أمر فاسد

---

(١) ديوانه ، لوحة ١٥٣ .

(٢) الأزلم : الدهر .

(٣) عسل الذئب : مضى مسرعا واضطرب فى عدوه .

إلا وصَلَح على يديه ، وانتظم بحسن سفارته ، وبركة هِمّته ، وحسنِ تدبيره ووساطته . ولاستعظامِ عَضُد الدولة أمرَه،وامتلاءِ صدرِه وعينه به حين قدم العراق ما[1]قبض عليه وحَمَله إلى القلعة بفارس ؛ فلم يزل بها إلى أن مات عضد الدولة ، فأطلقه شرفُ الدولة أبو الفوارس شيرذيل بن عضد الدولة ، واستصحبه فى جملته حيث قدم إلى بغداد،وملك الحضْرة . ولما توفِّىَ عضد الدولة ببغداد كان عمرُ الرضىّ أبى الحسن أربع عشرة سنة ، فكتب إلى أبيه وهو معتقَل بالقلعة بشِيراز :

أَبْلِغَا عَنِّىَ الحسينَ أُلُوكاً ... أنّ ذا الطود بَعْدَ عَهْدِكَ ساخا [2]
والشِّهابَ الّذى اصطليتَ لظاه ... عَكَسَتْ ضوءَهُ الخطوبُ فَبَاخَا [3]
والفَنِيقَ الّذِى تَذَرّع طول الْـ ... أرضِ خوّى به الرّدَى وأناخَا [4]
إن يَرِدْ موردَ القذى وهو راضٍ ... فبما يكرع الزلال النُّقاخا [5]
والعُقَاب الشَّعْواء أهبطها النِّيـ ... ـقُ وقد أَرْعَتِ النجوم صِماخا [6]
أعجلتها المنونُ عنّا ولكن ... خلّفت فى ديارنا أفراخا
وعلى ذاك فالزمانُ بهمْ عا ... دَ غُلَاماً من بعد ما كان شاخا

وأمّ الرضىّ أبى الحسن فاطمة بنت الحسين [بن أحمد][7] بن الحسن الناصر الأصمّ، صاحب الدَّيْلم ، وهو أبو محمد الحسن بن علىّ بن الحسن بن علىّ بن عمر بن علىّ ابن أبى طالب عليهم السلام . شيخ الطالبيّين وعالمهم وزاهدهم ، وأديبهم وشاعرهم ،

---

(١) ما هنا مصدرية .
(٢) لوحة ١٨٢ ، والألوك : الرسالة .
(٣) باخ : سكن وفتر .
(٤) الفنيق فى الأصل : الفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب .
(٥) النقاخ : البارد العذب الصافى .
(٦) الشعواء من وصف العقاب ؛ قيل لها ذلك لفضل فى منقارها الأعلى على الأسفل . والنيق : حرف من حروف الجبل .
(٧) تكملة من ا ، ج .

ملك بلادَ الديلم والجَبَل ، ويلقّب بالناصر للحقّ ، جرتْ له حروب عظيمة مع السامانيّة ، وتوفّيَ بطَبَرِستان سنة أربع وثلاثمائة ، وسنُّه تسع وسبعون سنة . وانتصب فى منصبه الحسن ابن القاسم بن الحسين الحسَنىّ ؛ ويلقّب بالداعى إلى الحق .

وهى أمّ أخيه أبى القاسم علىّ المرتضى أيضاً .

وحفظ الرضىّ رحمه الله القرآن بعد أن جاوز ثلاثين سنة فى مدّة يسيرة، وعَرَف من الفقه والفرائض طَرَفاً قويًّا . وكان رحمه الله عالما أديباً ، وشاعراً مُفْلِقاً ، فصيحَ النظم ، ضخمَ الألفاظ ، قادراً على القريض ، متصرّفاً فى فنونه ؛ إنْ قَصَد الرِّقةَ فى النسيب أتى بالعجَب العُجاب ، وإن أراد الفخامة وجزالة الألفاظ فى المدح وغيره[1] أتى بما لا يُشَقُّ فيه غباره، وإن قصَّدَ فى المراثى جاء سابقاً والشعراء منقطِعٌ أنفاسها على أثره . وكان مع هذا مترسِّلا ذا كتابة قوية . وكان عفيفاً شريف النفس ، عالىَ الهمّة ، ملتزما[2] بالدّين وقوانينه ، ولم يقبل من أحدٍ صِلة ولا جائزة، حتى إنّه ردّ صِلات أبيه ؛ وناهيك بذلك شرفَ نفسٍ ، وشدّةَ تَلَفٍ[3] . فأمّا بنو بُوَيه فإنهم اجتهدوا على قَبوله صِلاتهم فلم يَقْبَل .

وكان يرضى بالإكرام وصيانة الجانب وإعزاز الأتباع والأصحاب . وكان الطائع[4] أكثرَ ميلا إليه من القادر[5] ؛ وكان هو أشدّ حبًّا وأكثر ولاءً للطائع منه للقادر ؛ وهو القائل للقادر فى قصيدته التى مدحه بها ، منها :

---

(١) ساقطة من ا

(٢) ب ، ج : « مستلزما » وما أثبته عن ا

(٣) الظلف ، من ظلف نفسه عن الشىء يظلفها ظلفاً : منعها مما إليه تميل .

(٤) هو أبو بكر عبد الكريم الطائع لأمر الله ؛ بويع الخلافة له سنة ٣٦٣ ؛ ثم خلع ، وقبض عليه الديلم سنة ٣٨١ ، وبويع لأخيه القادر ؛ فحمل إليه الطائع، وبقى عنده إلى أن توفى سنة ٣٩٣ . الفخرى : ٢٥٤ ، وابن الأثير حوادث ٣٨١ .

(٥) هو أبو العباس أحمد بن إسحاق بن المقتدر ، المعروف بالقادر ؛ بويع له بالخلافة بعد خلع أخيه ؛ وتوفى سنة ٤٢٢ . الفخرى ٢٥٤ .

عَطْفاً أميرَ المؤمنين فإنّنا ... فِي دَوْحَةِ العَلْيَاءِ لَا نَتَفَرَّق[1]

مابيننا يوم الفَخارِ تفاوتٌ ... أبداً كِلانا فى المعالِى مُعْرِقُ

إلا الخلافةَ شَرَّفتكَ فإنّنِى[2] ... أنَا عاطِلٌ منهـا وأنْتَ مطوَّقُ

فيقال : إنّ القادر قال له : على رغم أنفِ الشريف !

وذكر الشيخ أبو الفرج بن الجوزىّ فى التاريخ فى وفاة الشيخ أبى إسحاق إبراهيم ابن أحمد بن محمد الطبرىّ الفقيه المالكىّ ، قال : كان شيخَ الشهود المعدّلين ببغداد ومتقدّمَهم ، وسمع الحديثَ الكثير ، وكان كريماً مُفْضِلاً على أهل العلم ، قال : وعليه قرأ الشريف الرضىّ رحمه الله القرآن وهو شاب حَدَث [السنّ][3] ، فقال له يوماً : أيّها الشريف ، أين مقامك؟ قال : فى دار أبى بباب مُحَوَّل[4] ، فقال : مثلك لا يُقيم بدار أبيه ، قد نَحلْتُك دارى بالكَرْخ ، المعروفة بدار البركة . فامتنع الرضىّ من قبولها وقال له : لم أقبلْ من أبى قطّ شيئاً ، فقال : إن حقّى عليك أعظمُ من حقّ أبيك عليك ؛ لأنى حفّظتك كتاب الله تعالى . فقبلها[5] .

وكان الرضىّ لعلو همّته تنازِعُه نفسُه[6] إلى أمورٍ عظيمة يجيش بها خاطره ، وينظِمُها فى شعره ، ولا يجد من الدهر[7] عليها مساعدة ، فيذوب كمداً ، ويفنى وجدًا ، حتى توفِّىَ ولم يبلغ غَرَضاً .

فمن ذلك قوله :

مَا أَنَا لِلعَلْيَاءِ إنْ لم يَكُنْ ... مِنْ وَلَدِى ما كان من وَالِدِى[8]

وَلَا مَشَتْ بى الخيلُ إنْ لم أطأ ... سريرَ هـذا الأصْيَدِ الماجِدِ[9]

(١) ديوانه ، لوحة ٤٠

(٢) الديوان : « ميزتك وإننى » .

(٣) تكملة من ا

(٤) باب محول ، بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الواو ولام : محلة كبيرة من محال بغداد ؛ كانت متصلة بالكرخ .

(٥) المنتظم (حوادث سنة ٣٩٣) .

(٦) ا : « فى » ، وما أثبته عن ب .

(٧) ا : « فى الدهر » ؛ وما أثبته عن ب .

(٨) ديوانه ، لوحة ٨٩ .

(٩) ديوانه : « الأغلب الماجد » .

ومنه قوله :

مَتَى تَرانِي مُشِيحاً فى أوائِلِهِمْ ... يَطْفُو بِيَ النَّقْعُ أحْيَاناً ويُخْفِينى (١)

[لَتَنْظُرَنِّى مُشِيحاً فى أوائلها ... يغيب بِى النقع أحياناً ويُبْدِينى] (٢)

لا تعرفونىَ إلا بالطِّعـان وقَدْ ... أضحى لِثَامِى مَعْصُوباً بِعِرْنِينى (٣)

ومنه قوله يعنى نفسه :

فواعَجَبا ممـا يَظُنّ محمـــدٌ ... وللظَنُّ فى بعض المواطن غَـدّارُ (٤)

يؤمّل أنّ الملكَ طوعُ يمينه (٥) ... ومِنْ دون مايرجو المقدِّرُ أقدار

لئن هو أعْفى للخـلافة لِمّةً ... لهـا طُرُرٌ فوق الجبين وإطرارُ

ورام العلا بالشِّعرِ والشَّعر دائباً ... فى النـاس شُعْرٌ خاملون وشُعَّارُ (٦)

وإنى أرى زنداً تواتر قَدْحُـه ... ويُوشك يوماً أنْ تـكونَ له نارُ

ومنه قوله (٧)

لا هَمَّ قَلْبى بِرُكُوبِ العُلَا ... يَوْماً ولا بُلَّتْ يَدِى بالسَّماحْ (٨)

---

(١) ديوانه ص ٢٢٥ ـ (مطبعة نخبة الأخيار) ، من قصيدة يذكر فيها القبض على الطائع لله، ويصف خروجه من الدار سليما ، وأنه حين أحس بالأمر بادر ونزل دجلة ، وتلوم من تلوم من القضاة والأشراف والشهود ، فامتهنوا وأخذت ثيابهم . ومطلعها :

لَوَاعِجُ ٱلشَّوْقِ تُخْطِيهِم وَتُصْمِينِي ... وَٱللَّوْمُ فِي ٱلْحُبِّ يَنْهَاهُمْ وَيُغْرِينِي

وَلَوْ لَقُوا بَعْضَ مَا أَلْقَى نَعِمْتُ بِهِمْ ... لٰـكِنَّهُمْ سَلِمُوا مِمَّا يُعَنِّينِي

(٢) هذا البيت لم يذكر فى الأصول ؛ وهو فى المطبوعة المصرية والديوان .

(٣) الديوان : « إذا » .

(٤) ديوانه ، لوحة ٢١٤ ؛ وروايته : « غرار » ، وفى ا : « بعض المواضع » .

(٥) الديوان : « يقدر أن الملك » . (٦) شعر : جمع أشعر ، وهو كثير الشعر طويله .

(٧) ديوانه ، لوحة ٨٤، من قصيدة أولها :

نَبَّهْتُهُمْ مِثْـــلَ عَوَالِي ٱلرِّمَاحْ ... إِلَى ٱلْوَغَى قَبْـــلَ نُمُومِ ٱلصَّبَاحْ

فَوَارِسٌ نَالُوا ٱلْمُنَى بِالْقَنَـــــا ... وَصَافَحُـــوا أَغْرَاضَهُمْ بِالصِّفَاحْ

(٨) الديوان : « ولا بل يدى » .

إنْ لم أنلهـــا باشتراطٍ كما شئتُ على بيضِ الظُّبى وَاقْتِراحْ[1]
أفُوزُ منهـــا باللُّبـاب الَّذِى يُعْيِى الأمانى نَيْلُه والصُّرَاحْ
فَمَا الَّذِى يُقْعِدُنِى عَنْ مَدًى ماهو بالبَسْل ولا باللِّقـــاحْ
يَطْمَحُ من لَا مَجْدَ يَسْمُو بِهِ إنِّى إذاً أُعْذَرُ عند الطِّمَاحْ
أمَا فتًى نال المُنى فاشتفى أو بطلٌ ذاق الرّدى فاستراحْ !

وفى هذه القصيدة ماهو أَخْشَنُ مسًّا ، وأعظم نكاية ؛ ولكنّا عدلنا عنه وتخطّيناه، كراهية لذكره . وفى شعره الكثير الواسع من هذا النَّمط .

* * *

وكان أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الصابى [2] الكاتب له صديقاً ، وبينهما لُحمة الأدب ووشائجه ، ومراسلات[3] ومكاتبات بالشعر ، فكتب الصابى إلى الرضىّ فِى هذا النَّمَط :

أبا حَسَنٍ لى فى الرِّجالِ فِرَاسَةٌ تَعَوَّدْتُ مِنْهَا أن تقولَ فتصدُقَا[4]
وَقَدْ خبّرَتْنِى عَنْكَ أنّكَ ماجِدٌ سَتَرْقَى إلى العلياء أبْعَدَ مُرْتَقَى[5]
فوفَّيْتُكَ التعظيمَ قَبْلَ أوانِه وقلتُ : أطال الله لِلسَّيِّد الْبَقـــا

(١) الظبى : جمع ظبة ؛ وهو حد السيف .
(٢) هو أبو إسحاق الصابى ، صاحب الرسائل المشهورة ، كان كاتب الإنشاء ببغداد عن الخليفة ، وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الديلمى ؛ وكان صابئيا متشددا فى دينه ، وجهد عليه عز الدولة أن يسلم فلم يفعل ؛ ولكنه كان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ، ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ ، ويستعمله فى رسائله ؛ ولما مات رثاه الشريف بقصيدته الدالية المشهورة :

أَرَأَيْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ أَرَأَيْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ النَّادِى

وعاتبه الناس فى ذلك لكونه شريفا يرثى صابئا ؛ فقال : إنما رثيت فضله . توفى سنة ٣٨٤ . (ابن خلكان ١ : ١٢) .
(٣) ب : « وبينهما مراسلات ».
(٤) ديوان الرضى ، لوحة ١٩٤ .
(٥) الديوان : « من العلياء » .

وأضْمَرْتُ منه لفظة لم أبُحْ بهـــا إلى أن أرى إظهارهـــا لِيَ مَطْلَقَا
فإن متّ أو إن عشتُ فاذكر بشارتى وأوجِبْ بهـــا حَقًّا عليكَ مُحَقَّقا
وكن لِيَ فى الأولاد والأهلِ حافظاً إذا ما اطمأنَّ الجنبُ فى مَضْجَعِ الْبَقَا

فكتب إليه الرضىّ جوابا عن ذلك قصيدةً ، أولها :

سَنَنْتَ لهـــذا الرُّمح غَرْباً مُذَلَّقَا وأَجْرَيْتَ فى ذَا الهُنْدُوانىّ رَوْنَقَا (١)
وَسوّمْتَ ذا الطِّرفَ الجوادَ وإنّما (٢) شَرَعْتَ لَهُ نَهْجاً فَخَبَّ وَأَعْنَقـــا

وهى قصيدة طويلة ثابتة فى ديوانه ، يَعِدُ فيها نفسَه ، ويَعِدُ الصابئَ أيضاً ببلوغ آماله ، إن ساعد الدهرُ وتمّ المرام . وهذه الأبياتُ أنكرها الصابى لما شاعتْ ، وقال: إنى عملتها فى أبى الحسن علىّ بن عبدالعزيز بن حاجب النعمان ، كاتب الطائع؛ وما كان الأمرُ كما ادّعاه؛ ولكنه خاف على نفسه .

* * *

وذكر أبو الحسن الصابى (٣) وابنُه غرس النعمة محمد فى تاريخهما أنّ القادرِ بالله عقد مجلسا أحضر فيه الطاهر أبا أحمد الموسوىّ وابنه أبا القاسم المرتضى وجماعة من القضاة والشهود والفقهاء ، وأبرز إليهم أبيات الرضىّ أبى الحسن التى أولها :

مَامُقامِى عَلَى ٱلْهَوَانِ وَعِنْدِى مِقْوَلٌ صَارِمٌ وأنفٌ حَمِىٌّ (٤)
وإباءٌ مُحَلِّقٌ بى عَنِ الضَّيْـــمِ كما زَاغَ طَائِرٌ وَحْشِىٌّ
أىُّ عُـــذْرٍ له إلى المجد إن ذلّ غلامٌ فى غِمْـــدِهِ المَشْرَفِىُّ

---

(١) ديوانه ، لوحة ١٩٤ . (٢) الطرف : الفرس الأصيل .
(٣) هو هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابى ، حفيد أبى إسحاق الصابى ، ذكر صاحب كشف الظنون ٢٩٠ أن ثابت بن قرة الصابى كتب تاريخا من سنة ١٩٠ إلى سنة ٣٦٣ ؛ وذيله ابن أخته هلال ابن محسن الصابى ، وانتهى إلى سنة ٤٤٧ ، وذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ، ولم يتم .
(٤) ديوانه ٥٤٦ (مطبعة نخبة الأخيار) .

أَحْمِلُ الضَّيم فى بلادِ الأعادى[1] وبمصرَ الخليفـــــةُ العَلَوِىُّ
مَنْ أبوه أبى ومولاه مولا ىَ إذا ضامنِى البعيــدُ القَصِىُّ
لَفَّ عِرْقِى بِعِرْقِه سيّـــدا النَّا سِ جميعاً : محمـــــدٌ وعَلِىُّ

وقال القادر للنقيب أبى أحمد : قل لولدك محمد : أىُّ هوانٍ قد أقام عليـه عندنا ! وأىُّ ضَيْمٍ لَقِىَ من جهتنا ! وأىّ ذلّ أصابه فى مملـكتنا[2] ! وما الذى يعمل معه صاحبُ مصر لو مضى إليه ؟ أكان يصنع إليه أكثرَ من صنيعنا[3]؟ ألم نولِّه النِّقابة! ألم نولِّه المظالم ! ألم نستخلفْه على الحرَمين والحجاز وجعلناه أميرَ الحجيج ! فهل كان يحصُل له من صاحب مصر أكثرُ من هذا ! مانظنّه كان يكون ـ لو حصل عنده ـ إلا واحداً من أبناء الطالبيِّين بمصر . فقال النقيب أبو أحمد: أمّا هذا الشعر فممّا لم نسمعه منه ، ولا رأيناه بخطّه، ولا يبعد أنْ يكونَ بعضُ أعدائه تحَمَّله إياه ؛ وعَزَاه إليه ، فقال القادر : إن كان كذلك؛ فلتـكتب الآن محضراً يتضمّن القَدْح فى أنساب ولاة مصر ، ويكتب محمد خطّه فيه . فـكَتب[4] محضراً بذلك ، شَهِد فيه جميعُ مَنْ حضر المجلس؛ منهم النقيب أبو أحمد ، وابنه المرتضَى ، وحُمِل المحضر إلى الرضىّ ليـكتب خطّه فيه ، حَمَله أبوه وأخوه ، فامتنع من سَطْر[5] خطّه ، وقال : لا أكتب ، وأخاف دعاة صاحب مصر ، وأنـكر الشعر ، وكَتَبَ خطّه ، وأقسم فيـه أنه ليس بشعره ؛ وأنه لا يعرفه . فأجبره أبوه على أن يـكتب[6] خطّه فى المحضر ، فلم يفعل ، وقال : أخافُ دعاةَ المصريين وغِيلتَهم لى ، فإنهم معروفونَ بذلك ، فقال أبوه : ياعجباه ! أتخافُ مَنْ بينك وبينه ستمائة فرسخ ، ولا تخاف مَنْ بينك وبينـه مائة ذراع ! وحلف ألّا يكلمه ؛ وكذلك المرتضَى ، فَعَلا ذلك تقيّةً وخوفا من القادر ،

---

(١) الديوان : « ألبس الذل فى ديار الأعادى » .
(٢) ب : « فى ملـكنا » . (٣) ب : « ضيعتنا » .
(٤) ب: « فـكتب محضر » ، بالبناء للمجهول .
(٥) ب: « تسطير » . (٦) ب : « يسطر » .

وتسكيناً له . ولما انتهى الأمر إلى القادر سكت على سوء أضمره ، وبعد ذلك بأيام صَرَفه عن النّقابة ، وولاها محمد بن عمر النّهرسابسيّ [١] .

* * *

وقرأت بخطّ محمد بن إدريس الحلّيّ الفقيه الإماميّ ، قال : حكى أبو حامد أحمد بن محمد الإسْفَرَايينيّ الفقيه الشافعيّ ، قال : كنتُ يوماً عند فخر الملك أبي غالب محمد بن خلف وزير بهاء الدولة ، وابنه سلطان الدولة ، فدخل عليه الرضيّ أبو الحسن ، فأعظمه وأجلّه ورفع من منزلته ، وخلّى ما كان بيده من الرّقاع والقصص ، وأقبلَ عليه يحادثه إلى أن انصرف ، ثم دخل بعد ذلكَ المرتضَى أبو القاسم رحمه الله ؛ فلم يعظّمه ذلك التعظيم ، ولا أكرمه ذلك الإكرام ، وتشاغَل عنه برقاع يقرؤها ، وتوقيعات يُوقّع بها ، فجلس قليلاً ، وسأله أمراً فقضاه ، ثم انصرف .

قال أبو حامد : فتقدّمتُ إليه وقلت له : أصلح الله الوزير ! هذا المرتضَى هو الفقيه المتكلّم صاحب الفنون ، وهو الأمثل والأفضل منهما ؛ وإنما أبو الحسن شاعر . قال : فقال لي : إذا انْصرف الناس وخلا المجلس أجبتُك عن هذه المسألة .

قال : وكنت مجمِعاً على الانصراف ، فجاءني أمرٌ لم يكن في الحساب ، فدعت الضرورة إلى ملازمة المجلس إلى أن تقوّض الناس واحَداً فواحداً ، فلمّا لم يبقَ إلا غلمانُه وحجّابه ، دعا بالطعام ، فلما أكلنا وغسل يديه وانصرف عنه أكثرُ غلمانه ، ولم يبق عنده غيري قال لخادم : هات الكتابين اللذيْن دفعتهما إليك منذ أيام ، وأمرتُك أن تجعلَهما في السَّفَط [٢] الفلانيّ . فأحضرَهما ، فقال : هذا كتاب الرضيّ ، اتصل بي أنه قد ولد له ولد ، فأنفذتُ إليه ألفَ دينار ، وقلت له : هذه للقابلة ، فقد جرتِ العادة أن يحمِل الأصدقاء

---

(١) النهرسابسي منسوب إلى نهرسابس ، فوق واسط بيوم (ياقوت) .

(٢) السفط بالتحريك ، كالجوالق .

إلى أخلّائهم وذوى مودّتهم مثلَ هذا فى مثل هذه الحال ؛ فردّها وكتب إلىّ هذا الكتاب فاقرأه . قال : فقرأته ، وهو اعتذار عن الرّد ، وفى جُملته : إنّنا أهلَ بيت لا نُطلع على أحوالنا قابلةً غريبة؛ وإنما عجائزنا يتولّين هذا الأمرَ من نسائنا ، ولسن ممّن يأخذن أجرة، ولا يقبلن صِلَة ؛ قال : فهذا هذا .

وأما المرتضَى فإنّنا كنا قد وزّعنا وقسّطنا على الأملاك ببادوريا تقسيطاً نصرفه فى حَفْر فُوّهة النهر المعروف بنهر عيسى، فأصاب مِلْكاً للشريف المرتضَى بالناحية المعروفة بالدّاهرية من التقسيط عشرون درهماً ، ثَمَنُها دينار واحد ، قد كتب إلىّ منذ أيام فى هذا المعنى هذا الكتاب ، فاقرأه . فقرأته ؛ وهو أكثر من مائة سَطْر، يتضمّن من الخضوع والخشوع والاستمالة والهزّ والطلب والسؤال فى إسقاط هذه الدراهم المذكورة عن أملاكه المشار إليها مايطول شرحه .

قال فخر الملك : فأيّهما ترى أوْلَى بالتعظيم والتّبْجيل؟ هذا العالم المتكلّم الفقيه الأوحد ونفسُه هذه النفس، أم ذلك الذى لم يُشْهَرْ إلا بالشعر خاصّة، ونفسُه تلك النفس ! فقلت: وفّق الله تعالى سيدَنا الوزير، فما زال موفّقاً؛ والله ماوضع سيدنا الوزير الأمرَ إلا فى موضعه، ولا أحلّه إلا فى محلّه . وقمت فانصرفت .

* * *

وتوفّىَ الرضىّ رحمه الله فى المحرّم من سنة أربع وأربعمائة ، وحضر الوزير فخرُ الملك وجميع الأعيان والأشراف والقضاة جنازتَه والصلاة عليه، ودفن فى داره بمسجد الأنبار بيّن بالكَرْخ، ومضى أخوه المرتضَى من جَزَعه عليه إلى مشهد موسى بن جعفر عليهما السلام؛ لأنه لم يستطع أن ينظرَ إلى تابوته ودفنه ، وصلّى عليه فخرُ الملك أبو غالب، ومضى بنفسه آخر النهار إلى أخيه المرتضى بالمشهد الشريف الكاظمى ، فألزمه بالعوْد إلى داره .

ومما رثاه به أخوه المرتضى الأبيات المشهورة التي من جملتها[1] :

يالرّجال لِفَجْعَةٍ جذَمَتْ يدى ... ووددت لو ذهبت علىّ براسِى[2]
مازلتُ آبَى وِرْدَها حتى أَتَتْ[3] ... فحسوتُها فى بعض ما أنا حَاسى
ومَطَلْتُهَا زمناً فَلَمَّا صمّمت ... لم يَثْنِها مَطْلِى وطولُ مِكاسى
لله عُمْرك من قصـــير طاهرٍ ... ولربّ عُمْرٍ طال بالأدناس !

* * *

وحدثنى فخار بن معدّ العلوىّ الموسوىّ رحمه الله ، قال : رأى المفيد أبو عبد الله محمد ابن النعمان الفقيهُ الإمام فى منامه كأنّ فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت عليه وهو فى مسجده بالكَرْخ ، ومعها ولداها : الحسن والحسين عليهما السلام ، صغيرين ، فسلّمتهما إليه ، وقالت له : علّمهما الفقه . فانتبه متعجّباً من ذلك ، فلما تعالى النهار فى صبيحة تلك الليلة التى رأى فيها الرؤيا دخلت إليه المسجد فاطمة بنت الناصر ، وحولها جواريها ، وبين يديها ابناها : محمد الرضىّ وعلىّ المرتضى صغيرين ، فقام إليها وسلّم عليها ، فقالت له : أيّها الشيخ ، هـذان ولدَاى قد أحضرتُهما لتعلّمهما الفقه ، فبكى أبو عبد الله وقصّ عليها المنام ، وتولّى تعليمهما الفقه[4] ، وأنعم الله عليهما ، وفتحَ لهما من أبواب العلوم والفضائل ماشتهر عنهما فى آفاق الدنيا ؛ وهو باقٍ ما بَقِىَ الدهر[5]

---

(١) ب : « التى من جملة مرثيته » ؛ وما أثبته عن ا .

(٢) ديوانه ٢ : ١٣١ .

(٣) الديوان : « يازلت أحذر وردها » .

(٤) ساقطة من ب

(٥) وانظر ترجمة الشريف الرضى أيضا فى أخبار المحمدين من الشعراء ٨٨ ــ ٨٩ ، وإنباه الرواة ٣ : ١١٤ ــ ١١٥ ، وتاريخ ابن الأثير ٧ : ٢٨٠ ، وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٦ ــ ٢٤٧ ، وتاريخ أبى الفدا ٢ : ١٤٥ ، وتاريخ ابن كثير ١٢ : ٣ ــ ٤ ، وابن خلكان ٢ : ٢ ــ ٤ ، ودمية القصر ٧٣ ــ ٧٥ ، وروضات الجنات ٥٧٣ ــ ٥٧٩ ، وشذرات الذهب ٣ : ١٨٢ ــ ١٨٤ ، وعيون التواريخ (وفيات ٤٠٦) ، ولسان الميزان ٥ : ١٤١ ، ومرآة الجنان ٣ : ١٨ ــ ٢٠ ، والمنتظم لابن الجوزى (وفيات ٤٠٦) ، والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٠ ، والوافى بالوفيات ٢ : ٣٧٤ ــ ٣٧٩ ، ويتيمة الدهر ٣ : ١١٦ ــ ١٣٥ . وله أيضا ترجمة فى مقدمة كتابه المجازات النبوية (طبع بغداد) منقولة عن كتاب « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الإسلام » ، بتحقيق السيد حسن صدر الدين .

القول فى شرح خطبة نهج البلاغة

قال الرضىّ رحمه الله :

بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أمّا بعدَ حَمْدِ[1] الله الّذى جَعَلَ الحمدَ ثمناً لنعمائه ، ومَعاذاً مِنْ بَلائه ، ووَسيلًا إلى جِنانه ، وسَبَباً لزيادَة إحسانه . والصّلاةُ على رسُوله نبىّ الرّحمة ، وإمام الأُمّة ، وسِرَاجِ الأُمّة ، المنتجَب مِنْ طينة الـكَرَم ، وسُلالةِ المجْد الأَقدَم ، ومَغْرِس الفَخار المُعْرِق ، وفَرْع العلاء المُثْمر المورِق ؛ وعلى أهلِ بيته مصابيح الظُّلَم ، وعِصَم الأُمَم ، ومَنَار الدِّين الْوَاضِحَة ، ومثاقيلِ الفَضْل الرّاجِحَة . فصلّى الله عليهم أجْمَعينَ ، صَلَاةً تـكونُ إزاءً لِفَضْلِهِمْ ، ومُـكافَأَةً لِعَمَلِهِمْ ، وكِفاءً لطِيب أصْلِهِمْ وفَرْعِهِمْ ، ما أنار[2] فَجْرٌ طَالِعٌ ، وخَوَى نَجْمٌ ساطِـعٌ[2] .

* * *

الشّـرْحُ :

اعلم أنى لا أتعرّضُ فى هذا الشرح للـكلام فيما قد فرغ منه أئمةُ العربية ، ولا لتفسير ما هو ظاهر مكشوف ؛ كما فعل القُطْب الرّاوندىّ ؛ فإنه شَرَع أولا فى تفسير قوله : « أمّا بعد » ، ثم قال : هذا هو فصل الخطاب ، ثم ذكر ما معنى الفصل ، وأطال فيه ، وقسّمه أقساماً ، يشرح ماقد فرّع له منه ، ثم شرح الشرح . وكذلك أخذ يفسّر قوله : « من بلائه » ، وقوله : « إلى جِنانه » ، وقوله : « وسبباً » ، وقوله : « المجد » ، وقوله :

---

(١) ا : « حمداً » .

(٢ ـ ٢) ب : « ما أنار فجر ساطع ، وخوى نجم طالع » . وكذا فى مخطوطة النهج .

« الأقدم » ، وهذا كلّه إطالةٌ وتضييعٌ للزّمان من غير فائدة ؛ ولو أخذنا بشرح[1] مثلِ ذلك لوجب أن نشرح لفظة « أمّا » المفتوحة ، وأنْ نذكر الفصل بينها وبين « إمّا » المكسورة ، ونذكر : هل المكسورة من حروف العطف أولا ؟ ففيه خلاف ، ونذكر هل المفتوحة مركبة أو مفردة ؟ ومهملة أو عاملة ؟ ونفسرّ معنى قول الشاعر :

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا كُنْتَ ذا نفرٍ فإنّ قومِيَ لَمْ تأكلهُمُ الضَّبُعُ[2]

بالفتح ؛ ونذكر « بَعْدُ » لم ضُمّت إذا قطعت عن الإضافة ؟ ولم فتحت ها هنا حيث أضيفت ؟ ونخرج عن المعنى الذى قصدناه من موضوع الكتاب إلى فنون أخرى قد أحكمها أربابُها .

ونبتدئ الآن فنقول : قال لى إمام من أئمة اللغة فى زماننا : هو الفِخار ، بكسر الفاء ، قال : وهذا ممّا يغلَط فيه الخاصّة فيفتحونها ، وهو غير جائز ، لأنه مصدر «فاخر» ، وفاعَل يجىء مصدره على «فِعال» بالكسر لاغير ، نحو : قاتلت قِتالا ، ونازلت نِزالا ، وخاصمت خِصاماً ، وكافحت كِفاحاً ، وصارعت صِراعاً . وعندى أنّه لا يبعد أن تكون الكلمة مفتوحة الفاء، وتكون مصدر «فَخَر» لا مصدر «فاخر» ، فقد جاء مصدر الثلاثىّ — إذا كان عينه أو لامه حرف حلْق — على «فَعال» ، بالفتح ، نحو سَمَح سَماحا ، وذهب ذَهابا ؛ اللهمّ إلا أن يُنقل ذلك عن شيخ أو كتاب موثوق به نقلاً صريحاً ، فتزول الشبهة . والعِصَم : جمع عِصْمة ، وهو ما يعتصم به . والمنار : الأعلام ، واحدها مَنارة ، بفتح الميم . والمثاقيل : جمع مثقال ، وهو مقدار وَزْن الشىء ، تقول : مثقال حبّة ، ومثقال قِيراط ، ومثقال دينار ؛ وليس كما تظنه العامة أنه اسم للدينار خاصة ؛ فقوله : « مثاقيل الفضل » ، أى زِنات الفضل ، وهذا من باب الاستعارة . وقوله : « تكون إزاء لفضلهم » ، أى مقابلة له . ومكافأة ، بالهمز ، من كافأته أى جازيته ، وكِفاء ، بالهمز والمد ، أى نظيراً .

---

(١) كذا فى ج ، وهو الصواب ، وفى باقى الأصول : « لشرح » .

(٢) البيت لعباس بن مرداس السلمى ، وأبو خراشة كنية خفاف بن ندبة — (اللسان ٨ : ١٨٣) .

وخوى النجم ، أى سقط . وطينة الكرم ؛ أصله . وسلالة المجد فرعه . والوَسيل : جمع وسيلة وهو ما يُتقرَّب به ، ولو قال : « وسَبيلا إلى جِنانه » لكان حسنا ، وإنّما قصد الإغراب ، على أنا قد قرأناه كذلك فى بعض النسخ . وقوله : « ومكافأة لعملهم » إنْ أراد أن يجعلَه قرينة « لفضلهم » كان مستقبَحاً عند مَنْ يريد البديع ، لأنّ الأولى ساكنة الأوسط ، والأخرى متحرّكة الأوسط ، وأمّا من لا يقصد البديع كالكلام القديم فليس بمستقبَح . وإن لم يُرِدْ أن يجعلَها قرينة بل جعلها من حشو السجعة الثانية ، وجعل القرينة « وأصلهم » ، فهو جائز ، إلاّ أنّ السجعة الثانية تطول جدًّا . ولو قال عِوَض « لعملهم » ، « لِفعْلهم » لكان حسناً .

* * *

قال الرضىّ رحمه الله :

فإنى كنتُ فى عُنْفوان السنّ ، وغضاضة الغُصْن ، ابتدأتُ تأليفَ كتابٍ فى خَصائِصِ الأئمة عليهم السلام ، يَشْتَمِل على محاسِنِ أخْبارِهِمْ ، وجواهِرِ كَلاَمِهِمْ ، حَدَانى عَلَيْهِ غرضٌ ذكرتُه فى صَدْرِ الكتاب ، وجعلتُه أمَامَ الكلام . وفرغْتُ من الخصائصِ التى تَخُصّ أميرَ المؤمنين عليًّا ، صلواتُ الله عليه ، وعاقَتْ عن إتمامِ بقيّة الكتابِ مُحاجزاتُ الأيّام ، ومُماطَلاَتُ الزّمان . وكنتُ قد بَوَّبْتُ ماخرج من ذلك أبواباً ، وفَصّلتُه فصولًا ، فجاء فى آخِرِها فَصْلٌ يتضمّن محاسنَ ما نُقل عنه عليه السلام ؛ من الْكَلاَمِ القَصير ، فى المواعِظِ والحِكَمِ والأمثال والآدابِ ؛ دُونَ الخُطَبِ الطّويلة ، والكُتبِ المبْسُوطة ؛ فاستحسنَ جماعةٌ من الأصدقاء ما اشتمل عليه الفصلُ المقدّم ذكره ، معْجَبين ببدائِعِه ، ومتعجّبين من نواصِعه ؛ وسألونى عِنْدَ ذلك أنْ أبدأ بتأليف كتابٍ يحتوى على مُخْتَارِ كلامِ أمير المؤمنين عليه السلام فى جميعِ فُنونه ، ومتشعّبات غُصونه ، من خُطَبٍ وكُتب ، ومواعظَ وأدبٍ ؛ علماً أنّ ذلك يتضمّن من عَجائب البَلاغةِ ، وغَرائبِ الفَصاحَةِ ، وجواهِرِ العربية ، وثواقبِ الكَلِمِ الدينية والدُّنياوِيّة ؛ مالا يوجدُ مجتمعاً فى كلامٍ ، ولا مجموعِ الأطراف

فى كتابٍ ؛ إذْ كانَ أميرُ المؤمنين عليه السَّلام مَشْرَعَ الْفَصَاحَة ومَوردَها ، ومَنْشأَ الْبَلاَغَةِ ومَوْلِدها ؛ ومنه عليه السلام ظهرَ مَكْنُونُها ، وعنه أخِذَتْ قوانينُها ، وعلى أمثلتِه حَذَا كلّ قائلٍ خطيبٍ ، وبكلامِه استعانَ كلّ واعظٍ بليغ ؛ ومع ذَلك فقد سَبَق وقصّروا ، وتَقَدّم وتأخّروا ؛ لأنّ كلامَه عليه السلام الكلامُ الذى عليه مَسْحةٌ من العلم الإلٰهىّ ، وفيه عَبقةٌ من الكلام النبوىّ .

* * *

الشَّـرْحُ :

عُنْفوان السنّ : أوّلها . ومُحاجزات الأيام : ممانعاتها . ومُماطلات الزمان : مدافعاته. وقوله : «معجَبين» ثم قال : و « متعجِّبين » ، فـ « معجَبين » من قولك : أعجبَ فلان برأيه وبنفسه فهو معجَب بهما ، والاسم العُجْب بالضم ؛ ولا يكون ذلك إلا فى المستحسَن ، و « متعجِّبين » من قولك : تعجّبت من كذا ، والاسم العَجَب . وقد يكون فى الشىء يُستحسن ويُستقبح ويُتهوّل منه ويستغرب ؛ ومراده هنا التهوُّل والاستغراب ؛ ومن ذلك قول أبى تمام :

أَبْدَتْ أَسًى إذْ رَأَتْنِى مُخْلِسَ القَصَبِ وآلَ ما كان من عُجْبٍ إلى عَجَبِ (١)

يريد أنها كانت معجَبة به أيام الشبيبة لحسنه ؛ فلما شاب انقلب ذلك العُجْب عَجَباً ؛ إما استقباحاً له أو تهوّلاً منه واستغراباً . وفى بعض الروايات : « معجِّبين ببدائعه » ، أى أنّهم يعجِّبون غيرهم . والنواصع : الخالصة . وثواقب الكلم : مضيئاتها ؛ ومنه الشهاب الثاقب . وحذا كلّ قائل : اقتفى واتّبع . وقوله : «مَسْحة» يقولون : على فلان مَسْحة من جمال ؛ مثل قولك : شىء ، وكأنه هاهنا يريد ضوءاً وصِقالا . وقوله : « عَبْقة » ، أى رائحة ،

(١) ديوانه ١ : ١١٥ ؛ مطلع قصيدة يمدح فيها الحسن بن سهل . المخلس ، من قولهم : أخلس رأسه إذا صار فيه بياض وسواد . والقصب : جمع قصبة ؛ وهى خصلة من الشعر تجعل كهيئة القصبة الدقيقة . (من شرح الديوان) .

ولو قال عِوض « العلم الإلٰهىّ » : « الـكتاب الإلٰهىّ » لـكان أحسن .

* * *

قال الرضىّ رحمه الله :

فأجَبتُهم إلى الابتداء بِذَلِكَ ، عالماً بما فيه من عَظِيمِ النَّفْعِ ، وَمَنْشُور الذِّكْرِ ، وَمَذْخُورِ الأجْرِ . واعتمدتُ بِهِ أن أبيّن مِنْ عظيم قَدْر أمير المؤمنين عليه السَّلاَمُ فى هذِهِ الْفَضِيلَةَ ، مُضَافةً إلى المحاسنِ الدَّثِرة ، والفَضائل الجمّة ، وأنّه انفَرَدَ ببلوغ غايَتِها عن جَميع السَّلَفِ الْأَوَّلِينَ ، الَّذِين إنّما يُؤثَرُ عَنْهُمْ مِنْهَا القليلُ النَّادِرُ ، والشَّاذّ الشارِدُ ؛ فأمّا كلامُه عليه السلام فهو الْبَحْرُ الَّذى لا يُساجَل ، والجمّ الذى لا يُحافَل ، وأردْتُ أن يسوغَ لِى التمثُّل فى الافتخارِ بِهِ صلواتُ الله عليه بقول الفَرَزْدَق :

أُولئِك آبائى فجِئْنِى بِمِثْلِهِمْ إذَا جَمَعَتْنَا يَاجَرِيرُ الْمَجَامِعُ

* * *

الشّـرْحُ :

المحاسن الدَّثِرَة : الـكثيرة ، مالٌ دَثِر ، أى كثير ، والجمّة مثلُه . ويؤثر عنهم ، أى يحـكى وينقل ، قلتُه آثراً ، أى حاكياً . ولا يساجَل ، أى لا يكاثَر ، أصلُه من النزْع بالسَّجْل ، وهو الدّلو الملىء[1] ، قال :

مَنْ يُسَاجِلْنِى يُسَاجِلْ ماجِـداً يملأُ الدَّلْو إلى عَقْدِ الـكَرَبْ[2]

ويروى : « ويساحَل » ، بالحاء ، من ساحل البحر وهو طرَفه ، أى لا يشابه فى بُعْد ساحِله . ولا يحافَل ، أى لا يفاخَر بالـكثرة ، أصلُه من الحفْل ، وهو الامتلاء ، . والمحافلة : المفاخرة بالامتلاء ، ضرع حافل ، أى ممتلئ .

---

(١) الدلو ، تذكر وتؤنث .

(٢) للفضل بن عباس بن عتبة بن أبى لهب ، اللسان ١٣ : ٣٤٦ ، ونقل عن ابن برى : « أصل المساجلة ، أن يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما فى سجله مثل مايخرج الآخر ؛ فأيهما نـكل فقـد غلب ؛ فضربته العرب أصلا للمفاخرة » .

والفرزدق ، همّام بن غالب بن صعصعة التميمىّ . ومن هذه الأبيات [١] :

ومنّا الّذى اختيرَ الرجالَ سَماحَـةً وجُـوداً إذا هبّ الرياحُ الزعازعُ [٢]

ومنّا الّذى أحيا الوئيـــدَ وغالبٌ وعَمْرٌو ؛ ومنّا حاجِبٌ والأقارعُ [٣]

ومنّا الذى قاد الجيادَ على الوجا [٤] بنجْرَان حـــتّى صبّحته الترائعُ

ومنّا الذى أعطَى الرّسُولُ عَطيّـةً أسارى تميمٍ والعيـــونُ هوامعُ

الترائع : الكرام من الخيل . يعنى غزاةَ الأقرع بن حابس قبـل الإسلام بنى تَغْلِب بنَجْران ، وهو الذى أعطاه الرسولُ يوم حُنَين أسارى تميم —

ومنّا غـــدَاةَ الرَّوْع فرسانُ غارةٍ إذا مَنَعَتْ بعد الزّجاج الأشَاجِعُ [٥]

ومنّا خطيب لا يعاب وحَامِـــلٌ أغرّ إذا التفّتْ عليـــهِ المجامعُ [٦]

— أى إذا مُدّت الأصابع بعد الزّجاج إتماماً لها ؛ لأنها رماح قصيرة . وحامل ، أى حاملٌ للدّيات —

---

(١) من نقيضته لقصيدة جرير التى أولها :

ذَكَرْتُ وِصَالَ ٱلْبِيضِ وَٱلشَّيْبُ شَائِعُ وَدَارُ ٱلصِّبَا مِنْ عَهْدِهِنَّ بَلَاقِعُ

وهما فى النقائض ٦٨٥ — ٧٠٥ ؛ ويختلف ترتيب القصيدة هنا عن ترتيبها هناك .

(٢) رواية النقائض : « مما الذى اختير » ؛ بحذف الواو ؛ وهو مايسمى بالحرم ؛ فتحذف الفاء من « فعولن » ؛ فى أول البيت من القصيدة . وانظر خبر غالب بن صعصعة أبو الفرزدق ، مع عمير بن قيس الشيبانى وطلبة بن قيس بن عاصم المنقرى فى الأغانى ١٩ : ٥ (طبعة الساسى) .

(٣) الذى أحيا الوئيد ؛ هو جده صعصعة بن ناجية بن عقال ، وغالب أبوه ، وعمرو بن عمرو بن عدس ، والأقارع : الأقرع وفراس ابنا حابس بن عقال ؛ وانظر أخبار هؤلاء جميعا فى شرح النقائض .

(٤) الوجا : الحفا .

(٥) منعت ، يريد ارتفعت بالسيوف بعد الطعان بالرماح . والأشاجع : عصب ظاهر الكف . وفى الديوان « فتيان غارة » .

(٦) قوله : « خطيب » يعنى شبة بن عقال بن صعصعة . والحامل ، يعنى عبد الله بنا لحكيم بن نافد من بنى حوى بن سفيان بن مجاشع ، الذى حمل الحمـلات يوم المربد حين قتل مسعود بن عمرو العتكى ، وكان يقال له القرين . والأغر من الرجال : المعروف ، كما يعرف الفرس بغرته فى الخيـل ؛ يقول : فهو معروف فى الكرم والجود . (من شرح النقائض) .

أولئكَ آبائِي فجِئْنِي بِمِثلِهِمْ ... إذَا جَمعَتْنَا يَاجَـــرِيرُ المَجامِعُ
بِهِم أعتلِي مَاحَمّلتنِيهِ دارِمٌ (١) ... وَأَصْرَعُ أقرانِي الّذِين أصَارِعُ
أَخَـــذْنَا بآفاقِ السَّمَاءِ عليـكُمُ ... لَنَا قَمَرَاها والنُّجُومُ الطَّوالِعُ (٢)
فَوَاعجبـــا حتى كُلَيْبٌ تَسُبُّنِي ... كأنّ أباهَا نَهْشَلٌ أو مُجاشِعُ !

* * *

قال الرضيّ رحمه الله :

ورأيت كلامَه عليه السَّلام يدورُ على أقطاب ثلاثة : أوّلها الخطَب والأوامِر، وثانِيها الكُتُب والرَّسائلُ، وثالِثُها الحِكَم والمواعظ؛ فأجمَعْتُ بتوفيقِ اللهِ سُبْحانَهُ على الابْتِدَاءِ باخْتِيارِ مَحَاسِنِ الخطَبِ ، ثُمَّ مَحَاسِنِ الكُتُبِ ، ثم محاسِنِ الحِكَمِ والأدَبِ ، مُفْرِداً لكلّ صِنْفٍ من ذلك باباً ، ومفصّلا فيه أوراقاً ، ليكونَ مقدّمة لاستدراكِ مَاعَسَاهُ يشذّ عَنِّي عاجِلاً ، ويَقَعُ إلىّ آجلا . وإذا جاء شيءٌ من كلامِهِ الخارجِ فى أثناءِ حِوارٍ ، أو جوابِ سؤالٍ ، أو غرضٍ آخرَ من الأغراض فى غَيْرِ الأنحاء التى ذكرتُها ، وقرّرْتُ القاعدةَ عليها، نَسَبْتُهُ إلى أليَقِ الأبوابِ بِهِ ،وأشدِّها ملاءمةً لغَرَضِهِ .وربّما جاء فيما أختارُه من ذلك فصولٌ غيرُ مُتّسقة ، ومَحاسنُ كَلِمٍ غير مُنتظمة ، لأنّى أوردُ الشَّكَت واللُّمَعَ، ولا أقصِدُ التَّتَالِيَ والنَّسَقَ .

الشَّـرْحُ :

قوله : « أجمعت على الابتداء » ، أى عزمت . وقال القُطب الراوندىّ : تقديره : أجمعتُ عازماً على الابتداء ، قال : لأنه لا يقالُ إلا أجمعت الأمرَ ، ولا يقال : أجمعت على الأمر ، قال سبحانه : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ ﴾ (٣) .

---

(١) النقائض : « ماحملتنى مجاشع » .
(٢) قمراها : الشمس والقمر ، فغلب المذكر مع حاجته إلى إقامة البيت .
(٣) سورة يونس ٧١ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذا الذى ذكره الرّواندىّ خلاف نصّ أهل اللغة ؛ قالوا : أجمعتُ الأمرَ ، وعلى الأمر ؛ كلّه جائز ، نصّ صاحب " الصّحاح "[1] على ذلك .

والمحاسن : جمع حَسَن ، على غير قياس ، كما قالوا : الملامح والمذاكر[2] ؛ ومثله المقابح . والحِوار ، بكسر الحاء : مصدر حاورتُه ، أى خاطبته ، والأنحاء : الوجوه والمقاصد . وأشدّها مُلاحظة لغرضه ، أى أشدّها إبصاراً له ونظرا إليه ، من لحظت الشيء ؛ وهذه استعارة . يقال : هذا الكلام يَلمح الكلامَ الفلانىّ ، أى يُشابهه ؛ كأنّ ذلك الكلام يُلْمَحُ ويُبصَر من هذا الكلام .

* * *

قال الرضىّ رحمه الله :

ومِنْ عجائبه عليه السلام التّى انفرد بها ، وأمِنَ المشاركةَ فيها ؛ أنّ كلامَه الواردَ فى الزّهد والمواعظ ، والتّذكير والزّواجر ؛ إذا تأمّله المتأمّل ، وفكّر فيه المُفكِّر[3] ، وخلَع من قلبه أنّهُ كلامُ مثلِه ، ممّن عَظُمَ قَدْرُه ونفَذ أمرُه ، وأحاطَ بالرّقاب مُلْكه ، لم يعترضْه الشكّ فى أنّه كلامُ مَنْ لا حظّ له فى غير الزّهادة ، ولا شُغْلَ له بغير العِبادة ، قد قَبَع فى كِسْر بيتٍ ، أو انقطع إلى[4] سَفْح جبلٍ ، لا يَسْمعُ إلا حسَّه ، ولا يَرى إلا نفسَه ؛ ولا يكادُ يوقن بأنّه كلامُ مَنْ يَنْغَمِس فى الحرب ، مُصْلِتاً سيفَه ، فيَقُطُّ الرّقابَ ، ويُجَدِّلُ الأبطالَ ، ويعودُ به يَنْطُفُ دماً ، ويقطُرُ مُهَجاً ؛ وهو مع تلك الحالِ زاهدُ الزّهاد ، وبَدَلُ الأبْدَال . وهذه من فضائله العجيبة ، وخَصائصه اللّطيفة ، التى جَمَع بها بين الأضْداد ، وألّف بين الأشْتَات ، وكثيراً ما أذاكِرُ الإخوان بها ، وأستخرجُ عَجَبَهم منها ؛ وهى موضع العِبْرَة بها[5] ، والفِكْرَة فيها .

---

(١) الصحاح ٣ : ١١٩٨

(٢) ب : « المذاكير » ، وما أثبته عن ا .

(٣) ب : « المتفكر » وما أثبته عن ا

(٤) مخطوطة النهج : « فى سفح » .

(٥) كلمة « بها » ساقطة من ب ؛ وهى فى ا .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشـرح :

قَبَع القُنفذ يَقْبَع قُبوعاً ، إذا أدخل رأسَه فى جلده ، وكذلك الرّجل إذا أدخل رأسه فى قميصه ؛ وكلّ مَن انزوى فى جُحْر أو مكان ضَيّق فقد قَبَع . وكِسْر البيت : جانب الخِباء . وسفْح الجبل : أسفله ، وأصلُه حيث يَسْفَحُ فيه الماء . ويقطّ الرقاب : يقطعها عَرْضاً ـ لا طولا كما قاله الرّاوندىّ ـ وإنما ذاك القَدّ ، قددته طولا ، وقططتُه عرضاً . قال ابن فارس صاحب " المجمل " : قال ابنُ عائشة : كانتْ ضربات علىّ عليه السلام فى الحرب أبكاراً ، إن اعْتلى قَدّ ، وإن اعترض قَطّ . ويُجَدِّل الأبطال : يُلْقيهم على الجَدالة ، وهى وجهُ الأرض . وينطُف دما : يقطر . والأبدال : قوم صالحون لا تخلو الأرض منهم ، إذا مات أحدُهم أبدَل الله مكانه آخر ، قد وَرَدَ ذلك فى كثير من كُتب الحديث .

كان أمير المؤمنين عليه السّلامُ ذا أخلاقٍ متضادّة :

فمنها ما قد[1] ذكره الرضىّ رحمه الله ، وهو موضع التّعجّب ؛ لأنّ الغالبَ على أهل الشجاعة والإقدام والمغامرة والجرأة أنْ يكونوا ذَوِى قلوب قاسية ، وفَتْكٍ وتمرُّد وجَبَريّة ، والغالب على أهل الزهد ورفضِ الدنيا وهِجرانِ ملاذّها والاشتغالِ بمواعظ الناس وتخويفهم المعادَ وتذكيرهم الموتَ ، أن يكونوا ذوِى رقّة ولين ، وضَعْف قلْب ، وخَوَرِ طَبْع ؛ وهاتان حالتان متضادتان ، وقد اجتمعتا له عليه السلام .

ومنها أنّ الغالبَ على ذوى الشجاعة وإراقة الدماء أن يكونوا ذوِى أخلاق سَبُعيّة ، وطِباع حوشيّة ؛ وغرائز وحشيّة ، وكذلك الغالب على أهل الزهادة وأرباب الوعظ والتذكير ورفض الدنيا أن يكونوا ذَوِى انقباض فى الأخلاق ، وعُبوس فى الوجوه ، ونِفار من الناس

---

(١) كلمة « قد » ساقطة من ب .

واستيحاش ؛ وأمير المؤمنين عليه السلام كان أشجعَ الناس وأعظمَهم إراقة للدم ، وأزهد الناس وأبعدَهم عن ملاذّ الدنيا ، وأكثرهم وعظاً وتذكيراً بأيّام الله ومَثُلاته ، وأشدّهم اجتهاداً فى العبادة وآداباً لنفسه فى المعاملة . وكان مع ذلك ألطفَ العالم أخلاقاً ، وأسفرَهم وجهاً ، وأكثرهم بِشْراً ، وأوفاهم هشاشة ، وأبعدَهم عن انقباض موحِش ، أو خُلُق نافر ، أو تجهّم مباعِد ، أو غِلْظة وفظاظة تَنفِر معهما نفس ، أو يتكدّر معهما قلب . حتى عِيب بالدُّعابة ؛ ولمّا لم يجدوا فيه مغمزا ولا مطعنا تعلّقوا بها ، واعتمدوا فى التنفير عنه عليها .

* وتِلْكَ شَكَاةٌ ظاهِرٌ عنك عارُها[1] *

وهذا من عجائبه وغرائبه اللطيفة .

ومنها أنّ الغالب على شرفاء الناس ومَنْ هو من أهلِ بيت السيادة والرياسة أن يكونَ ذا كِبْرٍ وتيهٍ وتعظّم وتغطْرُس ؛ خصوصاً إذا أضيف إلى شَرَفِه من جهة النسب شرفُه من جهات أخرى ؛ وكان أميرُ المؤمنين عليه السلام فى مُصاص الشرف ومعدنه ومعانيه ، لا يشكّ عدوّ ولا صديق أنه أشرفُ خلق الله نسبا بعد ابن عمّه صلوات الله عليه ، وقد حَصَل له من الشرف غير شرف النسب جهاتٌ كثيرة متعددة ، قد ذكرنا بعضها ، ومع ذلك فكان أشدّ الناس تواضعاً لصغير وكبير ، وألينَهم عَريكة ، وأسمحَهم خُلُقا ، وأبعدَهم عن الكِبْر ، وأعرفهم بحقّ ، وكانت حاله هذه فى كِلاَ زمانيْه : زمان خلافَته ،

---

(١) « الشكاة توضع موضع العيب والذم ؛ وعير رجل عبد الله بن الزبير بأمه ؛ فقال ابن الزبير :

* وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظاهِرٌ عَنْكَ عَارُها *

أراد أن تعييره إياه بأن أمه كانت ذات النطاقين ليس بعار . ومعنى قوله : « ظاهر عنك عارها » ، أى ناب ، أراد أن هذا ليس عارا يلزق به ؛ وأنه يفتخر بذلك ؛ لأنها إنما سميت ذات النطاقين ، لأنه كان لها نطاقان تحمل فى أحدهما الزاد إلى أبيها وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الغار وكانت تنتطق بالنطاق الآخر ، وهى أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله عنها » . اللسان : (١٩ : ١٧١) ، وديوان الهذليين (١ : ٢١) ، وهذا عجز بيت لأبى ذؤيب الهذلى ، وصدره :

* وعيّرَها الواشُون أنى أحبّها *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والزمان الذى قبله ، لم تغيّره الإمْرة ، ولا أحالت خُلُقَه الرياسة ، وكيف تُحيل الرياسة خُلُقَه وما زال رئيسا ! وكيف تُغَيِّر الإمْرة سَجيّته وما برح أميرا لم يستفِدْ بالخلافة شرفا ، ولا اكتسبَ بها زينة ! بل هو كما قال أبو عبد الله أحمد بن حنبل ؛ ذكر ذلك الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علىّ بن الجوزىّ فى تاريخه المعروف '' بالمنتظم '' : تذاكروا عند أحمد خلافةَ أبى بكر وعلىّ وقالوا فأكثروا ، فرفع رأسه إليهم ، وقال : قد أكثرتم ! إنّ عليًّا لم تزِنْه الخلافة ؛ ولكنه زانها . وهذا الكلام دالّ بفحواه ومفْهومه على أنّ غيرَه ازدان بالخلافة وتمّمَتْ نقصَه ، وأن عليًّا عليه السلام لم يكن فيه نقص يحتاج إلى أن يتمّم بالخلافة ؛ وكانت الخلافة ذات نقص فى نفسها ، فتمّ نقصها بولايته إياها .

ومنها أنّ الغالب على ذوى الشجاعة وقتل الأنفس وإراقَة الدماء أنْ يكونوا قليلى الصّفح ، بعيدى العفو ؛ لأن أكبادَهم واغرة ، وقلوبَهم ملتهبة ، والقوّة الغضبية عندهم شديدة ، وقد علمتَ حال أمير المؤمنين عليه السلام فى كثرة إراقة الدم وما عنده من الحلم والصفح ، ومغالبة هوى النفس ، وقد رأيتَ فعله يوم الجمل ؛ ولقد أحسن مِهْيار فى قوله [1] :

حَتَّى إذا دَارَتْ رَحى بَغْيِهِمُ ... عليهمُ وسبقَ السيفُ العــذَلْ
عاذوا بعفوٍ ماجــــدٍ معوّدٍ ... للعفو حَمّـــــالٍ لهمْ على العِلَلْ
فَنَجَّت البُقْيَا عليهم مَنْ نجا ... وأكلَ الحديدُ مِنْهم مَنْ أَكَلْ
أَطَّتْ بهم أرحامُهمْ فــلم يُطِعْ ... ثائرة الغَيْظ ولم يشفِ الغُلَلْ

ومنها أنّا ما رأينا شجاعاً جواداً قطّ ؛ كان عبــد الله بن الزبير شجاعاً وكان أبخَلَ الناس ، وكان الزبير أبوه شجاعاً وكان شحيحاً ؛ قال له عمر : لو وُلّيتَها لظلْتَ تُلاطِمُ الناس

---

(١) من قصيدة فى ديوانه ٣ : ١٠٩ ـ ١١٦ يذكر فيها مناقب الإمام على وما منى به من أعدائه .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى البطْحَاء على الصّاع والمُدّ . وأراد علىّ عليه السلام أنْ يحجُر على عبد الله بن جعفر لتبذيره المال ، فاحتال لنفسه ، فشارك الزُّبيرَ فى أمواله وتجاراته ؛ فقال عليه السلام : أمَا إنّه قد لاذ بملاذ ؛ ولم يحجُر عليه . وكان طلحة شجاعاً وكان شحيحاً ، أمسك عن الإنفاق حتى خَلّف من الأموال مالا يأتى عليه الحصْر . وكان عبدُ الملك شجاعاً وكان شحيحاً ، يُضرب به المثل فى الشحّ ، وسمى رَشْح الحجر لبخله . وقد علمت حالَ أمير المؤمنين عليه السلام فى الشّجاعة والسخاء كيف هى ؛ وهذا من أعاجيبه أيضاً عليه السلام .

* * *

قال الرضىّ رحمه الله :

وربّما جاء[1] فى أثناء هذا الاختيار اللفظُ المردّد ، والمعنى المكرّر ؛ والعُذْر فى ذلك أنّ رواياتِ كلامه تختلفُ اختلافاً شديداً ؛ فربّما اتّفق الكلامُ المختارُ فى روايةٍ فَنُقِل على وجهه ، ثم وُجِد بعد ذلك فى روايةٍ أخرى موضوعاً غير وضْعِه الأوّل ؛ إمّا بزيادة مختارة ، أو بلفظٍ أحسنَ عبارة ؛ فتقتضى الحالُ أن يُعاد ؛ استظهاراً للاختيار ، وغَيْرةً على عقائل الكلام . وربّما بَعُدَ العهد أيضاً بما اختير أوّلا ؛ فأعيد بعضُه سهواً ونسيانا ، لا قَصْداً أو اعتماداً . ولا أدّعِى مع ذلك أننى أحِيطُ بأقطارِ جميع كلامِه عليه السلام ؛ حتى لايشِذّ عنّى منه شاذّ ، ولا يندّ نادّ ، بل لا أبعد أن يكون القاصِرُ عنّى فوق الواقع إلىّ ، والحاصلُ فى رِبْقتى دونَ الخارج من يدىّ ؛ وما علىّ إلا بذلُ الجهد ، وبلاغةُ الوسع ، وعلى الله سبحانه نَهْجُ السبيل ، وإرشاد الدليل .

ورأيتُ من بعدُ تسميةَ هذا الكتاب بـ " نهج البلاغة " ؛ إذْ كان يَفتح للناظر فيه أبوابها ، ويقرّب عليه طِلابَها ، وفيه حاجةُ العالِم والمتعلّم ، وبُغية البليغ والزّاهد ، ويمضى فى أثنائه من عجيب الكلام فى التّوحيد والعدل ، وتنزيه الله سبحانه وتعالى عن شَبَه الخلْق ، ماهو بلال كلّ غُلّة ، وشِفاء كُلّ علّة ، وجِلاء كلّ شبهة . ومِنَ الله أستمدّ التوفيق والعِصْمة ، وأتنجّزُ التّسديد والمعونة ، وأستعيذه من خطأ الجَنَان قبل خطأ

(١) ب : « كان » .

اللسان ، ومن زلّة الكلام قبل زلّة القدَم ، وهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

الشرح :

في أثناء هذا الاختيار : تضاعيفه ، واحدها ثِنى كعِذْق وأعْذاق . والغَيْرة ، بالفتح والكسر خطأ . وعقائل الكلام : كرائمه ، وعَقِيلة الحيّ : كريمتُه ، وكذلك عقيلة الذَّوْد . والأقطار : الجوانب ، واحدها قُطْر . والنادّ : المنفرد ؛ ندّ البعير يَندّ . الرِّبقة : عُروة الحبل يجعل فيها رأس البهيمة . وقوله : « وعلى الله نهج السبيل » ، أى إبانته وإيضاحه ، نهجت له نهجاً . وأما اسم الكتاب فـ « نهج البلاغة » ، والنهج هنا ليس بمصدر ، بل هو اسم للطريق الواضح نفسه . والطِّلاب ، بكسر الطاء : الطلب . والبُغية : ما يُبتغى . وبِلال كلّ غُلة ، بكسر الباء : ما يُبَلّ به الصدى ، ومنه قوله : انضحوا الرّحم ببِلالها ، أى صلوها بصلتها وندّوها[1] ، قال أوس :

كأنّى حَلَوْتُ الشِّعر حين مدحتُه ... صَفَاصَخْرَةٍ صَمَّاء يَبْسٍ بِلالُها[2]

وإنما استعاذ من خطأ الجَنان قبل خطأ اللسان ؛ لأنّ خطأ الجَنان أعظم وأفحشُ من خطأ اللسان ، ألا ترى أنّ اعتقاد الكُفْر بالقلب أعظم عقاباً من أن يكفرُ الإنسان بلسانه وهو غير معتقد للكفر بقلبه ؛ وإنما استعاذ من زَلّة الكَلِم قبل زلّة القدَم ؛ لأنه أراد زلّة القدم الحقيقية ؛ ولا ريب أنّ زلّة القدم أهونُ وأسهل ؛ لأن العاثر يستقيل من عثرته ، وذا الزّلة تجِدُهُ ينهض من صَرْعته ؛ وأما الزّلة باللسان فقد لا تستقال عَثْرَتُها ، ولا يَنْهض صريعُها ، وطالما كانت لا شَوَى[3] لها ، قال أبو تمام :

يَازَلّةً ماوُقِيتْ شَرَّ مَصْرَعِها ... وزَلّة الرأى تُنْسِى زَلّةَ الْقَدَمِ[4]

---

(١) اللسان ـ بلل ، وفى الطبعة الأولى «أنضجوا» ، تحريف .

(٢) يهجو الحكم بن مروان بن زنباع ، ديوانه ١٠٠ ، واللسان ١٣ : ٦٧ ، ١٨ : ٢١٠ ، وحلا الرجل الشيء يحلوه ، أعطاه إياه ، أى جعل الشعر حلوانا له مثل العطاء .

(٣) لاشوى لها ، أى لابرء لها ، قال الكميت :

أجيبُوا رُقَى الآسى النَّطاسِيّ واحذروا ... مطفئة الرَّضْفِ الَّتى لا شَوَى لهـــا

(٤) ديوانه ٣ : ١٩٤ ، وروايته : « ياعثرة ماوقيتم » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

باب
الخطب والأوامر

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قال الرضيّ رحمه الله :

باب المختار من خطب أمير المؤمنين صلوات الله عليه وأوامره

ويدخل فى ذلك المختار من كلامه الجارى مجرى الخطب ، فى المقامات المحضورة والمواقف المذكورة ، والخطوب الواردة

الشرح :

المقامات : جمع مَقامة ، وقد تكون المقامة المجلس والنادى الذى يجتمع إليه الناس ، وقد يكونَ اسمًا للجماعة ، والأول أليق هاهنا بقوله : «المحضورة» ، أى التى قد حضرها الناس.

ومنذ الآن نبتدئ بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، ونجعل ترجمة الفصل الذى نروم شرحه «الأصل» فإذا أنهيناه قلنا : «الشرح» ، فذكرنا ماعندنا فيه ، وبالله التوفيق .

* * *

(١)

الأصل :

فمن خطبة له عليه السلام يذكر فيها ابتداء خلق السماء والأرض وخلق آدم :

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلَّذِى لَا يَبْلُغُ مِدْحَتَهُ اَلْقَائِلُونَ ، وَلَا يُحْصِى نَعْمَاءَهُ اَلْعَادُّونَ ، وَلَا يُؤَدِّى حَقَّهُ اَلْمُجْتَهِدُونَ ؛ اَلَّذِى لَا يُدْرِكُهُ بُعْدُ اَلْهِمَمِ ، وَلَا يَنَالُهُ غَوْصُ اَلْفِطَنِ . اَلَّذِى لَيْسَ لِصِفَتِهِ حَدٌّ مَحْدُودٌ ، وَلَا نَعْتٌ مَوْجُودٌ ، وَلَا وَقْتٌ مَعْدُودٌ . وَلَا أَجَلٌ مَمْدُودٌ ؛ فَطَرَ اَلْخَلَائِقَ بِقُدْرَتِهِ ، وَنَشَرَ اَلرِّيَاحَ بِرَحْمَتِهِ ، وَوَتَّدَ بِالصُّخُورِ مَيَدَانَ أَرْضِهِ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشـرح :

الّذى عليه أكثر الأدباء والمتـكلّمين أنّ الحمد والمدح أخَوَان ، لا فَرْق بينهما ، تقول : حَمِدتُ زيداً على إنعامه ، ومدحته على إنعامه ، وحَمِدته على شجاعته ، ومَدَحْته على شجاعتـه ؛ فهما سواء ، يدخلان فيما كان من فعل الإنسان ، وفيما ليس من فعله ، كما ذكرناه من المثالين ، فأمّا الشكر فأخصُّ من المدح ، لأنه لا يكون إلّا على النعمة خاصّـة ؛ ولا يكون إلا صادراً من مُنعَم عليه ، فلا يجوز عندهم أن يقال : شكر زيد عمراً لنعمةٍ أنعمها عمرو على إنسان غير زيد .

إن قيل : الاستعمال خلاف ذلك ؛ لأنهم يقولون : حضرنا عند فلان فوجدناه يشكر الأمير على معروفه عند زيد ، قيل : ذلك إنما يصحّ إذا كان إنعام الأمير على زيد أوجبَ سرور فلان ، فيكون شكرُ إنعام الأمير على زيد شكراً على السرور الداخل على قلبه بالإنعام على زيد ، وتـكون لفظة « زيد » التى استعيرت ظاهراً لاستناد الشكر إلى مسمّاها كناية لا حقيقة ، ويكون ذلك الشكر شكراً باعتبار السّرور المذكور ، ومـدحاً باعتبار آخر ، وهو المناداة على ذلك الجميل والثناء الواقع بجنسه .

ثم إنّ هؤلاء المتـكلمين الّذين حكينا قولَهم يزعمون أنّ الحمد والمدح والشكر لا يكون إلا باللسان مع انطواء القلب على الثناء والتعظيم ، فإن استعمِل شىء من ذلك فى الأفعال بالجوارح كان مجازاً . وبقىَ البحث عن اشتراطهم مطابقة القلب للسان ؛ فإنّ الاستعمال لا يساعدهم ، لأن أهلَ الاصطلاح يقولون لمن مدح غيره ، أو شكره رياء وسمعة : إنّه قد مدحه وشكره وإن كان منافقاً عندهم . ونظير هذا الموضع الإيمان ، فإنّ أكثرَ المتـكلّمين لا يُطلقونه على مجرد النطق اللسانىّ ، بل يشترطون فيه الاعتقاد القلبىّ ، فأما

أن يقصروا به عليه كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الأشعرية[١] والإمامية[٢] ، أو تؤخذمعه أمورأخرى وهى فعل الواجب وتجنّب القبيح كما هو مذهب المعتزلة[٣] ، ولا يخالف جمهورَ المتكلمين فى هذه المسألة إلا الكرّامية[٤] فإنّ المنافق عندهم يسمى مؤمناً ، ونَظروا إلى مجرد الظاهر ، فجعلوا النطق اللسانىّ وحده إيماناً .

والمِدْحة : هيئة المدح ، كالرِّكْبة ، هيئة الركوب ، والجِلْسة هيئة الجلوس[٥] ؛ والمعنى مطروق جداً ، ومنه فى الكتاب العزيز كثير ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾[٦] وفى الأثر النبوىّ : « لا أحصى ثناءعليك أنت كما أثنيتَ على نفسك »، وقال الكتّاب[٧] من ذلك مايطول ذكره ، فمن جيّد ذلك قول بعضهم : الحمدُ لله على نِعَمه التى منها إقدارُنا على الاجتهاد فى حَمْدها ، وإن عَجَزْنا عن إحصائها وعدّها. وقالت الخنساء بنت عمرو بن الشَّريد :

فمـــا بَلَغَتْ كَفُّ امرئٍ متناولٍ بها المجدَ إلا والّذى نِلْتَ أطولُ[٨]

---

(١) الأشعرية : هم أصحاب أبى الحسن على بن إسماعيل الأشعرى ، المنتسب إلى أبى موسى الأشعرى ، وهى جماعة الصفاتية ، الذين يثبتون لله تعـالى الصفات الأزلية ، كالعلم والقدرة والحياة وغيرها . وانظر الكلام عليهم فى الملل والنحل للشهرستانى ١ : ٨٥ ـ ٩٤ .

(٢) الإمامية : هم القائلون بإمامة على رضى الله عنه بعد النبى عليـه السلام ، وهم فرق متعددة ذكرهم الشهرستانى فى الملل والنحل ١ : ١٤٤ ـ ١٥٤ .

(٣) المعتزلة ويسمون أصحاب العدل والتوحيد ، انظر أيضا الكلام عليهم ، وتعداد فرقهم فى المصدر السابق ١ : ٤٩ ـ ٧٨ .

(٤) الكرامية : هم أصحاب أبى عبد الله محمد بن كرام ؛ عدهم الشهرستانى من جماعة الصفاتية ؛ لأنهم كانوا ممن يثبتون الصفات ؛ إلا أنهم انتهوا فيها إلى التجسيم والتشبيه ، الملل والنحل ١ : ٩٩ ـ ١٠٤

(٥) ا : « كالركبة والجلسة هيئة الركوب والجلوس »

(٦) سورة إبراهيم ٣٤ ، النحل ١٨

(٧) ب : « فى الكتاب » ؛ وكلمة « فى » مقحمة .

(٨) ديوانها ١٨٤ ؛ والرواية هناك :

فَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَنَاوِلٍ بِهَا الْمَجْدَ إِلَّا حَيْثُ مَا نِلْتَ أَطْوَلُ

وَمَا بَلَغَ الْمَهْدُونَ فِي الْقَوْلِ مِدْحَةً وَلَا صِفَةً إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ

ولا حَبَّر المثنُون فى القول مِدْحةً وإن أطْنَبُوا إلا وَمَا فِيكَ أفضلُ

* * *

ومن مستحسَنِ ماوقفتُ عليه من تعظيم البارئ عزّ جلالُه بلفظ[1] « الحمد » قولُ بعض الفضلاء فى خطبة أرجوزة علمية :

الحمـــدُ لله بِقَـــدْرِ الله لا قدرِ وُسْعِ العبدِ ذِى التَّنَاهى
والحمـــدُ لِلهِ الّذِى برهانُهُ أن ليسَ شأنٌ ليس فيه شَانُهُ
والحمد لله الذى مَنْ يُنْكِرُهْ فإنمـــا يُنْكِرُ مَنْ يُصَوِّرُهْ

وأما قوله : « الذى لا يدركه » ، فيريد أنّ هِمَمَ النُّظار وأصحاب الفكر وإن عَلَتْ وبَعُدت فإنّها لا تدرِكه تعالى ، ولا تحيطُ به . وهذا حقّ ، لأنّ كلّ متصوَّر فلا بُدّ أن يكون محسوساً ، أو متخيَّلا ، أو موجوداً من فطرة النَّفْس ، والاستقراء يَشْهد بذلك . مثال المحسوس السوَاد والحموضة ؛ مثال المتخيَّل إنْسان يطير ، أو بحر من دمٍ . مثال الموجود من فطرة النّفس تصوّر الألم واللذة . ولمّا كان البارئ سبحانه خارجاً عن هذا أجمع[2] لم يكن متصوراً .

فأما قوله : « الذى ليس لصفته حد محدود » ، فإنه يعنى بصفته هاهنا كُنهَه وحقيقته ، يقول : ليس لكنهه حدّ فيعرف بذلك الحدّ قياساً على الأشياء المحدودة ؛ لأنه ليس بمركّب ، وكلّ محدود مركب .

ثم قال : « ولا نعت موجود » أى ولا يدرك[3] بالرسم ؛ كما تُدْرَكُ الأشياء برسومها ؛ وهو أن تعرف بلازم من لوازمها ، وصفة من صفاتها .

ثم قال : « ولا وقت معدود ، ولا أجل ممدود » ، فيه ، إشارة إلى الردّ على من قال : إنّا

---

(١) ا : « بلفظة » .
(٢) ب : « جميعا » .
(٣) ب : « لايدرك » ، من غير واو .

نعلم كنهَ الباريء سبحانه لا فى هذه الدنيا بل فى الآخرة ؛ فإن القائلين برؤيته فى الآخرة يقولون : إنّا نعرف حينئذ كُنْهَه ، فهو عليه السلام ردّ قولهم ، وقال : إنه لا وقتَ أبداً على الإطلاق تُعرَف فيه حقيقته وكنهه ، لا الآن ولا بعد الآن ؛ وهو الحقّ ، لأنا لو رأيناه فى الآخرة وعرفنا كنهَه لتشخّص تشخصاً يمنع من حمله على كثيرين ، ولا يُتصوّر أن يتشخّص هذا التشخص إلا ما يُشار إلى جهته ، ولا جهةَ له سبحانه . وقد شرحت هذا الموضع فى كتابى المعروف بـ « زيادات النّقْضَيْن[1] » ، وبينت أنّ الرؤية المنزهة عن الكيفية التى يزعمها أصحاب الأشعرىّ لا بدّ فيها من إثبات الجهة ، وأنها لا تجرى مجرى العلم ؛ لأن العلم لا يُشخِّص المعلوم ، والرؤية تشخّص المرئىّ ، والتشخيص لا يمكن إلا مع كون المتشخّص ذا جهة .

واعلم أن نفىَ الإحاطة مذكور فى الكتاب العزيز فى مواضع ، منها قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾[2] ، ومنها قوله : ﴿ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾[3] ، وقال بعض الصحابة : العجز عن دَرْك الإدراك إدراك ؛ وقد غلا محمد بن هانئ فقال فى ممدوحه المعزّ أبى تميم معد بن المنصور العلوى :

أَتْبَعْتُهُ فِكَرِى حتى إذا بلغتْ ... غاياتِها بين تَصْوِيبٍ وَتَصْعِيد[4]

رَأَيْتُ موضعَ بُرْهَانٍ يلُوحُ وَمَا ... رأيتُ مَوْضِعَ تَكْيِيفٍ وَتَحْدِيدِ[5]

وهذا مدح يليق بالخالق تعالى ، ولا يليق بالمخلوق .

فأما قوله : « فطر الخلائق ... » إلى آخر الفصل ؛ فهو تقسيم مشتقٌ من الكتاب العزيز ، فقوله : « فَطَر الخلائق بقدرته » من قوله تعالى : ﴿ قَالَ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ

---

(١) كذا فى ح ، وفى ب : « النقيضين » وفى ا : « زيادات التقصير » ، ولم أعثر له على ذكر له فى كتب التراجم والفهارس .

(٢) سورة طه ١١٠ .

(٣) سورة الملك ٤ .

(٤) ديوانه ٢١٠ .

(٥) الديوان : « برهان يبين » .

وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾[1] ، وقوله : « ونَشَر الرياح برحمته » من قوله : ﴿ يُرْسِلُ ٱلرِّيَاحَ نُشُراً بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِ ﴾[2] .

وقوله : « ووتَّد بالصخور مَيَدان أرضه » ، من قوله : ﴿ وَٱلْجِبَالَ أَوْتَاداً ﴾[3] . والمَيَدان : التحرّك والتموّج .

* * *

فأما القطب الرّاوندىّ رحمه الله فإنه قال إنه عليه السلام أخبَر عن نفسه بأول هذا الفصل أنه يحمَد الله ، وذلك من ظاهر كلامه ، ثم أمرَ غيره من فحوى كلامه أن يحمَد الله ، وأخبرَ عليه السلام أنه ثابت على ذلك مدة حياته ، وأنّه يجب على المكلّفين ثبوتُهم عليه ما بَقُوا ؛ ولو قال : « أحمد الله » لم يعلم منه جميع ذلك . ثم قال : والحمدُ أعمّ من الشكر ؛ والله أخصُّ من الإله . قال : فأما قوله : « الذى لا يبلغ مدحته القائلون » ؛ فإنه أظهرَ العجز عن القيام بواجب مدائحه ، فكيف بمحامده ! والمعنى أنّ الحمد كل الحمد ثابت للمعبود الذى حَقّت العبادةُ له فى الأزَل ، واستحقّها حين خلق الخلق ، وأنعم بأصول النِّعَم التى يستحق بها العبادة .

ولقائل أن يقول : إنّه ليس فى فحوى كلامه أنه أمرَ غيرَه أن يحمد الله ، وليس يُفهم من قول بعض رعيّة الملك لغيره منهم : العظمة والجلال لهذا الملك أنه قد أمرهم بتعظيمه وإجلاله . ولا أيضاً فى الكلام ما يدلّ على أنه ثابت على ذلك مدة حياته ، وأنه يجب على المكلّفين ثبوتهم عليه ما بقُوا .

ولا أعلم كيف قد وقع ذلك للراوندىّ ! فإنْ زعم أنّ العقل يقتضى ذلك فحق ؛ ولكن

---

(١) سورة الشعراء ٢٤ . (٢) سورة الأعراف ٥٧ ، وهى قراءة أهل الحرمين وأبى عمرو (الجامع لأحكام القرآن ٧ : ٢٢٩). (٣) سورة النبأ ٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ليس مستفاداً من الكلام ، وهو أنّه [١] قال : إن ذلك موجود فى الكلام .

فأما قوله : لو كان قال : أحمدُ الله لم يعلم منه جميع ذلك ؛ فإنه لافرق فى انتفاء دلالة « أحمد الله » على ذلك ودلالة « الحمد لله » ، وهما سواء فى أنّهما لا يدلاّن على شىء من أحوال غير القائل ، فضلاً عن دلالتهما على ثبوت ذلك ودوامه فى حقّ غير القائل .

وأما قوله : الله أخصّ من الإله،فإن أراد فى أصل اللغة ؛ فلا فرق،بل الله هو الإله وفُخّم بعد حذف الهمزة ، هذا قول كافة البصريين ، وإن أراد أنّ أهلَ الجاهلية كانوا يُطلِقون على الأصنام لفظة « الآلهة » ، ولا يسمُّونها « الله » فحقّ،وذلك عائد إلى عرفهم واصطلاحهم ، لا إلى أصل [٢] اللغة والاشتقاق ؛ ألَا ترى أنّ الدابة فى العرف لا تطلق على القملة ، وإن كانت فى أصل اللغة دابة !

فأما قوله : قد أظهر العجز عن القيام بواجب مدائحه فكيف بمحامده ! فكلام يقتضى أنّ المدح غير الحمد ، ونحن لا نعرف فرقاً بينهما . وأيضاً فإنّ الكلامَ لا يقتضى العجز عن القيام بالواجب،لا من المادح ولا من المحامد؛ ولا فيه تعرّض لذكر الوجوب، وإنما نَفى أن يبلغ القائلون مدحته ، لم يقل غير ذلك .

وأما قوله : الذى حقت العبادة له فى الأزل واستحقّها حين خلق الخلق،وأنعم بأصول النعم ؛ فكلام ظاهره متناقض ، لأنه إذا كان إنما استحقّها حين خلق الخلق ، فكيف يقال : إنه استحقّها فى الأزَل ! وهل يكون فى الأزَل مخلوق ليستحقّ عليه العبادة !

واعلم أنّ المتكلمين لا يُطلقون على البارئ سبحانه أنه معبود فى الأزل أو مستحق للعبادة فى الأزل إلا بالقوة لا بالفعل [٣] ، لأنّه ليس فى الأزل مكلّف يعبده تعالى ، ولا أنعم على أحد فى الأزل بنعمة يستحق بها العبادة ، حتى إنهم قالوا فى الأثر الوارد : « ياقديم

(١) ب : « وهو إنما » .
(٢) ساقطة من ب .
(٣) ا : « ولا بالفعل » .

الإحسان » : إن معناه أنّ إحسانه متقادِم العهد، لا أنّه قديم حقيقة ، كما جاء فى الكتا
العزيز : ﴿ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾[1] ، أى الذى قد توالت عليه الأزمنة المتطاو

* * *

ثم[2] قال الراوندىّ : والحمد والمدح يكونان بالقول وبالفعل ، والألف واللام
« القائلون » لتعريف الجنس ، كمثلهما فى الحمد . والبلوغ : المشارَفة ، يقال: بلغتُ المك
إذا أشرفتَ عليه ؛ وإذا لم تشرف على حمده تعالى بالقول فكيف توصل إليه بالفعل
والإله : مصدر بمعنى المألُوه .

ولقائل أن يقول: الذى سمعناه أنّ التعظيمَ يكون بالقول والفعل وبترك القول والفعل ،
قالوا : فمن قال لغيره: ياعالم فقد عظّمه ومَنْ قام لغيره فقد عظّمه، ومن ترك مدّ رجله بحض
غيره فقد عظّمه، ومَنْ كفّ غَرْب لسانه عن غيره فقد عظّمه . وكذلك الاستخفاف والإها
تكون بالقول والفعل وبتركهما حسب ماقدمنا ذكره فى التعظيم .

فأما الحمدُ والمدح فلا وجه لكونهما بالفعل ، وأما قوله : إنّ اللام فى « القائلون »
لتعريف الجنس ؛ كما أنها فى الحمد كذلك فعجيب ؛ لأنّها للاستغراق فى « القائلون »
لا شبهة فى ذلك كالمؤمنين والمشركين ، ولا يتمّ المعنى إلا به ؛ لأنّه للمبالغة ، بل الحقّ المحـ
أنه لا يبلغ مدحته كلّ القائلين بأسرهم . وجَعْل اللاّم للجنس ينقص عن هذا المعنى إن أرد
بالجنس المعهود ، وإن أرادَ الجنسيّة العامة، فلا نزاع بيننا وبينه ، إلا أن قوله : « كما أ
فى الحمد كذلك » يمنع من أن يحمل كلامه على المحمل الصحيح ؛ لأنها ليست فى ا
للاستغراق ، يبيّن ذلك أنها لو كانت للاستغراق لما جاز أنْ يُحمَد رسول الله صلى الله ع
وآله ولا غيره من الناس ، وهذا باطل .

---

(١) سورة يس ٣٩
(٢) كلمة « ثم » ساقطة من ا .

وأيضاً فإنها لفظ واحد مفرد معرّف بلام الجنس ، والأصل فى مثل ذلك أن يفيد الجنسية المطلقة ، ولا يفيد الاستغراق ، فإن جاء منه شيء للاستغراق ، كقوله : ﴿إِنَّ ٱلْإِنْسَانَ لَفِى خُسْرٍ﴾[1] ، وأهلك الناسَ الدِّرهمُ والدينار ، فمجاز ، والحقيقة ماذكرناه. فأما قوله : البلوغ المشارفة ؛ يقال : بلغتُ المكان إذا أشرفتَ عليه . فالأجود أن يقول : قالوا : بلغتُ المكان ؛ إذا شارفتَه ؛ وبين قولنا : « شارفته » ، و « أشرفت عليه » فرق.

وأما قوله : « وإذا لم يشرف على حمده بالقول فكيف يوصل إليه بالفعل ! » ، فكلام مبنىّ على أنّ الحمد قد يكون بالفعل ، وهو خلاف مايقوله أرباب هذه الصناعة .

وقوله : والإله مصدر بمعنى المألوه كلام طريف ؛ أمّا أوّلا ، فإنه ليس بمصدر ؛ بل هو اسم ، كوِجَار للضبع وسِرار للشهر[2] ؛ وهو اسم جنس كالرّجل والفرس ، يقع على كل معبود بحقّ أو باطل ، ثم غلَب على المعبود بالحقّ ، كالنجم اسم لكلّ كوكب ثم غلب على الثريا ، والسَّنَة : اسم لكل عام ثم غلب على عام القَحْط . وأظنه رحمه الله لما رآه « فِعالا » ظن أنه مصدر كالحِصاد والجِذاذ وغيرهما . وأما ثانياً ؛ فلأنّ المألوه صيغة « مفعول » وليست صيغة مصدر إلا فى ألفاظ نادرة ، كقولهم : «ليس له معقول ولا مجلود » ، ولم يسمع « مألوه » فى اللغة ، لأنه قد جاء : أَلِهَ الرجل إذا دهِش وتحيّر ؛ وهو فعل لازم لا يبنى منه « مفعول » .

* * *

ثم قال الروانديّ : وفى قول الله تعالى : ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ ٱللهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ ، بلفظ الإفراد ، وقول أمير المؤمنين عليه السلام : « لا يحصى نعماءه العادّون » بلفظ الجمع سرٌّ عجيب ، لأنه تعالى أراد أنّ نعمةً واحدة من نِعَمه لا يمكن العباد عدّ وجوه كونها نعمة ، وأراد أمير المؤمنين عليه السلام أنّ أصول نعمه لا تحصى لكثرتها ، فكيف تعدُّ

(١) سورة العصر ١

(٢) السرار : بالفتح والكسر : آخر ليلة من الشهر

وجوه فروع نعمائه ! وكذلك فى كون الآية واردة بلفظة « إن » الشرطية ، وكلام أمير المؤمنين عليه السلام على صيغة الخبر ، تحته لطيفة عجيبة ؛ لأنّه سبحانه يريد أنكم إنْ أردتم أن تعدُّوا نِعمه لم تقدروا على حصرها ، وعلىّ عليه السلام أخبر أنه قد أنعم النظر ، فعلم أن أحداً لا يمكنه حصرُ نِعَمِه تعالى .

ولقائل أن يقول : الصحيح أنّ المفهوم من قوله : ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللهِ﴾ الجنس ؛ كما يقول القائل : أنا لا أجحد إحسانك إلىّ ، وامتنانك علىّ ، ولا يقصد بذلك إحساناً واحداً ، بل جنس الإحسان .

وما ذكره من الفرْق بين كلام البارئ وكلام أمير المؤمنين عليه السلام غيرُ بَيِّن ، فإنه لو قال تعالى : وإن تعدوا نعم الله ، وقال عليه السلام : ولا يحصى نعمته العادّون ، لكان كلّ واحد منهما سادًّا مسدّ الآخر .

أما اللطيفة الثانية فغير ظاهرة أيضاً ولا مليحة ؛ لأنه لو انعكس الأمر ؛ فكان القرآن بصيغة الخبر وكلام علىّ عليه السلام بصيغة الشرط ، لكان مناسباً أيضاً ، حسب مناسبته ، والحالُ بعكس ذلك ، اللهم إلا أنْ تكون قرينة السجعة من كلام علىّ عليه السلام تنبو عن لفظة الشرط ، وإلا فمتى حَذَفتَ القرينة السجعيّةَ عن وهمك لم تجد فرقاً ؛ ونحن نعوذُ بالله من التعسّف والتّعجرُف [1] الداعى إلى ارتكاب هذه الدعاوى المنكرة .

* * *

ثم قال الراوندىّ : إنه لو قال أمير المؤمنين عليه السلام : « الذى لا يَعُدّ نعمَه الحاسبون » لم تحصل المبالغة التى أرادها بعبارته ؛ لأنّ اشتقاق الحساب من الحِسبان ؛ وهو الظن . قال : وأمّا اشتقاق العدد فمن العِدّ ؛ وهو الماء الذى له مادّة ، والإحصاء : الإطاقة ؛ أحصيته ، أى أطقته ؛ فتقدير الكلام : لا يطيق عدّ نعمائه العادّون ؛ ومعنى ذلك

---

(١) التعجرف : ركوب الأمر من غير تروّ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أنّ مدائحه تعالى لا يُشرِف على ذكرها الأنبياء والمرسلون ؛ لأنها أكثرُ من أن تعدّها الملائكةُ المقرّبون ، والكرام الكاتبون .

ولقائل أن يقول : أمّا الحساب فليس مشتقا من الحِسبان بمعنى الظنّ ؛ كما توهّمه ، بل هو أصل برأسه ؛ ألا ترى أنّ أحدَهما حَسِبت أحْسَب ، والآخر حَسِبْت أحْسُب وأحسَب بالفتح والضم ؛ وهو من الألفاظ الأربعة التى جاءت شاذة . وأيضاً فإن « حَسِبت » بمعنى ظننت يتعدى إلى مفعولين لايجوز الاقتصارُ على أحدهما ، و « حَسِبت » من العدد يتعدى إلى مفعول واحد . ثم يقال له : وَهَبْ أنّ « الحاسبين » لو قالها مشتقةً من الظّنّ لم تحصل المبالغة ، بل المبالغة كادت تكون أكثر ؛ لأن النعم التى لا يحصرها الظانّ بظنونه أكثر من النعم التى لا يعدّها العالم بعلومه .

وأمّا قوله : العدَد مشتق من العِدّ ؛ وهو الماء الذى له مادّةٌ ، فليس كذلك ، بل هما أصلان . وأيضاً لو كان أحدهما مشتقا من الآخر لوجب أنْ يكون العِدّ مشتقا من العدد ؛ لأن المصادر هى الأصول التى يقع الاشتقاق منها ؛ سواء أكان المشتق فعلا أواسما[1] ، ألا تراهم قالوا فى كتب الاشتقاق : إنّ الضَّرْب : الرجل الخفيف ؛ مشتق من الضَّرْب ، أى السير[2] فى الأرض للابتغاء ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾[3] ، فجعل الاسم منقولا ومشتقًّا من المصدر .

وأمّا الإحصاء فهو الحصر والعَدّ وليس هو الإطاقة كما ذكر ؛ لا يقال : أحصيت الحجر ، أى أطقت حمله .

وأمّا ما قال إنه معنى الكلمة فطريف ؛ لأنّه عليه السلام لم يذكر الأنبياء ولا

---

(١) كذا عطف بأو بعد همزة التسوية ؛ قال ابن هشام : وقد أولع الفقهاء وغيرهم بأن يقولوا : سواء أكان كذا أو كذا ، والصواب العطف بأم . المغنى ١ : ٣٩ .

(٢) كذا فى ج .

(٣) سورة البقرة ٢٧٣ .

الملائكة ، لا مطابقة ولا تضمّناً ولا التزاماً ، وأىّ حاجة إلى هـذا التقدير الطريف الذى لايشعر الـكلام به ! ومراده عليه السلام ؛ وهو أنّ نعمه جلّتْ لـكثرتها أنْ يُحْصيَها عادّ ما ، هو نفىٌ لمطلق العادّين من غير تعرض لعادّ مخصوص .

* * *

قال الراوندىّ : فأمّا قوله : « لا يدركه بُعْد الهمم » ؛ فالإدراك هو الرؤية والنَّيل والإصابة ، ومعنى الـكلام : الحمد لله الذى ليس بجسم ولا عَرَض ؛ إذ لو كان أحدَهما لرآه الراءون إذا أصابوه ؛ وإنما خَصّ « بُعْد الهمم » بإسناد نفى الإدراك « وغوْص الفِطَن » بإسناد نفى النَّيْل لغرض صحيح ؛ وذلك أن الثّنَويّة[1] يقولون بقـدم النور والظلمة ، ويثبتون النّور جهة العلوّ والظلمة جهة السُّفْل ، ويقولون : إنّ العالم ممتزج منهما ، فردّ عليه السلام عليهم بما معناه : إنّ النور والظلمة جسمان ، والأجسام محدَثة ، والبارئ تعالى قديم .

ولقائل أن يقول : إنه لم يَجْرِ للرؤية ذكر فى الـكلام ؛ لأنه عليه السلام لم يقل : الذى لا تدركه العيون ولا الحواسّ ، وإنما قال : « لا يدركه بُعْدُ الهمم » ، وهذا يدلّ على أنه إنما أراد أن العقول لا تحيط بكنهه وحقيقته .

وأيضاً فلو سلمنا أنه إنما نفى الرؤية ، لـكان لمحاجّ أن يحاجّه فيقول له : هبْ أنّ الأمر كما تزعم ، ألست تريدُ بيانَ الأمر الذى لأجله خصّصّ بُعْد الهمم بنفى الإدراك ، وخَصص غَوْصَ الفِطن بنفى النَّيل ! وقلت : إنما قُسّمَ هذا التقسيم لغرض صحيح ، وما رَأيناك أوضحت هذا الغرض ؛ وإنما حكيت مذهب الثّنَويّة ، وليس يدلُّ مذهبهم على وجوب تخصيص بُعْد الهمم بنفى الإدراك دون نفى النَّيْل ، ولا يوجب تخصيص غَوْص الفطن

(١) الثنوية : هم أصحاب الاثنين الأزليين ؛ يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمـان . الشهرستانى ١ : ٢٢٤ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بنفى التَّمْثيل دون نفى الإدراك، وأكثر مافى حكاية مذهبهم أنهم يزعمون أن إلهَى العالَم: النور والظلمة ، وهما جسمان ؛ وأمير المؤمنين عليه السلام يقول : لو كان صانع العالم جسما لَرُئِىَ ، وحيث لم يُرَ لم يكن جسما ؛ أىّ شىء فى هذا مما يدلّ على وجوب ذلك التقسيم والتخصيص الذى زعمتَ أنّه إنما خصّصه وقسّمه لغرض صحيح !

* * *

ثم[1] قال الراوندىّ : ويجوز أن يقال: البعدُ والغوص مصدران هاهنا بمعنى الفاعل، كقولهم : فلان عَدْل ، أى عادل ، وقوله تعالى : ﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْراً ﴾[2] ، أى غائرا ، فيكون المعنى : لا يدركه العالم البعيد الهمم فكيف الجاهل ! ويكون المقصد بذلك الردّ على من قال : إن محمداً صلى الله عليه وآله رأى ربّه ليلة الإسراء؛ وإن يونس عليه السلام رأى ربّه ليلة هبوطه إلى قعر البحر .

ولقائل أن يقول : إن المصدر الذى جاء بمعنى الفاعل ألفاظ معدودة ، لا يجوز القياس عليها ، ولو جاز لما كان المصدر هاهنا بمعنى الفاعل ؛ لأنه مصدر مضاف ، والمصدر المضاف لا يكون بمعنى الفاعل. ولو جاز أن يكون المصدر المضاف بمعنى الفاعل لم يجز أن يُحْمَل كلامه عليه السلام على الردّ على من أثبت أن البارئ سبحانه مرئىّ ؛ لأنه ليس فى الكلام نفى الرؤية أصلا، وإنما غَرَضُ الكلام نفى معقوليّته سبحانه، وإن الأفكار والأنظار لا تحيط بكنهه ، ولا تتعقّل خصوصية ذاته ، جَلَّتْ عظمته !

* * *

ثم قال الراوندىّ : فأما قوله : « الذى ليس لصفته حدّ محدود ، ولا نعت موجود، ولا وقت معدود، ولا أجل ممدود » ، فالوقت: تحرّك الفلك ودَوَرانه على وجه، والأجل:

---

(١) كلمة « ثم » ساقطة من ا .

(٢) سورة الملك ٣٠ .

مدّة الشيء ؛ ومعنى الكلام أنّ شكرى لله تعالى متجدّد عند تجدّد كلّ ساعة ، ولهذا أبدل هذه الجملة من الجملة التى قبلها وهى الثانية ، كما أبدل الثانية من الأولى .

ولقائل أن يقول : الوقت عند أهل النظر مقدار حركة الفَلَك ، لا نفس حركته ، والأجل ليس مطلق الوقت ، ألَا تراهم يقولون : جئتك وقتَ العصر ، ولا يقولون : أجَلَ العصر ! والأجَل عندهم هو الوقت الذى يعلم الله تعالى أن حياة الحيوان تبطُل فيه ، مأخوذ من أجَل الدَّيْن ، وهو الوقت الذى يحلّ قضاؤه فيه .

فأما قوله : ومعنى الكلام أنّ شكرى متجدّد لله تعالى فى كلّ وقت ، ففاسد ، ولا ذِكْرَ فى هذه الألفاظ للشكر ، ولا أعلم من أين خطر هذا للراوندىّ ! وظنّه أن هذه الجمل من باب البدل غلط ، لأنها صفات ، كلّ واحدة منها صفة بعد أخرى ، كما تقول : مررت بزيد العالم ، الظريف ، الشاعر [1] .

* * *

قال الراوندىّ : فأما قوله : « الذى ليس لصفته حدّ » ، فظاهره إثبات الصفة له سبحانه ، وأصحابنا لا يثبتون لله سبحانه صفة ، كما يثبتها الأشعرية ؛ لكنّهم يجعلونه على حال ، أو يجعلونه متميزاً بذاته ؛ فأمير المؤمنين عليه السلام بظاهر كلامه — وإن أثبت له صفة — إلا أنّ من له أنْسٌ بكلام العرب يعلم أنه ليس بإثبات على الحقيقة . وقد سألنى سائل فقال : هاهنا كلمتان ؛ إحداهما كفر ، والأخرى ليست بكفر ؛ وهما : لله تعالى شريك غير بصير . ليس شريك الله تعالى بصيراً ، فأيهما كلمة الكفر ؟ فقلت له : القضية الثانية ؛ وهى « ليس شريك الله تعالى بصيراً » كُفْر ؛ لأنها تتضمّن إثباتَ الشريك ، وأمّا الكلمة الأخرى ، فيكون معناها لله شريك غير بصير ؟ بهمزة الاستفهام المقدّرة المحذوفة .

---

(١) من نسخة بحاشية ج : « الفاضل » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم أخذ فى كلام طويل يبحث فيه عن الصفة والمعنى ، ويُبطِل مذهب الأشعريّة بما يقوله المتكلمون من أصحابنا ، وأخذ فى توحيد الصفة : لِمَ جاء وكيف يدلّ نفى الصفة الواحدة على نفى مطلق الصفات ؟ وانتقل من ذلك إلى الكلام فى الصفة الخامسة التى أثبتها أبو هاشم[١] ؛ ثم خرج إلى مذهب أبى الحسين[٢] ، وأطال جدًّا فيما لا حاجة إليه[٣] .

ولقائل أن يقول : الأمر أسهلُ مما تظنّ ، فإنا قد بيّنّا أنّ مراده نفى الإحاطة بكنهه ، وأيضاً يمكن أن يجعل الصفة هاهنا قول الواصف ، فيكون المعنى : لا ينتهى الواصف إلى حدّ إلّا وهو قاصر عن النعت ، لجلالته وعظمته ، جلّت قدرته .

فأما القضيّتان اللتان سأله السائل عنهما فالصواب غير ما أجاب به فيهما ، وهو أن القضيّة الأولى كفر ، لأنها صريحة فى إثبات الشريك ، والثانية لا تقتضى ذلك ، لأنه قد ينفى قول الشريك بصيراً على أحد وجهين ؛ إما لأن هناك شريكا لكنّه غير بصير ؛ لأن الشريك غير موجود ، وإذا لم يكن موجودا لم يكن بصيرا ؛ فإذا كان هذا الاعتبار الثانى مرادا لم يكن كفرا ، وصار كالأثر المنقول : « كان مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله لا تؤثر هفواته » ؛ أى لم يكن فيه هفوات فتؤثر وتحكى ، [٤] وليس أنه كان [٤] المراد فى مجلسه هفوات إلّا أنّها لم تؤثر .

* * *

قال الراوندىّ : فإن قيل : تركيب هذه الجملة يدلّ على أنه تعالى فَطَر الخليقة قبل خَلْق السموات والأرض .

---

(١) هو أبو هاشم عبد السلام بن أبى على الجبائى ؛ وانظر ص ٩ من هذا الجزء

(٢) هو أبو الحسين محمد بن على بن الطيب البصرى ؛ وانظر ص ٩ من هذا الجزء

(٣) ب : « فيه » (٤ ـ ٤) ب : « وليس المراد أنه قد كانت » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قلنا : قد اختُلف فى ذلك فقيل : أوّل مايحسن منه تعالى خلقه ذاتا حيّة ، يخلق فيها شهوةً لمدرك تدركه فتلتذّ به ، ولهذا قيل : تقديم خَلْق الجماد على خلق الحيوان عبث وقبيح . وقيل : لا مانع من تقديم خلق الجماد إذا عُلم أنّ علم بعض المكلّفين فيما بعد بخَلْقه قَبْلَه لطف له .

ولقائل أن يقول : أمّا إلى حيث انتهى به الشرح فليس فى الكلام تركيب يدلّ على أنّه تعالى فطر خَلْقه قبل خَلْق السموات والأرض . وإنّما قد يُوهم تأمّل كلامه عليه السلام فيما بعد شيئاً من ذلك ، لما قال : « ثم أنشأ سبحانه فَتْق الأجواء » ؛ على أنا إذا تأملنا لم نجد فى كلامه عليه السلام مايدلّ على تقديم خَلْق الحيوان ؛ لأنه قبل أنْ يذكر خلق السماء لم يذكر إلا أنه فَطَر الخلائق . وتارة قال : « أنشأ الخلق » . ودلّ كلامه أيضاً على أنه نشر الرياح ، وأنه خلق الأرض وهى مضطربة فأرساها بالجبال ؛ كلّ هذا يدلّ عليه كلامه ، وهو مقدّم فى كلامه على فَتْق الهواء والفضاء وخلق السماء ، فأما تقديم خلق الحيوان أو تأخيره فلم يتعرض كلامه عليه السلام له ، فلا معنى لجواب الراوندىّ وذِكْره مايذكره المتكلّمون من أنه هل يحسن تقديم خلق الجماد على الحيوان أم لا !

* * *

الأصل :

أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَتُهُ ، وكمالُ مَعْرِفَتِهِ التَّصْدِيقُ بِهِ ، وَكَمَالُ التَّصْدِيقِ بِهِ تَوْحِيدُهُ ، وكمالُ تَوْحِيدِهِ الْإِخْلَاصُ لَهُ ، وكمالُ الْإِخْلَاصِ لَهُ نَفْيُ الصِّفَاتِ عَنْهُ ؛ لِشهادةِ كُلِّ صِفَةٍ أَنَّهَا غَيْرُ الْمَوْصُوفِ ، وَشَهَادَةِ كُلِّ مَوْصُوفٍ أَنَّهُ غَيْرُ الصِّفَةِ . فَمَنْ وَصَفَ اللهَ سُبْحَانَهُ فَقَدْ قَرَنَهُ ، وَمَن قَرَنَهُ فقدْ ثَنَّاهُ ، وَمَنْ ثَنَّاهُ فقد جزَّأَهُ ، وَمَنْ جَزَّأَهُ فقدْ جَهِلَهُ ،

وَمَنْ جَهِلَهُ فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِ ، وَمَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ فَقَدْ حَدَّهُ ، وَمَنْ حَدَّهُ فَقَدْ عَدَّهُ ، وَمَنْ قَالَ : « فِيمَ » فَقَدْ ضَمَّنَهُ ، وَمَنْ قَالَ : « عَلَامَ » فَقَدْ أَخْلَى مِنْهُ .

* * *

الشَّرْحُ :

إنما قال عليه السلام : « أول الدّين معرفته » ، لأنّ التقليد باطل ، وأوّل الواجبات الدينية المعرفة . ويمكن أن يقول قائل : ألستُم تقولون فى علم الكلام : أول الواجبات النظرُ فى طريق معرفة الله تعالى ؛ وتارة تقولون : القصد إلى النظر ؟ فهل يمكن الجمع بين هذا وبين كلامه عليه السلام ؟ !

وجوابه أن النّظَر والقصد إلى النظر إنما وجبا بالعَرَض لا بالذات ؛ لأنهما وُصْلة إلى المعرفة ، والمعرفة هى المقصود بالوجوب ، وأميرُ المؤمنين عليه السلام أراد : أول واجب مقصود بذاته من الدين معرفةُ البارئ سبحانه ؛ فلا تناقضَ بين كلامه وبين آراء المتكلمين .

وأما قوله : « وكمال معرفته التصديق به » ؛ فلأنّ معرفتَه قد تكون ناقصة ، وقد تكون غير ناقصة ، فالمعرفة الناقصة هى المعرفة بأن للعالَم صانعاً غيرَ العالم ؛ وذلك باعتبار أن الممكنَ لا بدّ له من مؤثر ، فمن علم هذا فقط عَلِم الله تعالى ولكنّ علماً ناقصاً ، وأما المعرفة التى ليست ناقصة فأنْ تعلم أن ذلك المؤثر خارج عن سلسلة الممكنات ، والخارجُ عن كلّ الممكنات ليس بممكن ، وما ليس بممكن فهو واجب الوجود ؛ فمن عَلِم أنّ للعالم مؤثراً واجبَ الوجود فقد عرفه عرفانا أكملَ من عرفان أن للعالم مؤثّراً فقط ؛ وهذا الأمر الزائد هو المكنىّ عنه بالتصديق به ؛ لأن أخصّ ما يمتاز به البارئ عن مخلوقاته هو وجوب الوجود .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأما[1] قولُه عليه السلام : « وكمال التصديق به توحيدُه » ، فلأن مَنْ علم أنه تعالى واجبُ الوجود مصدِّق بالبارئ سبحانه ، لكن ذلك التصديق قد يكون ناقصاً ، وقد يكون غير ناقص ؛ فالتصديق الناقص أن يقتصر على أن يعلم أنه واجبُ الوجود فقط ، والتصديق الذى هو أكمل من ذلك وأتمّ هو العلمُ بتوحيده سبحانه ، باعتبار أن وجوب الوجود لا يمكن أن يكون لذاتين ؛ لأن فرض واجبَي الوجود يُفْضِى إلى عموم وجوبِ الوجود لهما وامتياز كلّ واحد منهما بأمر غير الوجوب المشترك ؛ وذلك يُفضِى إلى تركيبهما وإخراجهما عن كونهما واجِبَي الوجود ؛ فمن علم البارئ سبحانه واحداً ، أى لا واجب الوجود إلا هو يكون أكملَ تصديقاً ممن لم يعلم ذلك ؛ وإنما اقتصر على أن صانع العالم واجب الوجود فقط .

وأما قوله : « وكمال توحيده الإخلاصُ له » ؛ فالمراد بالإخلاص له ها هنا هو نَفْيُ الجسميّة والعَرَضيّة ولوازمهما عنه ؛ لأن الجسم مركب ، وكل مركب ممكِن ، وواجب الوجود ليس بممكن . وأيضاً فكل عَرَضٍ مفتقِر ، وواجب الوجود غير مفتقر ؛ فواجب الوجود ليس بِعَرَض . وأيضاً فكل جِرْم محدث ، وواجب الوجود ليس بمحدَث ، فواجب[2] الوجود ليس بجرم . وأيضاً فكل حاصل فى الجهة ، إما جِرْم أو عَرَض ، وواجب الوجود ليس بِجرْم ولا عرَض ، فلا يكون حاصلا فى جهة ؛ فمن عرف وحدانية البارئ ولم يعرف هذه الأمور كان توحيده ناقصاً ، ومن عرف هذه الأمور بعد العلم بوحدانيته تعالى فهو المخلص فى عِرْفانه جلّ اسمه ، ومعرفته تكون أتمّ وأكمل .

وأما قوله: «وكمالُ الإخلاص له نَفْيُ الصفات عنه » ، فهو تصريحٌ بالتوْحيد الذى تذهب إليه المعتزلة ، وهو نفيُ المعانى القديمة[3] التى تُثْبِتها الأشعرية وغيرهم ، قال عليه السلام :

(١) ب : « فأما » .
(٢) ب : « وواجب » .
(٣) ا : « التقدمية » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« لشهادة كلّ صفة أنّها غير الموصوف ، وشهادة كلّ موصوف أنه غير الصفة » ؛ وهذا هو دليل المعتزلة بعينه،قالوا : لو كان عالماً بمعنى قديم؛لكان ذلك المعنى إمّاهو أو غيره، أو ليس هو ولا غيره . والأوّل باطل ؛ لأنا نعقل ذاته قبل أن نعقل أو نتصوّر له علما ؛ والمتصوَّر مُغاير لما ليس بمتصوَّر . والثالث باطل أيضاً ، لأنّ إثبات شيئين : أحدهما ليس هو الآخر ولا غيره ، معلوم فسادُه ببديهة العقل،فتعيّن القسم الثانى وهو مُحال ، أما أوّلًا فبإجماع أهلِ الملّة ،وأمّا ثانيا فلما سبق من أنّ وجوب الوجود لا يجوز أنْ يكون لشيئين؛ فإذا عرفْتَ هذا فاعرف أنّ الإخلاص له تعالى قد يكون ناقصاوقد لا يكون ، فالإخلاص الناقص هو العلم بوجوب وجوده ، وأنه واحد ليس بجسم ولا عَرَض ، ولا [1] يصحّ عليه ما يصحّ على الأجسام والأعراض . والإخلاص التامّ هو العلم بأنّه لاتقوم به المعانى القديمة، مضافا إلى تلك العلوم السابقة ؛ وحينئذ تتمّ المعرفة وتكمل .

ثم أكّد أميرُالمؤمنين عليه السلام هذه الإشارات الإلٰهية بقوله : « فمَنْ وَصَف الله سبحانه فقد قَرَنه » ، وهذا حقّ ؛ لأنّ الموصوفَ يقارن الصفة ، والصفة تقارنه .

قال : « ومن قرنه فقد ثَنّاه » ، وهـذا حقّ ، لأنه قد أثبت قديمين ، وذلك محض التثنية .

قال : «ومن ثنّاه فقد جَزّأه» ؛ وهذا حقّ ،لأنه إذا أطلق لفظة الله تعالى على الذات والعلم القديم فقد جعل مسمّى هذا اللفظ وفائدته متجزئة ، كإطلاق لفظ « الأسود » على الذات التى حلّها سواد .

قال : « ومن جَزّأه فقد جهله » ؛ وهـذا حقّ ، لأنّ الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ماهو به .

قال : « ومن أشار إليه فقدحَدّه » ؛ وهذا حقّ ، لأنّ كلّ مشارٍ إليه فهو محدود؛

---

(١) ب : « فلا يصح » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لأنّ المشار إليه لابدّ أن يكون فى جهة مخصوصة ، وكلّ ماهو فى جهة فله حدّ وحدود ؛ أى أقطار وأطراف .

قال : « ومَنْ حدّه فقد عدّه » ، أى جعله من الأشياء المحدثة ، وهذا حقّ ، لأنّ كلّ محدود معدود فى الذوات المحدَثة .

قال : « ومن قال : فِيمَ ؟ فقد ضمّنه » ، وهذا حقّ ،لأن مَنْ تصوّر أنه فى شىء فقد جعله إما جسماً مستتِراً فى مكان ، أو عرَضاً سارياً فى محلّ ، والمكان متضمّن للمتمكن ، والمحلّ متضمّن للعرَض .

قال : « ومن قال : علامَ ؟ فقد أخْلَى منه » ، وهذا حقّ ، لأن مَنْ تصوّر أنه تعالى على العرش، أو على الكرسىّ ،فقد أخْلى منه غير ذلك الموضع .وأصحاب تلك المقالة يمتنِعون من ذلك ؛ ومرادُه عليه السلام إظهار تناقض أقوالهم ؛ وإلّا فلو قالوا[1] :هب أنّا قد أخْلَيْنا منه غير ذلك الموضع ؛أىّ محذور يلزمنا؟ فإذا قيل لهم : لو خلا منه موضع دون موضع لكان جسماً ، ولزم حدوثه ،قالوا : لزوم الحدوث والجسْمية إنّما هو من حصوله فى الجهة لا من خلوّ بعض الجهات عنه ؛ وأنتم إنما احتججتُم علينا بمجرّد خلوّ بعض الجهات منه ،فظهر أنّ توجيه الكلام عليهم إنّما هو إلزام لهم ، لا استدلال على فساد قولهم .

* * *

فأمّا القطْب الراوندىّ فإنه قال فى معنى قوله : « نفىُ الصفات عنه » : أى صفات المخلوقين ، قال:لأنه تعالى عالم قادر، وله بذلك صفات،فكيف يجوز أن يقال : لاصفة له!

وأيضاً فإنه عليه السلام قد أثبت لله تعالى صفةً أوّلا ، حيث قال:« الذى ليس لصفته حدّ محدود » ، فوجب أنْ يُحمل كلامه على مايتنزّه عن المناقضة .

---

(١) ب : « قال » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأيضاً فإنه قد قال فيما بعدُ فى صفة الملائكة : « إنهم لا يَصِفون الله تعالى بصفات المصنوعين » ، فوجب أن يحمل قوله الآن : « وكمالُ توحيده نفى الصفات عنه » على صفات المخلوقين ، حملاً للمطلق على المقيَّد .

ولقائل أن يقول : لو أراد نفىَ صفات المخلوقين عنه لم يستدلّ على ذلك بدليل الغيريّة ، وهو قوله : « لشهادة كل صفة أنها غيرُ الموصوف » ، لأن هذا الاستدلال لا ينطبق على دَعْوَى أنه غير موصوف بصفات المخلوقين ، بل كان ينبغى أن يستدلّ بأن صفات المخلوقين من لوازم الجسمية والعَرَضيّة ، والبارئ ليس بجسم ولا عَرَض ، ونحن قد بينا أن مراده عليه السلام إبطال القول بالمعانى القديمة ، وهى المسماة بالصفات فى الاصطلاح القديم[1] ، ولهذا يسمّى أصحاب المعانى بالصفاتية . فأما كونه قادراً وعالما فأصحابها أصحاب الأحوال ، وقد بينا أن مراده عليه السلام بقوله : « ليس لصفته حدّ محدود » ، أى لكنهه وحقيقته ، وأما كون الملائكة لا تصف البارئ بصفات المصنوعين فلا يقتضى أن يُحْمَلَ كل موضوع فيه ذكر الصفات على صفات المصنوعين ، لأجل تقييد ذلك فى ذكر الملائكة ، وأين هذا من باب حمل المطلق على المقيّد ! لا سيما وقد ثبت أن التعليل والاستدلال يقضى ألا يكون المراد صفات المخلوقين .

وقد تكلّف الراوندىّ لتطبيق تعليله عليه السلام نفَى الصفات عنه بقوله : « لشهادة كلّ صفة أنها غيرُ الموصوف » ، بكلام عجيب ؛ وأنا أحكى ألفاظَه لتعلم ؛ قال : معنى هذا التعليل أنّ الفعل فى الشاهد لا يشابه الفاعل ، والفاعل غيرُ الفعل ؛ لأن ما يوصف به الغير إنما هو الفعل أو معنى الفعل ، كالضّارب والفَهِم ؛ فإن الفهم والضرب كلاهما فعل ، والموصوف بهما فاعل ، والدليل لا يختلف شاهداً وغائباً ؛ فإذا كان تعالى قديماً وهذه الأجسام محدَثة كانت معدومة ثم وجدت ، يدلّ على أنها غيرُ الموصوف بأنه خالقها ومدبّرها .

---

(١) ساقطة من ج .

انقضى كلامه . وحكايته تُغْنِي عن الرّد عليه .

ثم قال : « الأوّل » على وزن «أفعل» يستوى فيه المذكر والمؤنث ، إذا لم يكن فيه الألف واللام ، فإذا كانا فيه قيل للمؤنث « الأُولى » .

وهذا غير صحيح ، لأنه يقال : كلّمت فُضْلاهنّ ، وليس فيه[1] ألف ولام ، وكان ينبغى أن يقول إذا كان منكرا مصحوبا بمن استوى المذكر والمؤنث فى لفظ « أفعل » ، تقول : زيد أفضل من عمرو ، وهند أحسن من دعد .

* * *

الأصْـلُ :

كائنٌ لا عَنْ حَدَثٍ ، مَوْجُودٌ لا عَنْ عَدَمٍ ، مَعَ كلِّ شَيءٍ لا بِمُقَارَنَةٍ ، وَغَيْرُ كلِّ شَيءٍ لا بِمُزَايَلَةٍ ، فَاعِلٌ لا بِمَعْنَى ٱلْحَرَكاتِ وَٱلآلَةِ ، بَصِيرٌ ؛ إِذْ لا مَنْظُورَ إِلَيهِ مِنْ خَلْقِهِ ، مُتَوَحِّدٌ ؛ إِذْ لاسَكَنَ يَسْتَأْنِسُ بِهِ ، وَلا يَسْتَوْحِشُ لِفَقْدِهِ . أَنْشَأَ ٱلْخَلْقَ إِنْشَاءً ، وَٱبْتَدَأَهُ ٱبْتِدَاءً ، بِلاَ رَوِيَّةٍ أَجَالَهَا ، وَلَا تَجْرِبَةٍ ٱسْتَفَادَهَا ، وَلَا حَرَكَةٍ أَحْدَثَهَا ، ولا هَمَامَةِ نَفْسٍ ٱضْطَرَبَ فِيهَا . أَحَالَ ٱلْأَشْيَاءَ لِأَوْقَاتِهَا ، وَلَاءَمَ بَيْنَ مُخْتَلِفَاتِهَا ، وَغَرَّزَ غَرَائِزَهَا ، وَأَلْزَمَهَا أَشْبَاحَهَا ؛ عَالِمًا بِهَا قَبْلَ ٱبْتِدَائِهَا ، مُحِيطًا بِحُدُودِهَا وَٱنْتِهَائِهَا ، عَارِفًا بِقَرَائِنِهَا وَأَحْنَائِهَا .

* * *

الشَّـرْحُ :

قوله عليه السلام : « كائن » ، وإن كان فى الاصطلاح العرفىّ مقولا على ما ينزّه البارئُ عنه ؛ فمراده[2] به المفهوم اللغوىّ ؛ وهو اسم فاعل من « كان » ، بمعنى وجد ، كأنّه قال : موجود غير محدَث .

---

(١) ب : « فيهن » .

(٢) ا : « فراد » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فإن قيل : فقد قال بعده : « موجود لا عن عدَم » فلا يبقى بين الكلمتين فرق .

قيل: بينهما فرق ، ومراده بالموجود لا عن عدم هاهنا وجوب وجوده ونفيُ إمكانه، لأنّ مَنْ أثبت قديماً ممكنا ؛ فإنه وإن نفى حدوثَه الزمانىّ فلم ينفِ حدوثَه الذاتىّ ، وأمير المؤمنين عليه السلام نفى عن البارئ تعالى فى الكلمة الأولى الحدوثَ الزمانىّ ،ونفى عنه فى الكلمة الثانية الذاتىّ . وقولنا فى الممكن : إنّه موجود من عدم ، صحيح عند التأمّل ، لا بمعنى أنّ عدمه سابق له زمانا ، بل سابق لوجوده ذاتا ، لأن الممكن يستحقّ من ذاته أنّه لا يستحق الوجود من ذاته .

وأما قوله : «مع كلّ شىء لا بمقارنة » ، فمراده بذلك أنّه يعلم الجزئيات والكلّيات، كما قال سبحانه : ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾[1] .

وأما[2] قوله : «وغيرُ كلّ شىء لا بمزايلة» فحقّ ، لأنّ الغَيْرين فى الشاهد هما مازايلَ أحدُهما الآخر وباينه بمكان أو زمان ، والبارئ سبحانه يباين الموجودات مباينة منزّهة عن المكان والزمان ، فصدَق عليه أنّه غير كلّ شىء لا بمزايلة .

وأمّا قوله : «فاعلٌ لا بمعنى الحركات والآلة» ، فحقّ ؛ لأن فعله اختراع ،والحكماء يقولون : إبداع ، ومعنى الكلمتين واحد ؛ وهو أنه يفعل لا بالحركة والآلة كما يفعل الواحد منّا ، ولا يوجِد شيئاً من شىء .

وأما قوله : «بصير ؛ إذ لا منظورَ إليه من خَلْقه » ، فهو حقيقةُ مذهب أبى هاشم رحمه الله وأصحابه ، لأنهم يُطلقون عليه فى الأزَل أنّه سميع بصير ، وليس هناك مسموع ولا مُبصَر ، ومعنى ذلك كونه بحالٍ يصحّ منه إدراك المسموعات والمبصَرات إذا وجدت؛

---

(١) سورة المجادلة ٧

(٢) ا : « فأما » .

وذلك يرجع إلى كونه حيًّا لا آفة به ، ولا يُطلقون عليه أنه سامع مبصر فى الأزل ، لأنّ السامع المبصر هو المدرك بالفعل لا بالقوّة .

وأما قوله : « متوحّد ، إذْ لا سَكَن يستأنس به ، ويستوحش لفقده » ، فـ « إذ » هاهنا ظرف ، ومعنى الكلام أنّ العادة والعرف إطلاق « متوحّد » على من قد كان له من يستأنس بقربه ويستوحش ببعده فانفرد عنه ، والبارئ سبحانه يطلق عليه أنّه متوحّد فى الأزل ولا موجود سواه : وإذا صَدَق سَلْب الموجودات كلّها فى الأزل صدق سلبُ ما يؤنس أو يوحش : فتوحّده سبحانه بخلاف توحّد غيره .

وأما قوله عليه السلام : « أنشأ الخلق إنشاء ، وابتدأه ابتداء » ، فكلمتان مترادفتان على طريقة الفصحاء والبلغاء ؛ كقوله سبحانه : ﴿ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ ﴾[1] . وقوله : ﴿ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾[2] .

وقوله : « بلا رَوِيَّةٍ أجالها » ، فالرويّة الفِكْرة ، وأجالها : ردّدها ؛ ومن رواه : « أحالها » بالحاء ، أراد صرفها . وقوله : « ولا تجربةٍ استفادها » ، أى لم يكن قد خلق من قبلُ أجساماً فحصّلت له التجربة التى أعانته على خَلْق هذه الأجسام .

وقوله : « ولا حركة أحدثها » ، فيه ردّ على الكرّاميّة الذين يقولون : إنّه إذا أراد أنْ يخلُق شيئاً مباينًا عنه أحدث فى ذاته حادثا ، يسمّى الإحداث ، فوقع ذلك الشىء المباين عن ذلك المعنى المتجدّد المسمّى إحداثاً .

وقوله : « ولا هَمامة نفس اضطرب فيها » ، فيه ردٌّ على المجوس والثّنَويّة القائلين بالهمامة ، ولهم فيها خَبْط طويل يذكره أصحاب المقالات ، وهذا يدل على صحّة مايقال : إنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان يعرف آراء المتقدّمين والمتأخرين ، ويعلم العلوم كلّها ، وليس ذلك ببعيد من فضائله ومناقبه عليه السلام

---

(١) سورة فاطر ٣٥ (٢) سورة المائدة ٤٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأما قوله : « أحال الأشياء لأوقاتها » ، فمن رواها : « أحَلّ الأشياء لأوقاتها » ، فمعناه جعل محلّ كلّ شيء ووقته كمحلّ الدين . ومن رواها : « أحال » فهو من قولك: حال فى مَتْن فرسه ، أى وثب ، وأحاله غيرُه ، أى أوْثبَه على متْن الفرس ؛ عدّاه بالهمزة ، وكأنّه لما أقرّ الأشياء فى أحيانها وأوقاتها صار كمن أحال غيرَه على فرسه .

وقوله . « ولاءم بين مختلفاتها » ، أى جعل المختلفات ملتئِمات[1] ، كما قَرَن النفس الروحانيةَ بالجسد الترابىّ ، جلّت عظمتُه !

وقوله : « وغرّز غرائزها » ، المروىّ بالتشديد ، والغريزة: الطبيعة ، وجَمْعها غرائز ، وقوله : « غرّزها » ، أى جعلها غرائز ، كما قيل : سبحان من ضوّأ الأضواء ! ويجوز أنْ يكونَ من غرزتُ الإبرة بمعنى غرست . وقد رأيناه فى بعض النسخ بالتخفيف .

وقوله : « وألزمها أشباحها » ، الضمير المنصوب فى « ألزمها » عائد إلى الغرائز ، أى ألزم الغرائز أشباحَها ، أى أشخاصها ، جمع شَبَح ، وهذا حقّ ؛ لأن كلاً مطبوع على غريزة لازمة ، فالشّجاع لا يكون جبانا ، والبخيل لا يكون جوادا ؛ وكذلك كلّ الغرائز لازمة لا تنتقل .

وقوله : « عالماً بها قبل ابتدائها » ، إشارة إلى أنّه عالم بالأشياء فيما لم يزَل .

وقوله : « محيطا بحدودها وانتهائها » أى بأطرافها ونهاياتها .

وقوله : «عارفاً بقرائنها وأحنائها»، القرائن: جمع قَرُونة[2] ، وهى النفس . والأحناء: الجوانب ، جمع حِنْو ، يقول: إنه سبحانه عارف بنفوس هذه الغرائز التى ألزمها أشباحَها، عارف بجهاتها وسائر أحوالها المتعلّقة بها والصادرة عنها .

* * *

(١) ب : « ملتئمة » ، وما أثبته عن ا .

(٢) ومنه قول أوس بن حجر :

فَلاَقَى امرَأً من مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ باليأسِ مِنْهَا فَمَجَّلَا

أى طابت نفسه بتركها .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فأمّا القطب الراوندىّ فإنه قال : معنى قوله عليه السلام : « كائن لاعن حَدث ، موجود لا عن عَدَم » ، أنه لم يزل موجوداً ، ولا يزال موجوداً ، فهو باقٍ أبداً كما كان موجوداً أوّلا ؛ وهـذا ليس بجيّد ، لأنّ اللفظ لا يدلّ على ذلك ولا فيه تعرّض بالبقاء فيما لا يزال .

وقال أيضاً : قوله عليه السلام : «لا يستوحش» ، كلام مستأنف . ولقائل أن يقول: كيف يكون كلاماً مستأنفاً ، والهاء « فى فقده » ترجع إلى « السكن » المذكور أوّلا !

وقال أيضاً : يُقال : ماله فى الأمر هِمّة ولا هَمامة ؛ أى لا يهُمّ به ، والهمَامة : التردّد، كالعزم . ولقائل أن يقول : العزم هو إرادة جازمة حَصَلت بعد التردّد ، فبطل قوله : إنّ الهمامة هى نفس التردد كالعزم . وأيضاً فقد بيّنا مراده عليه السلام بالهمامة ؛ حكى زُرْقان[1] فى كتاب '' المقالات '' ، وأبو عيسى الوراق[2] ، والحسن بن موسى[3] ، وذكره شيخنا أبو القاسم البلْخِىّ[4] فى كتابه فى '' المقالات '' ، أيضاً عن الثنويّة: أنّ النور الأعظم اضطربت عزائمه وإرادته فى غزو الظُّلمة والإغارة عليها، فخرجت من ذاته قطعة ـ وهى الهمامة المضطربة فى نفسه ـ فخالطت الظلمةَ غازيةً لها ، فاقتطعتها الظلمة عن النور الأعظم ، وحالت بينها وبينه، وخرجت همامة الظلمة غازية للنور الأعظم ، فاقتطعها النور الأعظم عن الظلمة ، ومزجها بأجزائه ، وامتزجت همامة النور بأجزاء الظلمة أيضاً ، ثم ما زالت الهمامتان تتقاربان

---

(١) هو زرقان المتكلم ؛ تلميذ إبراهيم بن سيار النظام ؛ وقد حكى زرقان عن النظام أقوالا فى الفرق بين الفرق ٥٠ ـ ٥١ ، وذكره المسعودى فى التنبيه والإشراف ٣٤٢ .

(٢) هو أبو عيسى محمد بن هارون الوراق ؛ كان من نظارى المعتزلة ؛ وله تصانيف على مذهبهم . توفى سنة ٢٤٧ . لسان الميزان ٥ : ٤١٢ .

(٣) هو أبو محمد الحسن بن موسى النوبختى ؛ من متكلمى الإمامية ؛ وذكره الطوسى فى طبقاتهم ؛ عاش فى القرن الثالث . لسان الميزان ٢ : ٢٥٨ ، روضات الجنات ٣١ ، تنقيح المقال ١ : ٣١٢ .

(٤) هو أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود البلخى الكعبى ؛ شيخ المعتزلة ، وكان على رأس طائفة منهم يقال لهم الكعبية ؛ توفى سنة ٣١٩ . ابن خلكان ١ : ٢٥٢ .

وتتدانيان وهما ممتزجتان ، بأجزاء هذا وهذا ؛ حتى انبنى منهما هذا العالَم المحسوس . ولهم فى الهمامة كلام مشهور ؛ وهى لفظة اصطلحوا عليها ، واللغة العربية ما عرفنا فيها استعمال الهمامة بمعنى الهِمَّة ، والذى عرفناه الهِمَّة والهَمَّة — بالكسر والفتح — والمَهَمَّة ، وتقول : لا هَمامِ لى بهذا الأمر ، مبنىّ على الكسر كقَطامِ ، ولكنّها لفظة اصطلاحية مشهورة عند أهلها .

* * *

الأصل :

ثُمَّ أَنْشَأَ سُبْحَانَهُ فَتْقَ الْأَجْوَاءِ ، وَشَقَّ الْأَرْجَاءِ ؛ وَسَكَائِكَ الْهَوَاءِ ، فَأَجْرَى[1] فِيهَا مَاءً مُتَلَاطِماً تَيَّارُهُ ، مُتَرَاكِماً زَخَّارُهُ ، حَمَلَهُ عَلَى مَتْنِ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ ، وَالزَّعْزَعِ الْقَاصِفَةِ ، فَأَمَرَهَا بِرَدِّهِ ، وَسُلْطَانُهَا عَلَى شَدِّهِ ، وَقَرَنَهَا إِلَى حَدِّهِ ؛ الْهَوَاءُ مِنْ تَحْتِهَا فَتِيقٌ ، وَالْمَاءُ مِنْ فَوْقِهَا دَفِيقٌ . ثُمَّ أَنْشَأَ سُبْحَانَهُ رِيحاً اعْتَقَمَ مَهَبَّهَا ، وَأَدَامَ مُرَبَّهَا ، وَأَعْصَفَ مَجْرَاهَا ، وَأَبْعَدَ مَنْشَاهَا ؛ فَأَمَرَهَا بِتَصْفِيقِ الْمَاءِ الزَّخَّارِ ، وَإِثَارَةِ مَوْجِ الْبِحَارِ ، فَمَخَضَتْهُ مَخْضَ السِّقَاءِ ، وَعَصَفَتْ بِهِ عَصْفَهَا بِالْفَضَاءِ ؛ تَرُدُّ أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ ، وَسَاجِيَهُ عَلَى[2] مَائِرِهِ ، حَتَّى عَبَّ عُبَابُهُ ، وَرَمَى بِالزَّبَدِ رُكَامُهُ ، فَرَفَعَهُ فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ ، وَجَوٍّ مُنْفَهِقٍ ، فَسَوَّى مِنْهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ جَعَلَ سُفْلَاهُنَّ مَوْجاً مَكْفُوفاً ؛ وَعُلْيَاهُنَّ سَقْفاً مَحْفُوظاً ، وَسَمْكاً مَرْفُوعاً ؛ بِغَيْرِ عَمَدٍ يَدْعَمُهَا ، وَلَا دِسَارٍ يَنْتَظِمُهَا[3] . ثُمَّ زَيَّنَهَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ، وَضِيَاءِ الثَّوَاقِبِ ، وَأَجْرَى فِيهَا سِرَاجاً مُسْتَطِيراً ، وَقَمَراً مُنِيراً ، فِي فَلَكٍ دَائِرٍ ، وَسَقْفٍ سَائِرٍ ، وَرَقِيمٍ مَائِرٍ .

---

(١) ا : « فأجاز » ، وكذلك فى مخطوطة النهج .

(٢) ا ، ج : « إلى » ، وكذلك فى مخطوطة النهج .

(٣) ج : « ينظمها » .

الشرح :

لسائل أن يسأل فيقول : ظاهرُ هذا الكلام أنه سبحانه خلق الفضاء والسموات بعد خَلْق كلّ شيء ؛ لأنه قد قال قبل : «فَطَرَ الخلائق ، ونشر الرياح ، ووتّد الأرض بالجبال» ، ثم عاد فقال : أنشأ الخلق إنشاء ، وابتدأه ابتداء» ، وهو الآن يقول : « ثم أنشأ سبحانه فَتْق الأجواء » ، ولفظة « ثمّ » للتراخي !

فالجواب أن قوله[1] : « ثم » هو تعقيب وتراخٍ ، لا في مخلوقات الباريء سبحانه ، بل في كلامه عليه السلام ؛ كأنه يقول : ثم أقول الآن بعد قولي المتقدم : إنه تعالى أنشأ فتْق الأجواء . ويمكن أن يقال : إن لفظة « ثم » هاهنا تُعْطِي معنى الجمع المطلق كالواو ، ومثل ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً ثُمَّ اهْتَدَى ﴾[2] .

* * *

واعلم أنّ كلام أمير المؤمنين عليه السلام في هذا الفصل يشتمل على مباحث :

منها : أنّ ظاهرَ لفظه أنّ الفضاء الّذي هو الفراغ الذي يحصل فيه الأجسام خلقَه الله تعالى ولم يكن من قبل ؛ وهذا يقتضي كونَ الفضاء شيئاً ؛ لأن المخلوق لا يكون عَدَماً محضاً . وليس ذلك ببعيد ، فقد ذهب إليه قوم من أهل النظر ، وجعلوه جسماً لطيفاً خارجاً عن مشابهة هذه الأجسام . ومنهم من جعله مجرّداً .

فإن قيل : هذا الكلام يُشعِر بأن خلْق الأجسام في العدم المحض قبل خلق الفضاء ليس بممكن ، وهذا ينافي العقل !

قيل : بل هذا هو محض مذهب الحكماء ، فإنهم يقولون : إنه لا يمكن وجودُ جسم

---

(١) كذا في ا ، ج ، وفي ب : « فالجواب قوله » .
(٢) سورة طه ٨٢ .

ولا حركةُ جسم خارجَ الفلك الأقصى؛ وليس ذلك إلّا لاستحالة وجود الأجسام وحركتها، إلّا فى الفضاء .

ومنها : أن البارئ ـ سبحانه ـ خلق فى الفضاء الذى أوجده ماء جعله على متْن الريح، فاستقلّ عليها، وثبت وصارت مكاناً له ، ثم خلق فوق ذلك الماء ريحاً أخرى سلّطها عليه ، فموّجته تمويجاً شديداً حتى ارتفع ، فخلق منه السموات . وهذا أيضاً قد قاله قوم من الحكماء ؛ ومن جملتهم تاليس الإسكندرانىّ ؛ وزعم أنّ الماء أصل كلّ [1] العناصر ؛ لأنّه إذا انجمد صار أرضاً ، وإذا لَطُف صار هواء ، والهواء يستحيل ناراً ؛ لأنّ النار صفوة الهواء .

ويقال : إن فى التوراة فى أول السِّفر الأول كلاماً يناسب هذا ؛ وهو أنّ الله تعالى خلق جوهراً ، فنظر إليه نظر الهيبة، فذابت أجزاؤه فصارت ماء ، ثم ارتفع من ذلك الماء بخارٌ كالدخان، [2] فخلق منه السموات؛ وظهر على وجه ذلك الماء زَبَد [2]، فخلق منه الأرض، ثم أرساها بالجبال .

ومنها : أنّ السماء الدّنيا مَوْج مكفوف، بخلاف السموات الفوقانية. وهذا أيضا قول قد ذهب إليه قوم، واستدلّوا عليه بما نُشاهده [3] من حركة الكواكب المتحيّرة وارتعادها فى مرأى [4] العين واضطرابها؛ قالوا : لأن المتحيّرة متحركة فى أفلاكها ؛ ونحن نشاهدها بالحسّ البَصرىّ ، وبيننا وبينها أجرام الأفلاك الشفّافة ، ونشاهدها مرتعدة حسب ارتعاد الجسم السائر فى الماء ؛ وما ذاك إلا لأنّ السماء الدنيا ماء متموِّج ، فارتعاد الكواكب

---

(١) كلمة « كل » ساقطة من ا .
(٢ ـ ٢) ساقط من ا .
(٣) ب : « شاهده » .
(٤) ا : « مرائى » .

المشاهدة حسًّا إنّما هو بحسب ارتعاد أجزاء الفلك الأدنى. قالوا : فأمّا الكواكب الثابتة فإنّا[1] لم نشاهدها كذلك ؛ لأنّها ليست بمتحرّكة ، وأمّا القمر وإن كان فى السماء الدنيا؛ إلا أنّ فلك تدويره من جنس الأجرام الفوقانية؛ وليس بماء متموّج كالفلك الممثل التحتانىّ. وكذلك القولُ فى الشمس .

ومنها: أنّ الكواكب فى قوله : « ثم زيّنّاها بزينة الكواكب » أين هى؟ فإن اللفظ محتمِل ، وينبغى أن يتقدّم على ذلك بحثٌ فى أصل قوله تعالى : ﴿ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ * وَحِفْظاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ ﴾[2] !

فنقول : إنّ ظاهرَ هذا اللفظ أنّ الكواكبَ فى السماء الدنيا ، وأنها جعلت فيها حراسة للشياطين من استراق السمع ؛ فمن دنا منهم لذلك رُجِم بشهاب ؛ وهذا هو الذى يقتضيه ظاهر اللفظ. ومذهب الحكماء أنّ السماء الدنيا ليس فيها إلا القمر وحدَه؛ وعندهم أن الشهبَ المنقضّة هى آثار تظهر فى الفَلَك الأثيرىّ النارىّ الذى تحت فلك القمر ، والكواكبُ لا ينقضّ منها شىء ، والواجبُ التصديق بما فى ظاهر لفظ الكتاب العزيز، وأنْ يُحمل كلامُ أمير المؤمنين عليه السلام على مطابقته، فيكونَ الضميرُ فى قوله: «زينها» راجعاً إلى « سفلاهنّ » ؛ التى قال : « إنها مَوْج مكفوف »، ويكون[3] الضمير فى قوله: « وَأَجْرَى فيها » راجعاً إلى جملة السموات ؛ إذا وافقنا الحكماء فى أنّ الشمس فى السماء الرابعة .

ومنها : أنّ ظاهرَ الكلام يقتضى أنّ خلْق السموات بعد خلق الأرض؛ ألا تراه كيف لم يتعرّضْ فيه لكيفية خلق الأرض أصلا . وهذا قولٌ قد ذهب إليه جماعة من أهل المِلّة،

---

(١) ب ا : « فإنما » .
(٢) سورة الصافات ٦ ، ٧ .
(٣) ا : « فيكون » .

واستدلّوا[١] عليه بقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَاداً ذٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾[٢] ، ثم قال : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾[٣] .

ومنها : أن الهاء في قوله : «فرفعه في هواء منفتق» والهاء في قوله : «فسوّى منه سبعَ سموات» إلى ماذا ترجع ؟ فإنّ آخر المذكورات قبلها « الزّبد » . وهل يجوز أن تكون السموات مخلوقة من زَبَد الماء ؟ الحقّ أنّ الضمائرَ ترجع إلى الماء الذي عبّ عبابُه ؛ لا إلى الزّبد ؛ فإنّ أحداً لم يذهب إلى أنّ السماء مخلوقة من زَبَد الماء ؛ وإنما قالوا : إنّها مخلوقة من بُخاره .

ومنها : أنْ يقال إن البارئ سبحانه قادر على خلْق الأشياء إبداعاً واختراعاً ؛ فما الذي اقتضى أنه خلق المخلوقات على هـذا الترتيب ؟ وهلاّ أوجدها إيجاد الماء الذي ابتدعه أوّلا من غير شيء !

فيقال في جواب ذلك على طريق أصحابنا : لعلّ إخبارَه المكلّفين بذلك على هذا الترتيب يكون لطفاً بهم[٤] ، ولا يجوز الإخبار منه تعالى إلّا والمخبَر عنه مطابق للإخبار .

فهذا حظّ المباحث المعنوية من هذا الفصل .

* * *

ثم نشرع في تفسير ألفاظه :

أمّا الأجواء فجمع جَوّ ، والجوّ هنا الفضاء العالي بين السماء والأرض . والأرجاء :

---

(١) ا : « استدلوا » .
(٢) سورة فصلت ٩ .
(٣) سورة فصلت ١٠ .
(٤) كذا في ج ، وفي ا ، ب : « لهم » .

الجوانب ، واحدها رَجا مثل عصا . والسكائك : جمع سُكاكة ؛ وهى أعلى الفضاء ، كما قالوا : ذُؤابة وذوائب . والتيّار : الموج . والمتراكم : الذى بعضُه فوق بعض . والزّخّار : الذى يَزْخَر ، أى يمتدّ ويرتفع . والريح الزعْزع : الشديدة الهبوب ، وكذلك القاصفة ؛ كأنها تُهلِك الناس بشدّة هبوبها . ومعنى قوله : « فأمرها بردّه » ، أى بمنعه عن الهبوط ؛ لأنّ الماء ثقيل ، ومن شأن الثقيل الهُوِىّ . ومعنى قوله : « وسلّطها على شدّه » أى على وثاقه ؛ كأنه سبحانه لما سلّط الريح على منعه من الهبوط ؛ فكأنه قد شدّه بها وأوثقه ومنعه من الحركة . ومعنى قوله : « وقرنها إلى حَدّه » ، أى جعلها مكاناً له ؛ أى جعل حدّ الماء المذكور — وهو سطحه الأسفل — مماساطح الريح التى تحمله وتُقِلّه . والفتيق : المفتوق المنبسط . والدفيق : المدفوق . واعتقم مَهَبَّها ، أى جعل هُبوبَها عقيما ، والريح العقيم : التى لا تُلْقِحُ سحاباً ولا شجراً ؛ وكذلك كانت تلك الريح المشار إليها ؛ لأنّه سبحانه إنما خلقها لتمويج الماء فقط . وأدام مُرَبّها ، أى ملازمتها ، أربّ بالمكان مثل أَلِبّ به ، أى لازمه .

ومعنى قوله : « وعصفت به عَصْفَها بالفضاء » ، فيه [1] معنى لطيف ؛ يقول : إنّ الريح إذا عصفت بالفضاء الذى لا أجسام فيه كان عصفُها شديداً لعدم المانع ؛ وهذه الريح عصفت بذلك الماء العظيم عصفاً شديداً ؛ كأنها تعصِفُ فى فضاء لا ممانع لها فيه من الأجسام .

والساجى : الساكن . والمائر : الذى يذهب ويجىء . وعبّ عُبابه : أى ارتفع أعلاه . ورُكامه : ثَبَجه وهِضْبُه [2] . والجوّ المنفهق : المفتوح الواسع . والموج المكفوف : الممنوع من السّيَلان . وعمَدٍ يَدْعمُها : يكون لها دِعامة . والدُّسار : واحد الدُّسُر وهى المسامير . والثواقب النَّيِّرة : المشرقة . وسراجاً مستطيراً ، أى منتشر الضوء ؛ يقال : قد استطار

---

(١) كلمة « فيه » ساقطة من ب .

(٢) ب : « هضبته » .

الفجر ، أى انتشر ضوءه. ورقيم مائر ، أى لوح متحرّك ؛ سُمّى الفلك رقيما تشبيهاً باللوح، لأنه مسطّح .

* * *

فأمّا القطبُ الراوندىّ فقال : إنّه عليه السلام ذكر قبل هـذه الكلمات أنه أنشأ حيواناً له أعضاء وأحناء ، ثم ذكر هاهنا أنّه فتق السماء ، وميّز بعضها عن بعض ، ثم ذكر أنّ بين كلّ سماء وسماء مسيرة خمسمائة عام ، وهى سبع سمٰوات، وكذلك بين كلّ أرض وأرض ، وهى سبع أيضاً. وروى حديث البقرة التى تحمل المَلَك الحامل للعرش، والصخرة التى تحمل البقرة ، والحوت الذى يحمل الصخرة .

ولقائل أن يقول : إنّه عليه السلام لم يذكر فيما تقدم أنّ الله تعالى خَلق حيوانا ذا أعضاء ، ولا قوله الآن : « ثم أنشأ سبحانه فتْق الأجواء » ، هو معنى قوله تعالى : ﴿ أَنَّ ٱلسَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾[1]، ألا تراه كيف صرّح عليه السلام بأن البارئ سبحانه خلق الهواء الذى هو الفضاء ، وعبّر عن ذلك بقوله : « ثم أنشأ سبحانه فتق الأجواء » ، وليس فتقُ الأجواء هو فتق السماء !

فإن قلتَ : فكيف يمكن التطبيق بين كلامه عليه السلام وبين الآية ؟

قلتُ : إنه تعالى لما سلّط الريح على الماء فعصفتْ به، حتى جعلته بخاراً وزَبَداً ، وخلق من أحدهما السماء ومن الآخر الأرض ؛ كان فاتقا لهما من شىء واحد ، وهو الماء .

فأمّا حديثُ البعد بين السمٰوات وكونه مسيرةَ خمسمائة عام بين كلّ سماء وسماء ، فقد ورد وروداً لم يُوثَق به ؛ وأكثر[2] الناس على خلاف ذلك. وكونُ الأرض سبعا أيضاً

---

(١) سورة الأنبياء ٣٠

(٢) ا : « فأكثر » ، وما أثبته عن ا ، ب

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خلافُ مايقوله جمهور العقلاء ، وليس فى القرآن العزيز مايدلّ على تعدد الأرض إلاقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ (١) ، وقد أوّلوه على الأقاليم السبعة . وحديث الصخرة والحوت والبقرة من الخرافات فى غالب الظنّ ، والصحيح أنّ الله تعالى يُمْسِك الكلّ بغير واسطة جسم آخر .

* * *

ثم قال الراوندىّ : السَّكائك : جمعُ سُكاك ، وهذا(٢) غير جائز ، لأن «فُعالا» لا يجمع على « فعائل » ؛ وإنما هو جمع سُكاكة ، ذكر ذلك الجوهرىّ (٣) .

ثم قال : « وسلّطها على شَدّه » ، الشدّ : العدْو . ولا يجوز حمل الشدّ هاهنا على العَدْو ؛ لأنه لامعنى له ، والصحيح ماذكرناه .

وقال فى تفسير قوله عليه السلام : « جعل سُفلاهنّ موجاً مكفوفا » ، أراد تشبيهها بالموج لصفائها واعتلائها. فيقال له : إنّ الموجَ ليس بعالٍ ليشبَّه به الجسم العالى، وأما صفاؤه فإن كلّ السموات صافية ، فلماذا خَصّ سُفلاهنّ بذلك !

ثم قال : ويمكن أن تكون السماء السُّفْلى قد كانت أوّل ماوجدت موجا ثم عَقَدها . يقال له : والسموات الأخَر كذلك كانت ، فلماذا خصّ السُّفْلى بذلك !

ثم قال : الريح الأولى غير الريح الثانية ، لأنّ إحداها معرفة والأخرى نكرة ؛ وهذا مثل قوله : صم اليوم ، صم يوما ، فإنه يقتضى يومين .

يقال له : ليست المغايرة بينهما مستفادة من مجرّد التعريف والتنكير ، لأنه لو كان قال

---

(١) سورة الطلاق ١٢

(٢) ب : « وهو » وما أثبته عن ا

(٣) الصحاح ص ١٥٩١ ، والذى فيه : « والسكاك والسكاكة : الهواء الذى يلاقى أعنان السماء » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليه السلام : « وحمله على متن ريح عاصفة وزعزع قاصفة » لكانت الريحان : الأولى والثانية منكّرتين معاً ، وهما متغايرتان ، وإنما علمنا تغايرهما ، لأنّ إحداهما تحت الماء والأخرى فوقه ، والجسم الواحد لا يكون فى جهتين .

* * *

الأصل :

ثُمَّ فَتَقَ مَا بَيْنَ ٱلسَّمَوَاتِ ٱلْعُلَا ، فَمَلَأَهُنَّ أَطْوَاراً مِنْ مَلَائِكَتِهِ ؛ مِنْهُمْ سُجُودٌ لَا يَرْكَعُونَ ، وَرُكُوعٌ لَا يَنْتَصِبُونَ ، وَصَافُّونَ لَا يَتَزَايَلُونَ ، وَمُسَبِّحُونَ لَا يَسْأَمُونَ ، لَا يَغْشَاهُمْ نَوْمُ ٱلْعُيُونِ ، وَلَا سَهْوُ ٱلْعُقُولِ ، وَلَا فَتْرَةُ ٱلْأَبْدَانِ ، وَلَا غَفْلَةُ ٱلنِّسْيَانِ .

وَمِنْهُمْ أُمَنَاءُ عَلَى وَحْيِهِ ، وَأَلْسِنَةٌ إِلَىٰ رُسُلِهِ ، وَمُخْتَلِفُونَ بِقَضَائِهِ[1] وَأَمْرِهِ . وَمِنْهُمُ ٱلْحَفَظَةُ لِعِبَادِهِ ، وَٱلسَّدَنَةُ لِأَبْوَابِ جِنَانِهِ . وَمِنْهُمُ ٱلثَّابِتَةُ فِي ٱلْأَرَضِينَ ٱلسُّفْلَىٰ أَقْدَامُهُمْ ، وَٱلْمَارِقَةُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ ٱلْعُلْيَا أَعْنَاقُهُمْ ، وَٱلْخَارِجَةُ مِنَ ٱلْأَقْطَارِ أَرْكَانُهُمْ ، وَٱلْمُنَاسِبَةُ لِقَوَائِمِ ٱلْعَرْشِ أَكْتَافُهُمْ ، نَاكِسَةٌ دُونَهُ أَبْصَارُهُمْ ، مُتَلَفِّعُونَ تَحْتَهُ بِأَجْنِحَتِهِمْ ، مَضْرُوبَةٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَنْ دُونَهُمْ حُجُبُ ٱلْعِزَّةِ وَأَسْتَارُ ٱلْقُدْرَةِ ؛ لَا يَتَوَهَّمُونَ رَبَّهُمْ بِالتَّصْوِيرِ ، وَلَا يُجْرُونَ عَلَيْهِ صِفَاتِ ٱلْمَصْنُوعِينَ ، وَلَا يَحُدُّونَهُ بِالْأَمَاكِنِ ، وَلَا يُشِيرُونَ إِلَيْهِ بِالنَّظَائِرِ .

[القول فى الملائكة وأقسامهم]

الشرح :

الملَك عند المعتزلة حيوان نوريّ ؛ فمنه شفّاف عادم اللون كالهواء ، ومنه ملوّن بلون الشمس . والملائكة عندهم قادرون عالمون أحياء بعلوم وقُدَر وحياة ؛ كالواحد منّا ، ومكلّفون كالواحد منا ، إلا أنهم معصومون . ولهم فى كيفية تكليفهم كلام ؛ لأنّ التكليف

(١) مخطوطة النهج : « لقضائه » .

مبنىّ على الشهوة .

وفى كيفيّة خَلْق الشهوة فيهم نظر ، وليس هذا الكتاب موضوعاللبحث فى ذلك .

وقد جعلهم عليه السلام فى هذا الفصل أربعة أقسام :

القسم الأول : أرباب العبادة ؛ فمنهم مَنْ هو ساجد أبدا لم يقم من سجوده ليركع ، ومنهم من هو راكع أبدا لم ينتصِب قَطّ ، ومنهم الصافّون فى الصلاة بين يدىْ خالقهم لا يتزايلون ، ومنهم المسبّحون الذين لا يملّون التسبيح والتحميد له سبحانه .

والقسم الثانى : السُّفراء بينه تعالى وبين المكلّفين من البشر بتحمّل الوحى الإلهىّ إلى الرسل ، والمختلفون بقضائه وأمره إلى أهل الأرض .

والقسم الثالث ضربان : أحدهما حَفَظة العباد كالكرام الكاتبين ، وكالملائكة الذين يحفظون البشر من المهالك والورطات ؛ ولولا ذلك لكان العَطَب أكثرَ من السلامة .وثانيهما سَدَنة الجِنان .

القسم الرابع : حَمَلة العرش .

ويجب أن يكون الضمير فى « دونه » — وهو الهاء — راجعاً إلى العرش لا إلى البارئ سبحانه . وكذلك الهاء فى قوله : « تحته » . ويجب أن تكون الإشارة بقوله : « وبين مَنْ دونهم » إلى الملائكة الذين دون هؤلاء فى الرتبة .

فأما ألفاظ الفصل فكلها غنيّة عن التفسير إلا يسيراً ، كالسَّدنة جمع سادِن وهو الخادم ، والمارق : الخارج . وتلفّعت بالثوب ، أى التحفت به .

* * *

وأما[1] القطب الراوندىّ فجعل الأمناء على الوحى وحفَظة العباد وسدَنة الجنان

---

(١) ا : « فأما »

قسما واحدا ، فأعاد الأقسام الأربعة إلى ثلاثة . وليس بجيّد ، لأنه قال : « ومنهم الحفظة » ، فلفظة « ومنهم » تقتضى كونَ الأقسام أربعة ؛ لأنه بها فصّل بين الأقسام .

وقال أيضاً : معنى قوله عليه السلام : « لا يغشاهم نوم العيون » يقتضى أنّ لهم نوما قليلا لا يُغفلهم عن ذكر الله سبحانه ، فأما البارئ سبحانه فإنه لا تأخذه سِنَة ولا نوم أصلا ، مع أنه حيٌّ ، وهذه هى المدحة العظمى .

ولقائل أن يقول : لو ناموا قليلا لكانوا زمانَ ذلك النوم — وإن قلّ — غافلين عن ذكر الله سبحانه ؛ لأنّ الجمع بين النوم وبين الذكر مستحيل .

والصحيح أنّ المَلَك لا يجوز عليه النوم ، كما لا يجوز عليه الأكل والشرب ؛ لأنّ النوم من توابع المِزاج ، والمَلَك لا مِزاج له . وأما مدحُ البارئ بأنه لا تأخذه سنة ولا نوم فخارج عن هذا الباب ، لأنه تعالى يستحيل عليه النوم استحالة ذاتية ، لا يجوز تبدّلها ، والملك يجوز أن يخرج عن كونه مَلَكا ، بأنْ يُخلق فى أجزاء جسمه رُطوبة ويبوسة ، وحرارة وبرودة ، يحصل من اجتماعها مِزاج ، ويتبع ذلك المِزاج النوم . فاستحالة النوم عليه إنما هى ما دام مَلَكا ، فهو كقولك : الماء بارد ، أى ما دام ماء ؛ لأنه يمكن أن يستحيل هواء ثم نارا ، فلا يكون باردا ، لأنه ليس حينئذ ماء . والبارئ جلّت عظمته يستحيل على ذاته أن يتغيّر ، فاستحال عليه النوم استحالةً مطلقة ، مع أنه حيّ ، ومن هذا إنشاء التمدّح . وروى أبو هريرة عن النبى صلى الله عليه وآله : « إنّ الله خلق الخلْق أربعة أصناف : الملائكة ، والشياطين ، والجِنّ ، والإنس . ثم جعل الأصناف الأربعة عشرة أجزاء ، فتسعة منها الملائكة وجزء واحد الشياطين والجنّ والإنس ، ثم جعل هؤلاء الثلاثةَ عشرةَ أجزاء ، فتسعة منها الشياطين وجزء واحد الجنّ والإنس ، ثم جعل الجنّ والإنس عشرة أجزاء ، فتسعة منها الجنّ وجزء واحد الإنس » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى الحديث الصحيح : إن الملائكة كانت تصافح عمران بن الحصين وتزوره ، ثم افتقدها ، فقال : يارسول الله ، إن رجالا كانوا يأتوننى لم أر أحسنَ وجوهاً ، ولا أطيب أرواحاً منهم ، ثم انقطعوا . فقال عليه السلام : « أصابك جُرح فكنت تكتمه » ؟ فقال : أجل ، قال : «ثم أظهرتَه» ؟ قال : أجل ، قال : « أمّا لو أقمت على كِتْمانه لزارتك الملائكة إلى أن تموت » ؛ وكان هذا الجُرح أصابه فى سبيل الله .

وقال سعيد بن المسيّب وغيره : الملائكة ليسوا بذكور ولا إناث ، ولا يتوالدون ولا يأكلون ولا يشربون ، والجنّ يتوالدون وفيهم ذكور وإناث ويموتون ، والشياطين ذكور وإناث ويتوالدون ، ولا يموتون حتى يموت إبليس .

وقال النبىّ صلى الله عليه وآله فى رواية أبى ذرّ : « إنّى أرى مالا ترون ، وأسمع مالا تسمعون ، أطّت السماء وحُقّ لها أن تئطّ [1] فما فيها موضع شبر إلا وفيه مَلَك قائم أو راكع أو ساجد واضع جبهتَه لله . والله لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ، ولبكيتم كثيرا ، وماتلذذتم بالنساء على الفُرُش ، ولخرجتم إلى الفلوات تجأرون إلى الله . والله لوددت أنى كنت شجرة تُعْضَد » [2] .

قلت : ويُوشك هذه الكلمة الأخيرة أن تكون قول أبى ذرّ .

واتفق أهلُ الكتب على أنّ رؤساء الملائكة وأعيانَهم أربعة : جبرائيل ، وميكائيل ، وإسرافيل ، وعزرائيل ؛ وهو مَلَك الموت . وقالوا : إن إسرافيلَ صاحب الصُّور وإليه النفخة ، وإن ميكائيل صاحب النبات والمطر ، وإن عزرائيل على أرواح الحيوانات ، وإن جبرائيل على جنود السموات والأرض كلّها ، وإليه تدبير الرياح ، وهو ينزل إليهم كلهم بما يؤمرون به .

---

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية ١ : ٣٥ ، وقال : « الأطيط : صوت الأقتاب ، وأطيط الإبل : أصواتها وحنينها ؛ أى أن كثرة مافيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت ؛ وهذا مثل وإيذان بكثرة الملائكة ؛ وإن لم يكن ثم أطيط ؛ وإنما هو كلام تقريب ، أريد به تقرير عظمة الله تعالى » .

(٢) تعضد : تقطع ؛ وانظر النهاية لابن الأثير ٣ : ١٠٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وروى أنسُ بن مالك أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله : ماهؤلاء الذين استثنى بهم فى قوله تعالى : ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي ٱلسَّمَٰوَاتِ وَمَنْ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَآءَ ٱللَّهُ ﴾؟[1] فقال : « جبرائيل ، وميكائيل ، وإسرافيل ، وعزرائيل ؛ فيقول الله عز وجل لعزرائيل : ياملَكَ الموت ، مَن بقى ؟ وهو سبحانه أعلم ـ فيقول : سبحانك ربّى ذا الجلال والإكرام! بقىَ جبرائيل ، وميكائيل ، وإسرافيل ، وملَكَ الموت ؛ فيقول : ياملك الموت ، خذ نفس إسرافيل ، فيقعُ فى صورته التى خُلق عليها كأعظم مايكون من الأطواد ، ثم يقول : ـ وهو أعلم ـ مَنْ بقىَ ياملَكَ الموت ؟ فيقول : سبحانك ربّى ياذا الجلال والإكرام ! جبرائيل وميكائيل ومَلَكَ الموت ، فيقول : خذ نفس ميكائيل ، فيقع فى صورته التى خُلِق عليها ، وهى أعظم مايكون من خَلْق إسرافيل بأضعافٍ مضاعفة . ثم يقول سبحانه : ياملَكَ الموت ، مَنْ بقىَ ؟ فيقول : سبحانك ربّى ذا الجلال والإكرام : جبرائيل، ومَلَكَ الموت ، فيقول تعالى : ياملَكَ الموت ، مت فيموت ، ويبقى جبرائيل – وهو من الله تعالى بالمكان الذى ذكر لكم ـ فيقول الله : ياجبرائيل ، إنه لا بدّ من أن يموت أحدنا ، فيقع جبرائيل ساجدا يخفق بجناحيه ، يقول : سبحانك ربّى وبحمدك ! أنت الدائم القائم الذى لا يموت ؛ وجبرائل الهالك الميّت الفانى ، فيقبض الله روحَه ، فيقع على ميكائيل وإسرافيل ، وإنّ فَضْل خلقِه على خلقهما كفضل الطَّوْد العظيم على الظَّرِب[2] من الظِّراب .

وفى الأحاديث الصحيحة أنّ جبرائيل كان يأتى رسول الله صلى الله عليه وآله على صورة دِحْية الكَلبىّ ، وأنّه كان يوم بدر على فرس اسمه حيزوم ، وإنه سُمِع ذلك اليوم صوته : أقْدِمْ حَيْزوم[3] .

---

(١) سوره الزمر ٦٨

(٢) الظرب ككتف : الجبل الصغير .

(٣) الخبر فى اللسان (حزم) ؛ وفيه : « أراد أقدم ياحيزوم ؛ فحذف حرف النداء ، والياء فيه « زائدة » .

والكَروبيّون[1] عند أهلِ المِلّة سادة الملائكة ، كجبرائيل وميكائيل . وعند الفلاسفة أنّ سادة الملائكة هم الروحانيّون — يعنون العقول الفعالة وهى المفارقة للعالم الجسمانىّ المسلوبة التعلُّق به ، لا بالحوْل ولا بالتدْبير . وأما الكَرُوبيُّون فدون الروحانيين فى المرتبة وهى أنفس الأفلاك المدبّرة لها ، الجارية منها مجرى نفوسنا مع أجسامنا .

ثم هى على قسمين : قسم أشرف وأعلى من القسم الآخر ، فالقسم الأشرف ما كان نَفْسًا ناطقة غير حالّة فى جِرْم الفلك ، كأنفسنا بالنسبة إلى أبداننا . والقسم الثانى ما كان حالاً فى جِرْم الفَلَك ، ويجرى ذلك مجرى القُوَى التى فى أبداننا ، كالحسّ المشترك والقوة الباصرة .

* * *

الأمثـلُ :

منها فى صفة خلق آدم عليه السلام :

ثُمَّ جَمَعَ سُبْحَانَه مِنْ حَزْنِ الْأَرْضِ وَسَهْلِهَا ، وَعَذْبِهَا وَسَبَخِهَا ، تُرْبَةً سَنَّهَا بِالْمَاءِ حَتَّى خَلَصَتْ ، وَلَاطَهَا بِالْبَلَّةِ حَتَّى لَزَبَتْ ، فَجَبَلَ مِنْهَا صُورَةً ذَاتَ أَحْنَاءٍ ، وَوُصُولٍ وَأَعْضَاءٍ ، وَفُصُولٍ أَجْمَدَهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ ، وَأَصْلَدَهَا حَتَّى صَلْصَلَتْ ، لِوَقْتٍ مَعْدُودٍ ، وَأَجَلٍ مَعْلُومٍ .

ثُمَّ نَفَخَ فِيهَا مِنْ رُوحِهِ فَتَمَثَّلَتْ[2] إِنْسَانًا ذَا أَذْهَانٍ يُجِيلُهَا ، وَفِكَرٍ يَتَصَرَّفُ بِهَا ، وَجَوَارِحَ يَخْتَدِمُهَا ، وَأَدَوَاتٍ يُقَلِّبُهَا ، وَمَعْرِفَةٍ يَفْرُقُ بِهَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَالْأَذْوَاقِ وَالْمَشَامِّ ، وَالْأَلْوَانِ وَالْأَجْنَاسِ ، مَعْجُونًا بِطِينَةِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ ،

---

(١) الكروبيون ، مخففة الراء — على ماقاله صاحب القاموس — : هم أقرب الملائكة إلى حملة العرش ؛ وأصله من الكرب وهو القرب ؛ قال أمية :

ملائكة لايفترون عبادةً كروبيّةٌ منهم ركوعٌ وسُجَّدُ

(٢) مخطوطة النهج : « فمثلت » .

(١وَالْأَشْبَاهِ الْمُؤْتَلِفَةِ١)، وَالْأَضْدَادِ الْمُتَعَادِيَةِ، وَالْأَخْلَاطِ الْمُتَبَايِنَةِ، مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَالْبِلَّةِ وَالْجُمُودِ، وَالْمَسَاءَةِ وَالسُّرُورِ.

وَاسْتَأْدَى اللهُ سُبْحَانَهُ الْمَلَائِكَةَ وَدِيعَتَهُ لَدَيْهِمْ، وَعَهْدَ وَصِيَّتِهِ إِلَيْهِمْ، فِي الْإِذْعَانِ بِالسُّجُودِ لَهُ، وَالْخُنُوعِ لِتَكْرِمَتِهِ، فَقَالَ لَهُمْ: ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾(٢) وَقَبِيلَهُ؛ اعْتَرَتْهُمُ الْحَمِيَّةُ، وَغَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الشِّقْوَةُ، وَتَعَزَّزُوا بِخِلْقَةِ النَّارِ، وَاسْتَوْهَنُوا خَلْقَ الصَّلْصَالِ، فَأَعْطَاهُ اللهُ النَّظِرَةَ اسْتِحْقَاقاً لِلسَّخْطَةِ، وَاسْتِتْمَاماً لِلْبَلِيَّةِ، وَإِنْجَازاً لِلْعِدَةِ، فَقَالَ: ﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ * إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾.(٣)

* * *

الشَّرْحُ:

الحَزْن: ماغلُظ من الأرض. وسَبَخُها: ماملُح منها. وسنّها بالماء، أى مَلسها، قال:

ثم خَاصَرتُهـا إلى القُبَّةِ الخَضْ ـراء تَمْشِي فى مَرْمَرٍ مَسْنُونِ(٤)

أى مملّس. ولَاطها، من قولهم: لُطتُ الحوضَ بالطين، أى ملطته وطيّنته به. والبَلّة بفتح الباء، من البَلل. ولَزَبت، بفتح الزاى، أى التصقت وثبتت. فجبَل منها، أى خلق. والأحناء: الجوانب، جمع حِنْو. وأصلَدها: جعلها صَلْدا، أى صُلْبا متينا. وصلصلت: يبست، وهو الصلصال. ويختدمها: يجعلها فى مآربه وأوطاره كالخدَم الذين تستعملهم وتستخدمهم. واستأدَى الملائكة وديعته: طلب منهم أداءها. والخنوع: الخضوع. والشِّقوة، بكسر الشين، وفى الكتاب العزيز: ﴿رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا

(١ ـ ١) تكملة من مخطوطة النهج.

(٢) سورة البقرة ٣٤. (٣) سورة ص ٨٠، ٨١.

(٤) لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت، من أبيات يشبب فيها برملة بنت معاوية؛ كذا نسبه صاحب اللسان ١٧: ٨٨؛ ونقل عن ابن برى أنها تروى لأبى دهبل.

شِقْوَتُنَا ﴾ [١] . واستوهَنوا : عدّوه واهنا ضعيفا . والنَّظِرة ، بفتح النون وكسر الظاء : الإمهال والتأخير .

فأما معانى الفصل فظاهرة ، وفيه مع ذلك مباحث :

منها أن يقال : اللام فى قوله : « لوقت معدود » بماذا تتعلق ؟

والجواب، أنّها تتعلق بمحذوف تقديره : « حتى صلصلت كائنة لوقت »، فيكون الجار والمجرور فى موضع الحال ، ويكون معنى الكلام أنّه أصْلَدها حتى يبست وجفّت معدّة لوقت معلوم ، فنفخ حينئذ روحَه فيها . ويمكن أن تكون اللام متعلقة بقوله : « فجَبَل » أى جَبَل وخَلَق من الأرض هذه الجثّة لوقت، أى لأجل وقت معلوم ، وهو يوم القيامة.

* * *

ومنها أن يقال : لماذا قال : « مِنْ حَزْن الأرض وسَهْلها ، وعَذْبها وسَبَخها »؟

والجواب ، أن المراد من ذلك أن يكون الإنسانُ مركّبا من طباع مختلفة، وفيه استعداد للخير والشرّ ، والحسْن والقبح .

* * *

ومنها أن يقال : لماذا أخّر نفخَ الروح فى جثة آدَم مدة طويلة ، فقد قيل : إنه بقىَ طينا تشاهده الملائكة أربعين سنة ، ولا يعلمون ما المراد به ؟

والجواب ، يجوز أن يكون فى ذلك [٢] لطف للملائكة ، لأنهم تذهب ظنونهم فى ذلك [٢] كلّ مذهب ، فصار كإنزال المتشابهات الذى تحصل به رياضة الأذهان وتخريجها ، وفى ضمن ذلك يكون اللطف . ويجوز أن يكون فى إخبار ذرّيّة آدم بذلك فيما بعد لطف بهم [٣] ، ولا يجوز إخبارهم بذلك إلا إذا كان المخبَر عنه حقًّا .

---

(١) سورة «المؤمنون» ١٠٦ .

(٢ ـ ٢) ساقط من ا .

(٣) ب : « لهم » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومنها أن يقال : ما المعنىّ بقوله : « ثُمّ نَفَخَ فِيهَا مِنْ رُوحِهِ » ؟

الجواب ، أنّ النفس لما كانت جوهراً مجرّداً ، لا متحيزة ولا حالّة فى المتحيّز حَسُن لذلك نسبتها إلى البارئ ، لأنها أقرب إلى الانتساب إليه من الجثمانيات [1] . ويمكن أيضاً أن تكونَ لشرفها مضافة إليه ، كما يقال : بيت الله ، للكعبة وأما النفخ فعبارة عن إفاضة النفس على الجسد ، ولما كان نفخ الريح فى الوعاء عبارة عن إدخال الريح إلى جوفه، وكان الإحياء عبارةً عن إفاضة النفس على الجسد، ويستلزم ذلك حلولَ القُوَى والأرواح فى الجثة باطنا وظاهراً ، سُمِّى ذلك نفخا مجازا .

* * *

ومنها أن يقال : ما معنى قوله : « معجونا بطينةِ الألوان المختلفة » ؟

الجواب ، أنه عليه السلام قد فسّر ذلك بقوله : «من الحرّ والبرد ، والبَلّة والجمود»، يعنى الرطوبة واليبوسة ؛ ومراده بذلك المزاج الذى هو كيفية واحدة حاصلة من كيفيات مختلفة، قد انكسر بعضها ببعض. وقوله : «معجونا» صفة « إنسانا » . والألوان المختلفة، يعنى الضروبَ والفنون ، كما تقول [2] : فى الدار ألوان من الفاكهة .

* * *

ومنها أن يقال : ما المعنىّ بقوله : « واستأدى الملائكة وديعته لديهم »؟ وكيف كان هذا العهدُ والوصية بينه وبينهم ؟

الجواب ، أن العهد والوصيةَ هو قوله تعالى لهم : ﴿ إِنِّى خَالِقٌ بَشَراً مِنْ طِينٍ * فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِى فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ [3] .

* * *

(١) يقال : جثمان الرجل وجسمانه ، أى جسده .
(٢) ا : « كما يقال » .
(٣) سورة ص ٧١ ، ٧٢ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومنها أن يقال : كيف كانت شُبهة إبليس وأصحابه فى التعزّز بخلقة النار ؟

الجواب ، لما كانت النار مشرِقة بالذات والأرض مظلمة ، وكانت النار أشبهَ بالنور، والنور أشبه بالمجردات ، جعل إبليسُ ذلك حجة احتجّ بها فى شَرَف عنصره على عُنْصر آدم عليه السلام ، ولأنّ النار أقربُ إلى الفَلَك من الأرض ، وكلّ شىء كان أقربَ إلى الفلك من غيره كان أشرفَ ، والبارئ تعالى لم يعتبر ذلك ، وفَعَل سبحانه مايعلم أنه المصلحة والصواب .

* * *

ومنها أن يقال : كيف يجوز السجود لغير الله تعالى ؟

والجواب ، أنه قيل: إنّ السجود لم يكن إلا لله تعالى، وإنما كان آدم عليه السلام قِبْلة. ويمكن أن يقالَ : إن السجود لله على وجه العبادة، ولغيره على وجه التّكرمة ؛ كما سجد أبو يوسف وإخوته له . ويجوز أن تختلف الأحوال والأوقات فى حسن ذلك وقبحه .

* * *

ومنها أن يقال : كيف جاز على ما تعتقدونه من حِكْمة البارئ أن يسلّط إبليس على المكلّفين ؛ أليس هذا هو الاستفساد الذى تأبونه وتمنعونه !

والجواب ، أما الشيخ أبو علىّ رحمه الله فيقول : حدُّ المفسدة ماوقع عند الفساد ، ولولاه لم يقع مع تمكّن المكلّف من الفعل فى الحالين، ومَنْ فسد بدعاء إبليس لم يتحقق فيه هذا الحدّ، لأن الله تعالى عَلِم أن كُلّ من فسد عند دعائه ، فإنه يفسد ، ولو لم يَدْعُه .

وأما أبو هاشم رحمه الله ، فيحدّ المفسدة[1] بهذا الحدّ أيضا ، ويقول : إن فى الإتيان بالطاعة مع دعاء إبليس إلى القبيح مشقّةً زائدة على مشقة الإتيان بها، لو لم يدع إبليس إلى

(١) ج : « الفساد » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القبيح ، فصار الإتيان بها مع اعتبار دعاء إبليس إلى خلافها خارجاً عن الحدّ المذكور ، وداخلا فى حَيّز التمكُّن الذى لو فرضنا ارتفاعَه لما صحّ من المكلّف الإتيانُ بالفعل، ونحن قائلا فى الحدّ مع تمكّن المكلّف من الإتيان بالفعل فى الحالين .

* * *

ومنها أن يقال : كيف جازَ للحكيم سبحانه أن يقول لإبليس :﴿إِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ﴾ إلى يوم القيامة ! وهذا إغراء بالقبيح ، وأنتم تمنعون أن يقول الحكيم لزيد : أنت لا تموت إلى سنة ، بل إلى شَهر أو يوم واحد ، لما فيه من الإغراء بالقبيح ، والعزم على التوبة قبل انقضاء الأمد .

والجواب ، أنّ أصحابنا قالوا : إنّ البارئ تعالى لم يقل لإبليس : إنى مُنظِرُكَ إلى يوم القيامة ؛ وإنما قال : ﴿إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ﴾ ، وهو عبارة عن وقت موته واختراعه ، وكل مكلّف من الإنس والجنّ مُنْظَر إلى يوم الوقت المعلوم على هذا التفسير ، وإذا[1] كان كذلك لم يكن إبليس عالما أنه يبقى لا محالة ، فلم يكن فى ذلك إغراء له[2] بالقبيح .

فإن قلت : فما معنى قوله عليه السلام : « وإنجازاً لِلعِدَة » ؟ أليس معنى ذلك أنّه قد كان وَعَده أن يُبقِيَه إلى يوم القيامة !

قلت : إنما وعده الإنظار ، ويمكن أن يكون إلى يوم القيامة وإلى غيره من الأوقات ، ولم يبيّن له ، فهو تعالى أنجز له وعده فى الإنظار المطلق ، وما من وقت إلا ويجوز فيه أن يُختَرم إبليس[3] فلا يحصل الإغراء بالقبيح . وهذا الكلام عندنا ضعيف ، ولنا فيه نظر مذكور فى كتبنا الكلاميّة .

* * *

---

(١) ا : « فإذا » .

(٢) كلمة « له » ساقطة من ا .

(٣) كلمة « إبليس » ساقطة من ب .

الأصل :

ثُمَّ أَسْكَنَ آدَمَ دَاراً أَرْغَدَ فِيهَا عِيشَتَهُ ، وَآمَنَ فِيهَا مَحَلَّتَهُ ، وَحَذَّرَهُ إِبْلِيسَ وَعَدَاوَتَهُ ، فَاغْتَرَّهُ عَدُوُّهُ نَفَاسَةً عَلَيْهِ بِدَارِ الْمُقَامِ ، وَمُرَافَقَةِ الْأَبْرَارِ ، فَبَاعَ الْيَقِينَ بِشَكِّهِ ، وَالْعَزِيمَةَ بِوَهْنِهِ ، وَاسْتَبْدَلَ بِالْجَذَلِ وَجَلاً ، وَبِالاعْتِزَازِ نَدَماً .

ثُمَّ بَسَطَ اللهُ سُبْحَانَهُ لَهُ فِي تَوْبَتِهِ ، وَلَقَّاهُ كَلِمَةَ رَحْمَتِهِ وَوَعَدَهُ الْمَرَدَّ إِلَى جَنَّتِهِ ؛ فَأَهْبَطَهُ إِلَى دَارِ الْبَلِيَّةِ ، وَتَنَاسُلِ الذُّرِّيَّةِ .

* * *

الشرح :

أما الألفاظ فظاهرة ، والمعانى أظهر ، وفيها مايُسأل عنه .

فمنها أن يقال : الفاء فى قوله عليه السلام : « فأهبطه » ، تقتضى أن تكون التوبة على آدم قبل هبوطه من الجنة .

والجواب ، أن ذلك أحد قولَى المفسرين ، ويعضده قوله تعالى : ﴿ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ * ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ * قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا ﴾[1] ، فجعل الهبوط بعد قبول التوبة .

ومنها أن يقال : إذا كان تعالى قد طَرَدَ إبليس من [2] الجنة لما أبَى السجود ، فكيف توصّل إلى آدم وهو فى الجنة حتى استنزلَه عنها بتحسين أكل الشجرة له !

الجواب ، أنه يجوز أن يكون إنما مُنِع من دخول الجنة على وجه التقريب والإكرام ،

---

(١) سورة طه ١٢١ ـ ١٢٣

(٢) كذا فى ج ، وفى ا ، ب : « عن الجنة » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كدخول الملائكة ، ولم يمنع من دخولها على غير ذلك الوجه . وقيل : إنه دخل فى جوف الحية ، كما ورد فى التفسير .

ومنها أن يقال : كيف اشتبه على آدم الحال فى الشجرة المنهىّ عنها فخالف النهى ! الجواب ، أنه قيل له : لا تقربا هذه الشجرة ؛ وأريد بذلك نوع الشجرة ، فحمل آدم النهىَ على الشّخص ، وأكل من شجرة أخرى من نوعها .

ومنها أنْ يقال : هـذا الـكلام من أمير المؤمنين عليـه السلام تصريح بوقوع المعصية من آدم عليه السلام ؛ وهو قوله : « فباع اليقين بشكّه ، والعزيمة بوهْنه » ، فما قولـكم فى ذلك ؟

الجواب ، أمّا أصحابنا فإنهم لا يمتنعون من إطلاق العصيان عليه ، ويقولون : إنها كانت صغيرة ، وعندهم أنّ الصغائر جائزة على الأنبياء عليهم السلام . وأما الإماميّة فيقولون : إنّ النهىَ كان نهىَ تنزيه لا نهى تحريم ، لأنهم لا يجيزون على الأنبياء الغلط والخطأ ، لا كبيرا ولا صغيرا ، وظواهرُ هذه الألفاظ تشهد بخلاف قولهم .

* * *

[اختلاف الأقوال فى ابتداء خلق البشر]

واعلم أنّ الناس اختلفوا فى ابتداء خلق البشر كيف كان ، فذهب أهلُ الملل من المسلمين واليهود والنصارى إلى أنّ مبدأ البشر هو آدم ، الأبُ الأوّل عليه السلام . وأكثر ما فى القرآن العزيز من قصّة آدم مطابق لما فى التوراة .

وذهب طوائف من الناس إلى غير ذلك :

أما الفلاسفة ، فإنهُمْ زعموا أنه لا أوّل لنوع البشر ولا لغيرهم من الأنواع .

وأمّا الهند ، فمنْ كان منهم على رأى الفلاسفة فقوله ماذكرناه . ومَنْ لم يكن منهم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على رأى الفلاسفة ويقول بحدوث الأجسام لا يُثبت آدم ، ويقول : إنّ الله تعالى خلَق الأفلاك وخلَق فيها طباعا محرِّكة لها بذاتها ، فلما تحرّكت — وحشوها أجسام لاستحالة الخلاء — كانت تلك الأجسام على طبيعة واحدة ، فاختلفت طبائعها بالحركة الفلَكية ، فكان القريب من الفَلك المتحرّك أسخنَ وألطف ، والبعيدُ أبرد وأكثف . ثم اختلطت العناصِر ، وتكوّنت منها المركّبات ، ومنها تكوّن نوع البشر كما يتكوّن الدود فى الفاكهة واللحم ، والبقّ فى البطائح والمواضع العفنة ، ثم تكوّن بعضُ البشر من بعض بالتوالد ، وصار ذلك قانونا مستمرًّا ، ونُسِيَ التخليق الأول الذى كان بالتولّد[1] . ومن الممكن أن يكون بعضُ البشر فى بعض الأراضى القاصية مخلوقا بالتولُّد[1] ، وإنما انقطع التولّد ، لأنّ الطبيعةَ إذا وجدت للتكوّن طريقا استغنت به عن طريق ثان .

وأما المجوس فلا يعرفون آدم ، ولا نوحا ، ولا ساما ، ولا حاما ، ولا يافث . وأوّلُ متكوّن عندهم من البشر البشرىّ[2] المسمى « كَيومَرْث » ، ولقبه « كوشاه » ، أى ملك الجبل ، لأن « كو » هو الجبل بالفَهْلوية ، وكان هذا البشر فى الجبال . ومنهم من يسميه « كلشاه » أى ملك الطين ، و « كل » اسم الطّين ؛ لأنه لم يكن حينئذ بشر ليملكهم .

وقيل: تفسير « كيومرث »: حىّ ناطق ميت . قالوا : وكان قد رزق من الحسن ما لا يقع عليه بصر حيوان إلا وبهت وأُغمِىَ عليه ، ويزعمون أنّ مبدأ تكوّنه وحدوثه أنّ يزدان — وهو الصانع الأوّل عندهم — أفكر[3] فى أمر أهرِمن ، — وهو الشيطان عندهم — فكرةً أوجبت أنْ عرق جبينه ، فمسح العرق ورمى به ، فصار منه كيومَرث . ولهم خَبْط طَويل فى كيفية تكوّن « أهرِمن » من فكرة « يزدان » أو من إعجابه بنفسه ، أو من توحّشه ، وبينهم خلاف فى قِدَم « أهرمن » ، وحدوثه لا يليق شرحه بهذا الموضع[4] .

(١) كذا فى ج ، وفى باقى الأصول : « التوالد » .
(٢) ب : « البشر » .
(٣) أفكر وفكر بالتشديد ، بمعنى .
(٤) انظر الشاهنامة ١٤ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم اختلفوا فى مدة بقاء كَيُومرث فى الوجود ، فقال الأكثرون : ثلاثون سنة . وقال الأقلون : أربعون سنة . وقال قوم منهم : إن كَيُومرث مكث فى الجنة التى فى السماء ثلاثة آلاف سنة ، وهى : ألف الحَمَل ، وألف الثور ، وألف الجوزاء . ثم أهبط إلى الأرض فكان بها آمنا مطمئنا ثلاثة آلاف سنة أخرى ، وهى : ألف السرطان ، وألف الأسد ، وألف السنبلة .

ثم مكث بعد ذلك ثلاثين أو أربعين سنة فى حَرْب وخصام بينه وبين أهرمن حتى هلك [١] .

واختلفوا فى كيفيّة هلاكه ، مع اتفاقهم على أنه هلك قتلا ، فالأكثرون قالوا : إنه قتل ابنا لأهرمن يُسَمَّى خزورَة ، فاستغاث أهرمن منه إلى يزدان ، فلم يجد بدّا من أن يقاصّه به حفظا للعهود التى بينه وبين أهرمن ، فقتله بابن أهرمن . وقال قوم : بل قتله أهرمن فى صراع كان بينهما ، قهره فيه أهرمن ، وعلاه وأكَلَه [١] .

وذكروا فى كيفية ذلك الصراع أن كُيومرث كان هو القاهر لأهرمن فى بادئ الحال ، وأنه ركبه وجعل يطوف به فى العالم إلى أن سأله أهرمن : أىّ الأشياء أخوف له وأهولها عنده ؟ فقال له : باب جهنم ، فلما بلغ به أهرمن إليها جمح به حتى سقط من فوقه ، ولم يستمسك ، فعلاه وسأله عن أىّ الجهات يبتدئ به فى الأكل ، فقال : من جهة الرِّجْل لأكون ناظراً إلى حُسْن العالم مدة ما ، فابتدأه أهرمن فأكله من عند رأسه ، فبلغ إلى موضع الخصىّ وأوعية المنىّ من الصلب ، فقطر من كُيومرث قطرتا نُطْفة على الأرض ، فنبت منهما رِيباستان [٢] فى جبل بإصْطَخر يعرف بجبل دام داذ ؛ ثم ظهرت على تينك الرِّيباستين الأعضاء البشرية فى أول الشهر التاسع ، وتمت فى آخره ، فتصوّر منهما بَشَران : ذكر وأنثى ، وهما « ميشى » ، « وميشانه » ، وهما بمنزلة آدم وحوّاء عند المِلّيين . ويقال لهما أيضاً : « ملهى » و « ملهيانه » ، ويسمّيهما مجوس خوارزم : « مرد » و « مردانه » ،

(١) انظر الشاهنامة ١٤ .

(٢) الريباس ، بالكسر : نبت له عساليج غضة خضراء ، عراض الورق ، طعمها حامض مع قبض ، ينبت فى الجبال ذات الثلوج والبلاد الباردة من غير زرع . المعتمد ١٢٣

وزعموا أنهما مكثا خمسين سنة مستغنيين عن الطعام والشراب ، متنعمين غير متأذّيين بشيء إلى أن ظهر لهما أهرمن فى صورة شيخ كبير ، فحملهما على التناول من فواكه الأشجار وأكل منها ، وهما يبصرانه شيخا ، فعاد شابا ، فأكلا منها حينئذٍ ، فوقعا فى البلايا والشرور ، وظهر فيهما الحِرْص حتى تزاوجا ، وولد لهما ولد فأكلاه حِرصاً ، ثم ألقى الله تعالى فى قلوبهما رأفةً ، فولد لهما بعد ذلك ستةُ أبطن ؛ كل بطن ذكر وأنثى ، وأسماؤهم فى كتاب أبستا — وهو الكتاب الذى جاء به زرادشت — معروفة ، ثم كان فى البطن السابع « سيامك » و « فرواك » ، فتزاوجا ، فولد لهما الملك المشهور الذى لم يعرف قبله ملك وهو « أوشَهنج » ، وهو الذى خلف جدّه كيومرث ، وعقد له التاج ، وجلس على السرير ، وبنى مدينتىْ بابل والسوس .

فهذا ما يذكره المجوس فى مبدأ الخلق .

* * *

[تصويب الزنادقة إبليس لامتناعه عن السجود لآدم]

وكان فى المسلمين — ممّن يرمى بالزندقة — مَنْ يذهب إلى تصويب إبليس فى الامتناع من السجود ، ويفضّله على آدم ، وهو بشار بن برد المرعّث [١] ، ومن الشعر المنسوب إليه :

النَّارُ مُشْرِقةٌ والأرْضُ مظلِمَةٌ والنَّارُ معبودة مذ كانتِ النَّارُ [٢]

---

(١) فى اللسان : « سمى بذلك لرعاث كانت له فى صغره فى أذنه » . والرعاث جمع رعثة ، وهى ماعلق فى الأذن من قرط ونحوه . وروى صاحب الأغانى : وإنما سمى المرعث بقوله :

قُلْتُ رِيمٌ مُرَعّثٌ ساحِرُ الطّرفِ والنَّظَرْ
لَسْتَ واللهِ نائلِي قُلْتُ أوْ يَغْلِبُ القَدَرْ
أنْتَ إنْ رُمْتَ وَصْلَنَا فانْجُ ، هَلْ تُدْرِكُ القَمَرْ !

(٢) الأغانى ٣ :

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان أبو الفتوح أحمد بن محمد الغزّالى الواعظ[١]، أخو أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزّالى الفقيه الشافعىّ ، قاصًّا لطيفا وواعظا مفوّها ، وهو من خُراسان من مدينة طُوس ، وقدم إلى بغداد ، ووعظ بها ، وسلك فى وعظه مسلكا منكراً ، لأنه كان يتعصب لإبليس ، ويقول : إنه سيّد الموحدين ، وقال يوما على المنبر : من لم يتعلّم التوحيد من إبليس فهو زنديق ، أُمِر أن يسجد لغير سيّده فأبى :

وَلَسْتُ بضارع إلا إليكُمْ وأما غيرُكم حَاشَا وَكلاَّ

وقال مرة أخرى : لما قال له موسى : « أرنى » فقال : « لن[٢] » قال : هذا شغلك[٣] ، تصطفى آدم ثم تسوّد وجهه ، وتخرجه من الجنة ، وتدعونى إلى الطّور ، ثم تُشمت بى الأعداء ! هذا عملك بالأحباب[٤] ، فكيف تصنع بالأعداء[٥] !

وقال مرّة أخرى وقد ذكر إبليس على المِنبر : لم يدر ذلك المسكينُ أنّ أظافير القضاء إذا حكّت أدْمَتْ ، وأنّ قِسِىّ القدَر إذا رَمَتْ أصمت . ثم قال : لسان حال آدم ينشد فى قصته وقصة إبليس :

وَكُنْتُ وليلَى فى صُعُودٍ من الْهَوَى فَلَمَّا تَوَافَيْنَا ثَبَتُّ وَزَلَّتِ

وقال مرّة أخرى : التقى موسى وإبليس عند عَقَبة الطور ، فقال موسى : يا إبليس ، لِمَ لم تسجد لآدمَ ؟ فقال : كلاّ ، ما كنت لأسجدَ لبشر ، كيف أوحّده ثم ألتفتُ إلى غيره ! ولكنك أنت يا موسى سألتَ رؤيتَه ثم نظرت إلى الجبل ، فأنا أصدق منك فى التوحيد .

---

(١) ذكره ابن الجوزى فى الجزء التاسع من المنتظم ص ٢٦٠ ؛ ضمن وفيات سنة ٥٢٠ ، وقال عنه : « الغالب على كلامه التخليط ورواية الأحاديث الموضوعة والحكايات الفارغة والمعانى الفاسدة ؛ وقد علق عنه كثير من ذلك » . وذكره أيضاً ابن حجر فى لسان الميزان ١ : ٢٩٣ .

(٢) يشير إلى قوله تعالى فى قصة موسى من سورة الأعراف ١٤٣ : ﴿ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي . . . ﴾ .

(٣) المنتظم : « شأنك » .

(٤) المنتظم : « الأخيار » .

(٥) المنتظم ٩ : ٢٦١ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان هـذا النَّمَط فى كلامه يَنْفق على أهل بغداد ، وصار له بينهم صيت مشهور واسم كبير . وحكى عنه أبو الفرج بن الجوزىّ فى '' التاريخ '' أنه قال على المنبر : معاشرَ الناس ، إنى كنتُ دائما أدعوكم إلى الله ، وأنا اليوم أحذّركم منه ، والله ماشُدّت الزنانير إلا فى حبّه ، ولا أُدِّيت الجِزْية إلا فى عشقه .

وقال أيضا : إن رجلا يهوديا أدخل عليه ليُسْلم على يده ، فقال له : لا تُسْلم ، فقال له الناس : كيف تمنعه من الإسلام ! فقال : احملوه إلى أبى حامد — يعنى أخاه — ليعلمه « لا »[1] : لا المنافقين . ثم قال : ويحكم أتظنون أن قوله : « لا إله إلا الله » منشورُ ولايته ! ذا منشور عزله[2] . وهذا نوع تعرفه الصوفية بالغلوّ والشَّطْح .

ويروى عن أبى يزيد البِسْطامىّ[3] منه كثير .

ومما يتعلّق بما نحن فيه ما رووْه عنه من قوله :

فمنْ آدمُ فى البَيْنِ وَمَنْ إبليسُ لولا كا !
فتنتَ الكلّ والكلّ مع الفِتْنَةِ يهْوا كا

ويقال : أوّل مَنْ قاس إبليس ، فأخطأ فى القياس وهلك بخطئه . ويقال : إنّ أولَ حمّية وعصبية ظهرت عصبيةُ إبليس وحميته .

* * *

[اختلاف الأقوال فى خلق الجنة والنار]

فإن قيل: فما قول شيوخكم فى الجنّة والنار ؟ فإنّ المشهور عنهم أنهما لم يُخلقا وسيخلقان

---

(١) فى المنتظم : « يعنى : لا إله إلا الله » .

(٢) عبارة المنتظم : « أفنسوا عزله ! » . قال ابن الجوزى بعد أن أورد هذه الحكايات : « لقد أدهشنى نفاق هـذا الهذيان فى بغداد وهى دار العلم ، ولقد حضر مجلسه يوسف الهمذانى ، فقال : مدد كلام هذا شيطانى لاربانى ، ذهب دينه والدنيا لاتبقى له » .

(٣) هو أبو يزيد طيفور بن عيسى ؛ توفى سنة ٢٦١ . طبقات الصوفية للسلمى ٦٧ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عند قيام الأجسام ، وقد دلّ القرآن العزيز ، ونطق كلام أمير المؤمنين عليه السلام فى هذا الفصل بأنّ آدم كان فى الجنة وأخرج منها .

قيل : قد اختلف شيوخُنا رحمهم الله فى هذه المسألة ، فمن ذهب منهم إلى أنهما غير مخلوقتين الآن يقول : قد ثبتَ بدليل السمع أن سائر الأجسام تُعدَم ولا يبقى فى الوجود إلا ذات الله تعالى ، بدليل قوله : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ (١) ، وقوله : ﴿ هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْآخِرُ ﴾ (٢) ، فلما كان « أوّلا » بمعنى أنه لا جسم فى الوجود معه فى الأزَل وجب أن يكون « آخرا » ، بمعنى أنه لا يبقى فى الوجود جسم من الأجسام معه فيما لا يزال ، وبآيات كثيرة أخرى . وإذا كان لابدّ من عدم سائر الأجسام لم يكنْ فى خَلْق الجنة والنار قبل أوقات الجزاء فائدة ؛ لأنه لابدّ أن يُفنيهما مع الأجسام التى تَفنى يوم القيامة، فلا يبقى مع خلقهما من قبل معنى . ويَحْمِلون الآيات التى دلّت على كون آدم عليه السلام كان فى الجنة وأخرج منها ، على بستان من بساتين الدنيا . قالوا : والهبوط لا يدلّ على كونهما فى السماء لجواز أنْ يكون فى الأرض ؛ إلا أنهما فى موضع مرتفع عن سائر الأرض .

وأما غير هؤلاء من شيوخنا فقالوا : إنهما مخلوقتان الآن ، واعترفوا بأنّ آدم كان فى جنة الجزاء والثواب ، وقالوا : لا يبعد أن يكون فى إخبار المكلّفين بوجود الجنة والنار لطف لهم فى التكليف ، وإنما يحسن الإخبار بذلك إذا كان صدقا ، وإنما يكون صدقا إذا كان خَبَره على ما هو عليه .

* * *

[القول فى آدم والملائكة أيهما أفضل]

فإن قيل : فما الذى يقوله شيوخكم فى آدم والملائكة : أيّهما أفضل ؟

قيل : لاخلافَ بين شيوخنا رحمهم الله أنّ الملائكة أفضلُ من آدم ومن جميع الأنبياء

(١) سورة القصص ٨٨ . (٢) سورة الحديد ٣ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليهم السلام ، ولو لم يدلّ على ذلك إلا قوله تعالى فى هذه القصة : ﴿ إِلا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ﴾[١] ، لكفى .

وقد احتجّ أصحابنا أيضا بقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْداً لِلّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ ﴾[٢] ، وهذا كما تقول : لا يستنكف الوزير أنْ يعظّمنى ويرفع من منزلتى ولا الملك أيضاً . فإن هذا يقتضى كونَ الملك أرفع منزلة من الوزير . وكذلك قوله : ﴿ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ ، يقتضى كونهم أرفع منزلة من عيسى .

ومما احتجُّوا به قولُهُمْ : إنه تعالى لما ذكر جبريل ومحمداً عليهما السلام فى معرض المدح ، مدح جبريل عليه السلام بأعظم مما مدح به محمداً عليه السلام ، فقال : ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ * ذِى قُوَّةٍ عِنْدَ ذِى الْعَرْشِ مَكِينٍ * مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ * وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ * وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ * وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾[٣] . فالمديح الأول لجبريل والثانى لمحمد عليهما السلام ، ولا يخفى تفاوتُ ما بين المدحين .

فإن قيل : فهل كان إبليسُ من الملائكة أم من نوع آخر ؟ قيل : قد اختُلف فى ذلك فمن قال : إنه من الملائكة احتجّ بالاستثناء فى قوله : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ * إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾[٤] ، وقال : إنّ الاستثناء من غير الجنس خلاف الأصل . ومن قال : إنه لم يكنْ منهم احتجّ بقوله تعالى : ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾[٥] .

وأجاب الأولون عن هذا فقالوا : إنّ الملائكة يُطلق عليهم لفظ الجنّ لاجتنانهم واستتارهم عن الأعين . وقالوا : قد ورد ذلك فى القرآن أيضاً فى قوله تعالى : ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ

---

(١) سورة الأعراف ٢٠ .
(٢) سورة النساء ١٧٢ .
(٣) سورة التكوير ١٩ ـ ٢٤ .
(٤) سورة الحجر ٢٩ ، ٣٠ .
(٥) سورة الكهف ٥٠

وَبَيْنَ ٱلْجِنَّةِ نَسَبًا﴾ (١) ، والجنة هاهنا هم الملائكة ، لأنهم قالوا : إن الملائكة بنات الله ، بدليل قوله : ﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا﴾ (٢) ، وكتب التفسير تشتمل من هذا على مالا نرى الإطالة بذكره .

* * *

فأما القطب الراوندى فقال فى هذين الفصلين فى تفسير ألفاظهما اللغوية : العذب من الأرض ما ينبت ، والسبخ : مالا ينبت ؛ وهذا غير صحيح ، لأن السبخ ينبت النخل ، فيلزم أن يكون عذبا على تفسيره !

وقال : فجبل منها صورة ، أى خلق خلقا عظيما . ولفظة « جبل » فى اللغة تدلّ على « خلق » سواء كان المخلوق عظيما أو غير عظيم .

وقال : الوصول : جمع وصل ، وهو العضو ، وكلّ شىء اتصل بشىء فما بينهما وصلة . والفصول : جمع فصل وهو الشىء المنفصل ، وما عرفنا فى كتب اللغة أنّ الوصل هو العضو ، ولا قيل هذا .

وقوله بعد ذلك : وكلّ شىء اتصل بشىء فما بينهما وصلة لا معنى لذكره بعد ذلك التفسير . والصحيح أنّ مراده عليه السلام أظهر من أن يتكلّف له هذا التكلّف ، ومراده عليه السلام أنّ تلك الصورة ذات أعضاء متصلة كعظم الساق أو عظم الساعد ، وذات أعضاء منفصلة فى الحقيقة ، وإن كانت متصلة بروابط خارجة عن ذواتها كاتصال الساعد بالمرفق واتصال الساق بالفخذ .

ثم قال : يقال : استخدمته لنفسى ولغيرى ، واختدمته لنفسى خاصّة ، وهذا مما لم أعرفه ، ولعله نقله من كتاب .

---

(١) سورة الصافات ١٥٨ .

(٢) سورة الإسراء ٤٠ .

ثم قال : والإذعان : الانقياد ، والخنوع : الخضوع ؛ وإنما كرّر الخنوع بعد الإذعان لأن الأول يُفيد أنهم أمِروا بالخضوع له فى السجود ، والثانى يفيد ثباتَهم على الخضوع لتكرمته أبدا .

ولقائل أن يقول : إنّه لم يكرر لفظة « الخنوع » ، وإنما ذكر أولا الإذعان ، وهو الانقياد والطاعة ، ومعناه أنهم سجدوا ، ثم ذكر الخنوع الذى معناه الخضوع ، وهو يعطى معنى غيرَ المعنى الأول ،[1] لأنه ليس كلُّ ساجدٍ خاضعا بقلبه ، فقد يكون ساجدا بظاهره دون باطنه . وقول الروانديّ : أفاد بالثانى ثباتَهم على الخضوع له لتكرمته أبدا تفسير لا يدلّ عليه اللفظ ، ولا معنى الكلام .

ثم قال : قبيلُ إبليس نسلُه ، قال تعالى : ﴿ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴾[2] ، وكل جيل من الإنس والجنّ قبيل . والصحيح أنّ قبيلَه نوعه ، كما أن البشر قبيل كل بشريّ ، سواء كانوا من ولده أو لم يكونوا . وقد قيل أيضاً : كلّ جماعة قبيل وإن اختلفوا ، نحو أن يكون بعضهم رُوماً وبعضهم زَنْجاً ، وبعضهم عَرَبا ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴾ لا يدلّ على أنهم نسلُه .

وقوله بعد : «وكلُّ جيل من الإنس والجن قَبيل» ينقضُ دعواه أن قبيلَه لا يكون إلا نسله .

ثم تكلّم فى المعانى فقال : إن القياس الذى قاسه إبليس كان باطلا ، لأنه ادّعى أن النارَ أشرفُ من الأرض ، والأمر بالعكس ؛ لأنّ كلّ مايدخل إلى النار ينقص ، وكلّ مايدخل التراب يزيد . وهذا عجيب ! فإنّا نرى الحيواناتِ الميتة إذا دُفنت فى الأرض تنقص أجسامها ، وكذلك الأشجار المدفونة فى الأرض ؛ على أنّ التحقيق أنّ المحترق بالنار والبالى بالتراب لم تعدم أجزاؤه ولا بعضُها ، وإنّما استحالت إلى صور أخرى .

---

(١) ا : « فإنه » .

(٢) سورة الأعراف ٢٧ .

ثم قال : ولما علمنا أنّ تقديم المفضول على الفاضل قبيح ، علمنا أن آدم كان أفضل من الملائكة في ذلك الوقت وفيما بعده .

ولقائل أن يقول : أليس قد سَجَد يعقوب ليوسفَ عليه السلام ! أفيدلّ ذلك على أنّ يوسف أفضلُ من يعقوب ! ولا يقال : إن قوله تعالى : ﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّداً ﴾ (١) : لا يدلّ على سجود الوالدين ؛ فلعلّ الضميرَ يرجع إلى الإخوة خاصة، لأنّا نقول: هذا الاحتمال مدفوع بقوله: ﴿ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ (٢)، وهو كناية عن الوالدين .

وأيضاً قد بيّنّا أنّ السجود إنما كان لله سبحانه، وأنّ آدم كان قِبلة ، والقِبْلة لا تكون أفضلَ من الساجد إليها ، ألا ترى أن الكعبة ليست أفضلَ من النبيّ عليه السلام !

* * *

الأصل :

وَاصْطَفَى سُبْحَانَهُ مِنْ وَلَدِهِ أَنْبِيَاءَ أَخَذَ عَلَى الْوَحْيِ مِيثَاقَهُمْ، وَعَلَى تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ أَمَانَتَهُمْ ، لَمَّا بَدَّلَ أَكْثَرُ خَلْقِهِ عَهْدَ اللهِ إِلَيْهِمْ، فَجَهِلُوا حَقَّهُ ، وَاتَّخَذُوا الْأَنْدَادَ مَعَهُ ، وَاجْتَالَتْهُمُ الشَّيَاطِينُ عَنْ مَعْرِفَتِهِ ، وَاقْتَطَعَتْهُمْ عَنْ عِبَادَتِهِ ، فَبَعَثَ فِيهِمْ (٣) رُسُلَهُ ، وَوَاتَرَ إِلَيْهِمْ أَنْبِيَاءَهُ، لِيَسْتَأْدُوهُمْ مِيثَاقَ فِطْرَتِهِ، وَيُذَكِّرُوهُمْ مَنْسِيَّ نِعْمَتِهِ، وَيَحْتَجُّوا عَلَيْهِمْ بِالتَّبْلِيغِ ، وَيُثِيرُوا لَهُمْ دَفَائِنَ الْعُقُولِ ، وَيُرُوهُمْ آيَاتِ الْمَقْدِرَةِ ؛ مِنْ سَقْفٍ فَوْقَهُمْ مَرْفُوعٍ، وَمِهَادٍ تَحْتَهُمْ مَوْضُوعٍ ، وَمَعَايِشَ تُحْيِيهِمْ ، وَآجَالٍ تُفْنِيهِمْ، وَأَوْصَابٍ تُهْرِمُهُمْ ، وَأَحْدَاثٍ تَتَتَابَعُ عَلَيْهِمْ .

وَلَمْ يُخْلِ اللهُ سُبْحَانَهُ خَلْقَهُ مِنْ نَبِيٍّ مُرْسَلٍ، أَوْ كِتَابٍ مُنْزَلٍ ، أَوْ حُجَّةٍ لَازِمَةٍ ،

(١) سورة يوسف ١٠٠ .
(٢) سورة يوسف ٤ .
(٣) مخطوطة النهج : « إليهم » .

أَوْ مَحَجَّةٍ قَائِمَةٍ ؛ رُسُلٌ لَا تُقَصِّرُ بِهِمْ قِلَّةُ عَدَدِهِمْ ، وَلَا كَثْرَةُ الْمُكَذِّبِينَ لَهُمْ ، مِنْ سَابِقٍ سُمِّيَ لَهُ مَنْ بَعْدَهُ ، أَوْ غَابِرٍ عَرَّفَهُ مَنْ قَبْلَهُ .

* * *

الشرح :

اجتالتْهم الشياطين : أدارتْهم ؛ تقول : اجتال فلان فلانا ، واجتاله عن كذا وعلى كذا ، أى أداره عليه ، كأنّه يصرِّفه تارة هكذا وتارة هكذا ، يُحَسِّن له فعلَه ، ويُغْريه به .

وقال الراوندىّ : اجتالتْهم : عَدَلت بهم ؛ وليس بشىء .

وقوله عليه السلام : « واتَر إليهم أنبياءه » ، أى بعثهم وبيْن كل نبيَّيْن فترة، وهذا مما تغلَط فيه العامة فتظنّه كما ظنّ الراوندىّ أنّ المرادَ به المرادفة والمتابعة . والأوصاب : الأمراض . والغابر : الباقى .

* * *

ويُسأل فى هذا الفصل عن أشياء :

منها ، عن قوله عليه السلام : « أخَذَ على الوَحْى ميثاقهم » .

والجواب ، أنّ المراد أخَذ على أداء الوحى ميثاقَهم ، وذلك أنّ كلّ رسول أرسِل فأخوذٌ عليه أداء الرسالة ، كقوله تعالى: ﴿ يَـٰأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ (١) .

ومنها أن يقال : مامعنى قوله عليه السلام : « ليستأدُوهم ميثاقَ فِطْرَته » ؟ هل هذا

---

(١) سورة المائدة ٦٧ .

إشارة إلى مايقوله أهل الحديث فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ، وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ﴾ [1] ؟

والجواب ، أنه لا حاجة فى تفسير هذه اللفظة إلى تصحيح ذلك الخبر ، ومرادُه عليه السلام بهذا اللفظ أنّه لمّا كانت المعرفة به تعالى وأدلة التوحيد والعدل مركوزةً فى العقول، أرسلَ سبحانه الأنبياء أو بعضهم ، ليؤكدوا [2] ذلك المركوزَ فى العقول. وهذه هى الفطرةُ المشار إليها بقوله عليه السلام : « كلّ مولود يُولَد على الفطرة » .

ومنها أن يقال: إلى ماذا يشير بقوله : «أو حُجّة لازمة» ؟ هل هو إشارة إلى مايقوله الإمامية ، من أنه لابُدّ فى كلّ زمان من وجود إمام معصوم ؟

الجواب ، أنّهم يفسرون هذه اللفظة بذلك. ويمكن أن يكونَ المرادبها حُجّة العقل.

وأما القطب الراوندىّ ،فقال فى قوله عليه السلام: «واصطفى سبحانه من وَلده أنبياء»: الولَد يقال على الواحد والجمع،لأنه مصدر فى الأصل ، وليس بصحيح ، لأنّ الماضىَ «فَعَل» بالفتح ، والمفتوح لا يأتى مصدرُه بالفتح ، ولكنّ « فَعَلاً » مصدر « فَعِل » بالكسر، كقولك : وَلِهْتُ عليه وَلَهاً ، ووَحِمَت المرأةُ وَحَماً .

ثم قال : إن الله تعالى بعث يونس قبل نوح ، وهذا خلاف إجماع المفسرين وأصحاب السِّيَر .

ثم قال : وكلُّ واحد من الرسل والأئمة كان يقوم بالأمر ، ولا يردعُه عن ذلك قلةعدد أوليائه ، ولا كثرةُ عدد أعدائه ؛ فيقال له:هذا خلاف قولك فى الأئمة المعصومين،فإنّك تجيز عليهم التقيّة وتركَ القيام بالأمر إذا كَثُرت أعداؤهم .

وقال فى تفسير قوله عليه السلام : « مِنْ سابق سُمِّى له مَنْ بعده ، أو غابرٍ عَرّفه

---

(١) سورة الأعراف ١٧٢ .

(٢) ا : « ليؤكد ذلك المركوز» .

مَنْ قبله » : كان من ألطاف الأنبياء المتقدمين وأوصيائهم ، أن يعرفوا الأنبياء المتأخرين وأوصياءهم ، فعرّفهم الله تعالى ذلك ، وكان من اللطف بالمتأخرين وأوصيائهم أن يعرفوا أحوال المتقدمين من الأنبياء والأوصياء ، فعرّفهم الله تعالى ذلك أيضاً ، فتمّ اللطف لجميعهم.

ولقائل أن يقول: لو كان عليه السلام قال : «أو غابر عرَف من قبله» لكان هذا التفسير مطابقا ، ولكنه عليه السلام لم يقل ذلك ، وإنما قال : « عرّفه مَنْ قبله » وليس هذا التفسير مطابقا لقوله : « عرّفه ». والصحيح أنّ المراد به: من نبيّ سابق عرّف مَنْ يأتي بعده من الأنبياء، أي عرّفه الله تعالى ذلك، أو نبيّ غابرٍ نصّ عليه مَنْ قبله ، وبشّر به كبشارة الأنبياء بمحمد عليه السلام .

* * *

الأصل :

عَلَىٰ ذَٰلِكَ نَسَلَتِ ٱلْقُرُونُ ، وَمَضَتِ ٱلدُّهُورُ ، وَسَلَفَتِ ٱلآبَاءُ ، وَخَلَفَتِ ٱلأَبْنَاءُ ؛ إِلَىٰ أَنْ بَعَثَ ٱللهُ سُبْحَانَهُ مُحَمَّداً صَلَّىٰ ٱللهُ عَلَيْهِ لِإِنْجَازِ عِدَتِهِ ، وَإِتْمَامِ (١) نُبُوَّتِهِ ، مَأْخُوذاً عَلَى ٱلنَّبِيِّينَ مِيثَاقُهُ ، مَشْهُورَةً سِمَاتُهُ ، كَرِيماً مِيلَادُهُ ؛ وَأَهْلُ ٱلأَرْضِ يَوْمَئِذٍ مِلَلٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، وَأَهْوَاءٌ مُنْتَشِرَةٌ ، وَطَرَائِقُ مُتَشَتِّتَةٌ ، بَيْنَ مُشَبِّهٍ لِلّٰهِ بِخَلْقِهِ ، أَوْ مُلْحِدٍ فِي ٱسْمِهِ ، أَوْ مُشِيرٍ إِلَىٰ غَيْرِهِ ؛ فَهَدَاهُمْ بِهِ مِنَ ٱلضَّلَالَةِ ، وَأَنْقَذَهُمْ بِمَكَانِهِ مِنَ ٱلْجَهَالَةِ .

ثُمَّ ٱخْتَارَ سُبْحَانَهُ لِمُحَمَّدٍ صَلَّىٰ ٱللهُ عَلَيْهِ لِقَاءَهُ ، وَرَضِيَ لَهُ مَا عِنْدَهُ ، وَأَكْرَمَهُ (٢) عَنْ دَارِ ٱلدُّنْيَا ، وَرَغِبَ بِهِ عَنْ مَقَامِ ٱلْبَلْوَىٰ ؛ فَقَبَضَهُ إِلَيْهِ كَرِيماً ، وَخَلَّفَ فِيكُمْ مَا خَلَّفَتِ ٱلأَنْبِيَاءُ فِي أُمَمِهَا — إِذْ لَمْ يَتْرُكُوهُمْ هَمَلاً بِغَيْرِ طَرِيقٍ وَاضِحٍ ،

---

(١) مخطوطة النهج : « وتمام » .

(٢) مخطوطة النهج : « فأكرمه » .

ولا عَلَمٍ قائمٍ ـ كتابَ ربِّكُمْ ، مُبيِّناً [1] حلالَهُ وحرامَهُ ، وفرائضَهُ وفضائلَهُ ، وناسخَهُ ومنسوخَهُ ، ورُخَصَهُ وعزائمَهُ ، وخاصَّهُ وعامَّهُ ، وعِبَرَهُ وأمثالَهُ ، ومُرْسَلَهُ ومحْدُودَهُ ، ومُحْكَمَهُ ومُتَشابِهَهُ ؛ مُفَسِّراً جُمَلَهُ ، ومُبَيِّناً غوامِضَهُ ؛ بَيْنَ مأْخوذٍ ميثاقُ علْمِهِ ، ومُوَسَّعٍ على العِبادِ في جَهْلِهِ ، وبَيْنَ مُثْبَتٍ في الكِتابِ فَرْضُهُ ، ومَعْلُومٍ في السُّنَّةِ نَسْخُهُ ، وواجِبٍ في السُّنَّةِ أخْذُهُ ، ومُرَخَّصٍ في الكِتابِ تَرْكُهُ ، وبَيْنَ واجِبٍ لوَقْتِهِ ، وزائِلٍ في مُسْتَقْبَلِهِ . ومُبايَنٌ بَيْنَ محارِمِهِ ، مِنْ كَبيرٍ أوْعَدَ عليْهِ نيرانَهُ ، أوْ صَغيرٍ أرْصَدَ لَهُ غُفْرانَهُ . وبَيْنَ مَقْبُولٍ في أدْنَاهُ ، ومُوَسَّعٍ في أقْصَاهُ .

* * *

الشرح :

قوله عليه السلام : « نَسَلت القرون » ، ولدت . والهاء في قوله : « لإنجاز عِدَته » راجعة إلى البارئ سبحانه . والهاء في قوله : « وإتمام نبوّته » ، راجعة إلى محمد صلى الله عليه وآله . وقوله : « وأخوذ على النبيين ميثاقه » ، قيل : لم يكن نبيّ قطُّ إلا وبشّر بمبعث محمد صلى الله عليه وآله ، وأخذ عليه تعظيمه ؛ وإن كان بعدُ لم يوجد .

فأما قوله : « وأهل الأرض يومئذ مِللٌ متفرّقة » ، فإن العلماء يذكرون أنّ النبيّ صلى الله عليه وآله بُعث والناس أصناف شتى في أديانهم : يهود ، ونصارى ، ومجوس ، وصابئون ، وعَبَدة أصنام ، وفلاسفة ، وزنادقة .

* * *

[القول في أديان العرب في الجاهلية]

فأما الأمة التي بُعِثَ محمد صلى الله عليه وآله فيها فهم العرب ؛ وكانوا أصنافاً شتى ،

(١) ب : « فيكم » .

فمنهم معطِّلة ، ومنهم غيرُ معطِّلة .

فأما المعطِّلة منهم ، فبعضُهم أنكر الخالق والبعث والإعادة ، وقالوا ما قال القرآن العزيز عنهم : ﴿ مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا ٱلدَّهْرُ ﴾[١] ، فجعلوا الجامعَ لهم الطَّبْع ، والمهلِكَ لهم الدهر . وبعضهم اعترف بالخالق سبحانه وأنكر البعثَ ، وهم الذين أخبر سبحانه عنهم بقوله : ﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي ٱلْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾[٢] . ومنهم مَنْ أقرّ بالخالق ونوعٍ من الإعادة ، وأنكروا الرّسلَ وعبدوا الأصنام ، وزعموا أنها شفعاء عند الله فى الآخرة ، وحجّوا لها ، ونحروا لها الهدْىَ ، وقرّبوا لها القُرْبان ، وحلّلُوا وحرّموا ، وهم جمهور العرب ، وهم الذين قال الله تعالى عنهم : ﴿ وَقَالُوا مَا لِهَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأْكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي ٱلْأَسْوَاقِ ﴾[٣] .

فمن نطق شعره بإنكار البعث بعضُهم يرثى قتلى بدر[٤] :

فَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَدْرٍ ... مِنَ ٱلْفِتْيَانِ وَالْقَوْمِ الْكِرَامِ![٥]

وَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَدْرٍ ... مِنَ الشَّيْزَى تُكَلَّلُ بِالسَّنَامِ[٦]

أيخبرنا ٱبنُ كبشة أن سَنَحْيَا ... وَكَيْفَ حَيَاةُ أَصْدَاءٍ وَهَامِ !

إِذَا ما الرأسُ زالَ بمنكبَيْهِ ... فقد شَبِعَ الأنيسُ مِنَ الطَّعامِ

أيقتُلنِي إذا ما كُنْتُ حَيًّا ... وَيُحْيِينِي إِذَا رَمَّتْ عِظَامِي !

---

(١) سورة الجاثية ٢٤ . (٢) سورة يس ٧٨ . (٣) سورة الفرقان ٧

(٤) سيرة ابن هشام ٢ : ٤٠٠ مع اختلاف فى الرواية وترتيب الأبيات وعددها ، ونسبها إلى شداد ابن الأسود .

(٥) ابن هشام :

* مِنَ الْقَيْنَاتِ والشرْبِ الكِرَامِ *

والقليب : البئر .

(٦) البيت فى اللسان ٧ : ٢٣٠ ، ورواه : « يزين بالسنام » ، وقال فى شرحه : الشيزى : شجر يتخذ منه الجفان ؛ وأراد بالجفان أربابها الذين كانوا يطعمون فيها ، وقتلوا ببدر وألقوا فى القليب ، فهو يرثيهم ، وسمى الجفان شيزى باسم أصلها » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان من العرب مَن يعتقد التناسخ وتنقُّل الأرواح فى الأجساد ، ومن هؤلاء أربابُ الهامة ، التى قال عليه السلام عنهم : « لا عَدْوَى ولا هامة ولا صَفَر » (١) . وقال ذو الأصبع :

ياعَمْرُو إلّا تَدَعْ شَتْمِى ومَنْقَصَتِى أضْرِبْكَ حَيْثُ تَقُولُ ٱلْهامَةُ ٱسْقُونِى (٢)

وقالوا : إنّ ليلى الأخيليّة لما سلّمت على قبر تَوْبة بن الحُمَيِّر خرج إليها هامة من القبر صائحة ، أفزعت ناقتها ، فوقصت (٣) بها فماتت ، وكان ذلك تصديق قوله :

وَلَوْ أنَّ لَيْلَى الأخْيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَىَّ ودُونى جَنْدَلٌ وَصَفائِحُ (٤)

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ البَشاشة أو زَقَا إليها صدًى مَنْ جانِبِ القبرصائحُ

وكان تَوْبةُ وليلى فى أيام بنى أميّة .

وكانوا فى عبادة الأصنام مختلفين ، فمنهم مَنْ يجعلها مشارِكة للبارئ تعالى ، ويُطلِق عليها لفظة الشَّريك ، ومن ذلك قولهم فى التلبية : لبَّيْك اللهمّ لبَّيْك ، لا شريك لك ، إلّا شريكا هو لك ، تملكه وما مَلَك . ومنهم من لا يطلق عليها لفظ الشريك ، ويجعلها وسائل وذرائع إلى الخالق سبحانه ، وهم الذين قالوا : ﴿ مَانَعْبُدُهُمْ إلَّا لِيُقَرِّبُونَا إلَى ٱللهِ زُلْفَى ﴾ (٥) .

وكان فى العرب مشبّهة ومجسِّمة ، منهم أميّة بن أبى الصّلت ، وهو القائل :

مِنْ فَوْقِ عَرْشٍ جَالسٍ قَدْ حَطَّرِجْ لَيْه إلى كُرْسِيِّـــــه المنصوبِ

وكان جمهورهم عبَدةَ الأصنام ، فكانَ وَدّ لكَلْبٍ بدُومة الجندل ، وسُواع لِهُذَيْل ،

(١) كانت العرب تزعم أن فى البطن حية يقال لها الصفر ، تصيب الإنسان إذا جاع وتؤذيه . نهاية ابن الأثير ٢ : ٢٢٦ .

(٢) من قصيدة مفضلية ، المفضليات ١٦٣ .

(٣) وقصت بها ، أى سقطت عنها فماتت .

(٤) ديوان الحماسة لأبى تمام — بشرح التبريزى ٣ : ٢٦٧ . والصفائح : الحجارة العراض تكون على القبور .

(٥) سورة الزمر ٣ .

ونَسْر لِحِمْيَر ، ويَغُوث لهمْدَان ، واللّات لثَقِيف بالطائف ، والعُزّى لـكِنانة وقُرَيش وبعض بنى سُلَيْم ، ومناة لغَسّان والأوْس والخزرج ، وكان هُبَل لقريش خاصّة على ظهر الـكعبة ، وأَساف[1] ونائلة على الصّفا والمرْوة. وكان فى العرب مَنْ يميل إلى اليهودية، منهم جماعة من التبابعة وملوك اليمن ، ومنهم نصارى كبنى تَغْلِب والعِباديّين رهط عَدىّ بن زيد ، ونصارى نَجْران ، ومنهم مَنْ كان يميل إلى الصابئة ويقول بالنجوم والأنواء .

فأمّا الذين ليسوا بمعطِّـلة من العرب فالقليـل منهم ، وهم المتألّهون أصحـابُ الورَع[2] والتحرّج عن القبائح ، كعبدِ الله وعبد المطلب وابنه أبى طالب ، وزيد بن عمرو ابن نُفَيْل ، وقُسّ بن ساعدة الإيادىّ ، وعامر بن الظّرِب العَدْوانىّ ، وجماعة غير هؤلاء.

وغرضنا من هذا الفَصْل بيان قوله عليه السلام : « بينَ مشبّه لله بخلقه أو مُلْحِد فى اسمه » إلى غير ذلك ، وقد ظهر بما شرحناه .

* * *

ثم ذكر عليه السلام أن محمداً صلى الله عليه وآله خَلّف فى الأمة بعده كتاب الله تعالى طريقاً واضحاً ، وعَلَماً قائماً ، والعلم المنار يُهتدى به .

ثم قَسّم مابيّنه عليـه السلام فى الـكتاب أقساما :

فمنها حلاله وحرامه ؛ فالحلالُ كالنِّـكاح ، والحرام كالزنا .

ومنها فضائله وفرائضه ، فالفضائل النوافل ؛ أى هى فضلة غير واجبة كركعتى الصبح وغيرهما ، والفرائض كفريضة الصبح .

وقال الرّاوندىّ : الفضائل هاهنا : جمع فضيلة ، وهى الدرجة الرفيعة؛ وليس بصحيح، ألا تراه كيف جعل الفرائض فى مقابلتها وقسيما لها ، فدلّ ذلك على أنه أراد النوافل!

---

(١) أساف وإساف ، كسحاب وكتاب .

(٢) ا : « التورع » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومنها ناسخه ومنسوخه ، فالناسخ كقوله : ﴿ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴾[١] ، والمنسوخ كقوله : ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾[٢] .

ومنها رُخَصه وعزائمه ، فالرخص كقوله تعالى : ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ ﴾[٣] والعزائم كقوله : ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾[٤] .

ومنها خاصّه وعامه ، فالخاصّ كقوله تعالى : ﴿ وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ ﴾[٥] ، والعامّ كالألفاظ الدالة على الأحكام العامة لسائر المكلفين كقوله : ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾[٦] . ويمكن أن يراد بالخاصّ العمومات التي يُراد بها الخصوص كقوله : ﴿ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾[٧] ، وبالعام ما ليس مخصوصا ، بل هو على عمومه كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾[٨] .

ومنها عِبَرُهُ وأمثالُهُ ، فالعبر كقصة أصحاب الفيل ، وكالآيات التي تتضمّن النَّكال والعذابَ النازل بأمم الأنبياء من قبل ، والأمثال كقوله : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾[٩] .

ومنها مرسله ومحدوده ، وهو عبارة عن المطلق والمقيَّد ، وسمِّي المقيد محدوداً وهي لفظة فصيحة جدًّا ، كقوله : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾[١٠] ، وقال في موضع آخر : ﴿ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾[١١] .

ومنها محكمه ومتشابهه ، فمحكَمه كقوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾[١٢] ، والمتشابه كقوله : ﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾[١٣] .

ثم قسم عليه السلام الكتاب قسمة ثانية ، فقال : إنّ منه ما لا يسع أحداً جهله

---

(١) سورة التوبة ٥
(٢) سورة البقرة ٢٥٦ .
(٣) سورة المائدة ٣ .
(٤) سورة محمد ١٩ .
(٥) سورة الأحزاب ٥٠
(٦) سورة البقرة ١١٠
(٧) سورة النمل ٢٣
(٨) سورة البقرة ٢٨٢
(٩) سورة البقرة ١٧
(١٠) سورة المجادلة ٣
(١١) سورة النساء ٩٢
(١٢) سورة الإخلاص ١
(١٣) سورة القيامة ٢٣

ومنه ما يسع الناس جهله ؛ مثال الأول قوله : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾[١] ، ومثال الثانى : ﴿ كهيعص ﴾ ﴿ حمعسق ﴾ .

ثم قال : ومنه ما حكمه مذكور فى الكتاب منسوخ بالسُّنة ، وما حكمه مذكور فى السّنّة منسوخ بالكتاب ؛ مثال الأول قوله تعالى : ﴿ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ ﴾[٢] ؛ نسخ بما سنّه عليه السلام من رجْم الزانى المحصَن . ومثال الثانى صوم يوم عاشوراء، كان واجبا بالسّنّة ثم نسخه صوم شهر رمضان الواجب بنصّ الكتاب .

ثم قال : « وبين واجبٍ بوقته ، وزائل فى مستقبله » ، يريد الواجبات الموقّتة كصلاة الجمعة ، فإنها تجب فى وقت مخصوص ، ويسقط وجوبها فى مستقبل ذلك الوقت .

ثم قال عليه السلام : « ومباين بين محارمه » ، الواجب أن يكون « ومباينٌ » بالرّفع لا بالجرّ ، فإنه ليس معطوفا على ما قبله ، ألا ترى أنّ جميع ما قبله يستدعى الشىء وضدّه ، أو الشىء ونقيضه ؛ وقوله : « ومباين بين محارمه » لا نقيض ولا ضدّ له ، لأنه ليس القرآن العزيز على قسمين : أحدهما مباين بين محارمه والآخر غير مباين ، فإنّ ذلك لا يجوز، فوجب رفع « مباين » ، وأن يكون خبر مبتدأ محذوف . ثم فسّر ما معنى المباينة بين محارمه ، فقال : إنّ محارمَه تنقسم إلى كبيرة وصغيرة ، فالكبيرة أوعد سبحانه عليها بالعقاب ، والصغيرة مغفورة ؛ وهذا نصّ مذهب المعتزلة فى الوعيد .

ثم عدل عليه السلام عن تقسيم المحارم المتباينة ، ورجع إلى تقسيم الكتاب فقال : « وبين مقبول فى أدناه ، وموسّع فى أقصاه » ، كقوله : ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ ﴾[٣] فإنّ القليل من القرآن مقبول ، والكثير منه موسّع مرخّص فى تركه .

* * *

(١) سورة البقرة ٢٥٥ (٢) سورة النساء ١٥
(٣) سورة المزمل ٢٠

الأصل :

وَفَرَضَ عَلَيْكُمْ حَجَّ بَيْتِهِ ٱلْحَرَامِ ، ٱلَّذِي جَعَلَهُ قِبْلَةً لِلْأَنَامِ ، يَرِدُونَهُ وُرُودَ ٱلْأَنْعَامِ ، وَيَوْلَهُونَ إِلَيْهِ وَلَهَ ٱلْحَمَامِ . وَجَعَلَهُ سُبْحَانَهُ عَلَامَةً لِتَوَاضُعِهِمْ لِعَظَمَتِهِ ، وَإِذْعَانِهِمْ لِعِزَّتِهِ . وَٱخْتَارَ مِنْ خَلْقِهِ سُمَّاعاً أَجَابُوا إِلَيْهِ دَعْوَتَهُ ، وَصَدَّقُوا كَلِمَتَهُ ، وَوَقَفُوا مَوَاقِفَ أَنْبِيَائِهِ ، وَتَشَبَّهُوا بِمَلَائِكَتِهِ ٱلْمُطِيفِينَ بِعَرْشِهِ ، يُحْرِزُونَ ٱلْأَرْبَاحَ فِي مَتْجَرِ عِبَادَتِهِ ، وَيَتَبَادَرُونَ عِنْدَهُ مَوْعِدَ مَغْفِرَتِهِ . جَعَلَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلْإِسْلَامِ عَلَماً ، وَلِلْعَائِذِينَ حَرَماً ، وَفَرَضَ حَقَّهُ ، وَأَوْجَبَ حَجَّهُ[1] ، وَكَتَبَ عَلَيْكُمْ وِفَادَتَهُ ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَالَمِينَ ﴾[2] .

* * *

الشرح :

الوَلَه : شدة الوجْد ؛ حتى يكاد العقل يذهب ، ولَهَ الرجل يَوْلَهُ ولَهاً . ومن روى : « يألهون إليه ويُلوه الحمام » فسّره بشيء آخر ، وهو : يعكُفون عليه عُكوف الحمام. وأصل « أَلَه » عبَد ، ومنه الإله ، أى المعبود . ولما كان العكوف على الشيء كالعبادة له للازمته والانقطاع إليه قيل : أَلَه فلان إلى كذا ، أى عكَف عليه كأنه يعبده . ولا يجوز أن يقال : « يألهون إليه » فى هذا الموضع بمعنى « يَوْلَهون » ، وأنّ أصل الهمزة الواو كما فسره الراوندى ؛ لأن « فعولا » لا يجوز أن يكون مصدرا من فَعِلت بالكسر ، ولو كان « يألهون » هو « يَوْلَهون » ، كان أصله « أَلِه » بالكسر ، فلم يجز أن يقول : « ولوه الحمام » ، وأما على مافسّرناه نحن فلا يمتنع أن يكونَ الولوه مصدراً ، لأن « أَلَه » مفتوح ، فصار كقولك : دخل دخولا . وباقى الفصل غنىّ عن التفسير .

---

(١) مخطوطة النهج : « فرض حجه ، وأوجب حقه » .
(٢) سورة آل عمران ٩٧ .

[فصل فى فضل البيت والكعبة]

جاء فى الخبر الصحيح أنّ فى السماء بيتاً يطوف به الملائكة طواف البشر بهذا البيت اسمه الضُّراح ، وأنّ هذ البيت تحته على خط مستقيم ، وأنّه المراد بقوله تعالى ﴿ وَٱلْبَيْتِ ٱلْمَعْمُورِ ﴾[1] ، أقسم سبحانه به لشرفه ومنزلته عنده ، وفى الحديث : إنّ آدم لما قضى مناسكه ، وطاف بالبيت لقيتْه الملائكة ، فقالت : يا آدم ؛ لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفيْ عام .

قال مجاهد : إنّ الحاجّ إذا قدموا مكّة استقبلتْهم الملائكة ، فسلّموا على ركبان الإبل ، وصافحوا ركبان الحمير ، واعتنقوا المشاة اعتناقاً .

من سنة السلف أن يستقبلوا الحاجّ ، ويقبّلوا بين أعينهم ويسألوهم الدعاء لهم ، ويبادروا ذلك قبل أن يتدنّسوا بالذنوب والآثام .

وفى الحديث : « إن الله تعالى قد وَعَد هذا البيت أن يحجّه فى كلّ سنة ستمائة ألف ، فإن[2] نقصوا أتمّهم الله بالملائكة ، وإنّ الكعبة تحشر كالعروس المزفوفة ، وكلّ مَنْ حجّها متعلّق بأستارها يسعوْن حولها ، حتى تدخل الجنة فيدخلون معها » .

وفى الحديث : « إنّ من الذنوب ذنوباً لا يكفّرها إلا الوقوفُ بعرفة » . وفيه : « أعظم الناس ذنبا مَنْ وقف بعرَفة فظنّ أنّ الله لا يغفر له » .

عمر بن ذرّ الهمدانىّ : لما قضَى مناسكه أسند ظهره إلى الكعبة وقال مودّعا للبيت : مازلنا نحلّ إليك عُرْوة ، ونشدّ إليك أخرى ، ونصعد لك أكمة ، ونهبط أخرى ، وتخفضنا أرض ، وترفعنا أخرى ، حتى أتيناك . فليت شعرى بم يكون مُنصَرَفُنا ؟ أبذنب مغفور ، فأعظِمْ بها من نعمة ! أم بعملٍ مردودٍ فأعظم بها من مصيبة ! فيا مَنْ له خرجنا ، وإليه

(١) سورة الطور ٤

(٢) ا : « وإن »

قصدنا ، وبحرَمِه أنخنا ، ارحم . يامعطيَ الوفد بفنائك ، فقد أتيناك بها معرّاة جُنُودها ، ذابلةً أسنمتها ، نَقِبَةً[1] أخفافها . وإنّ أعظم الرزيةأن نرجع وقد اكتنفتنا الخيبة . اللهمّ وإن للزّائرين حقًّا فاجعل حَقّنا عليك غفرانَ ذنوبنا ، فإنّك جواد كريم ، ماجدٌ لاينقصك نائل ، ولا يبخّلك سائل .

ابن جريج : ماظننت أنّ الله ينفع أحداً بشعر عمر بن أبى ربيعة ، حتى كنت باليمن ، فسمعتُ مُنشداً يُنشد قوله :

بِاللهِ قُولَا لَهُ فِي غَـــــيْرِ مَعْتَبَةٍ ... مَاذَا أَرَدْتَ بِطُولِ المُكْثِ فِي اليَمَنِ![2]

إنْ كنتَ حاولتَ دنيا أوظَفِرْتَ بِهَا[3] ... فما أَخَذْتَ بِتَرْكِ الحجِّ مِنْ ثَمَنِ !

فحرّكنى ذلك على ترك اليمن ، والخروج إلى مكّة ، فخرجت فحججْتُ .

سمع أبو حازم امرأة حاجّة ترفثُ[4] فى كلامها ، فقال : ياأمة الله ، ألست حاجّة ! ألا تتّقين الله ! فسفرَت عن وجه صَبيح ، ثم قالت له : أنا من اللواتى قال فيهنّ العرْجى[5] :

أماطَتْ كِسَاءَ الخَزِّ عَنْ حُرِّ وجهِهَا ... وردَّتْ على الخـــــدَّيْنِ بُرْداً مهلهلا

مِن اللاءِ لم يَحْجُجْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً ... وَلَـكِنْ لِيقْتُلْنَ الـــبرىء المُغَفَّلَا

فقال أبو حازم : فأنا أسأل الله ألاّ يعذّب هذا الوجه بالنار ، فبلغ ذلك سعيد بن المسيّب ، فقال : رحم الله أبا حازم ! لو كان من عُبّاد[6] العراق ، لقال لها : اعزُبى ياعدوّة الله ! ولـكنّه ظَرْفُ نُسّاك الحجاز[7] .

---

(١) نقبة ، من نقب البعير ، إذا رقت أخفافه .

(٢) ديوانه ٢٨٤ ، والمعتبة : العتاب . (٣) الديوان : « أو نعمت بها » .

(٤) الرفث : الفحش فى القول . (٥) فى جميع الأصول عمر بن أبى ربيعة ، والصواب أنهما للعرجى ؛ وهما من قصيدة فى ديوانه ٧١ — ٧٥ ، مطلعها :

رَأَتْنِي خَضِيبَ الرَّأْسِ شَمَّرْتُ مِئْزَرِي ... وَقَدْ عَهِدَتْنِي أَسْوَدَ الرَّأْسِ مُسْبِلَا

ونسبهما إليه أبو الفرج فى الأغانى ١ : ٤٠٤ (طبعة دار الكتب) .

(٦) الأغانى : « من بعض بغضاء » . (٧) الأغانى : « ولـكنه ظرف عباد أهل الحجاز » .

[فصل فى الكلام على السجع]

واعلم أنّ قوماً من أرباب علم البيان عابوا السَّجْع ، وأدخلوا خطبَ أمير المؤمنين عليه السلام فى جملة ماعابوه ؛ لأنّه يقصِد فيها السجع، وقالوا : إنّ الخطبَ الخاليةَ من السَّجْع والقرائن والفواصل ، هى خطبُ العرب ، وهى المستحسَنة الخالية من التكلّف ، كخطبة النبىّ صلى الله عليه وآله فى حِجّة [١] الوداع ، وهى :

الحمد لله ، نحمَده ونستعينه ، ونستغفره ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيِّئات أعمالنا . مَنْ يهدِ الله فلا مضلّ له ومَنْ يُضْلِل الله فلا هاديَ له ، وأشهد أن لا إله إلّا الله وحدَه لا شريكَ له ، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله .

أوصِيكم عبادَ الله بتقوى الله ؛ وأحثُّكم على العمل بطاعته ، وأستفتح الله بالذى هو خير . أما بعدُ ، أيّها الناس ، اسمعوا منّى أبيّن لكم ، فإنّى لا أدرى ، لعلّى لا ألقاكم بعد عامى هذا ، فى موقفى هذا .

أيها الناس ؛ إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلَى أن تلقوْا ربكم ، كحرْمةِ يومكم هذا ، فى شهركم هذا ، فى بلدكم هذا . ألا أهلْ بلّغت ؟ اللهم اشهد .

مَنْ كانتْ عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها . وإنّ ربا الجاهلية موضوع [٢] ، وأوّل رِباً أبدأ به ربا العباس بن عبد المطلب ، وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وأولُ دم أبدأ به دم آدم [٤] بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ، وإن مآثرَ الجاهلية موضوعة غير

---

(١) اللسان : « والحجة : المرة الواحدة ؛ وهو من الشواذ ؛ لأن القياس بالفتح » .

(٢) الخطبة فى سيرة ابن هشام ٢ : ٣٥٠ ، والبيان والتبيين ٢ : ٣١ ، والطبرى ٣ : ١٦٨ ، وإعجاز القرآن للباقلانى ١٩٨ ، والعقد ٤ : ٥٧ ، وابن الأثير ٢ : ٢٠٥ .

(٣) يقال : وضعت الدين والجزية عنه ونحوهما ، إذا أسقطته .

(٤) كذا فى ب ، وهو يوافق ماذكره السهيلى ، قال : اسمه آدم ، وكان مسترضعا فى هذيل ، وقيل : اسمه تمام ؛ وكان سبب قتله حرب كانت بين قبائل هذيل ، تقاذفوا فيها بالحجارة ، فأصاب الطفل حجر وهو يحبو بين البيوت . وفى ا « عامر » ، وهو يوافق مافى البيان والتبيين والعقد ؛ وفى الطبرى والباقلانى: « دم ابن ربيعة بن الحارث » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السِّدانة والسِّقاية[١] . والعَمْد[٢] قَوَدٌ ، وشِبْه العَمْد ما قُتِل بالعصا والحجَر ، فيه مائة بعير ، فمن ازداد فهو من الجاهلية .

أيّها النّاس ، إنّ الشيطان قد يئس أن يُعْبَد بأرضكم هذه ، ولكنّه قد رضِيَ أن يُطاع فيما سوى ذلك فيما تحتقرون من أعمالكم .

أيّها الناس ، إنما النّسيء[٣] زيادة فى الكفر ، يُضَلُّ به الذين كفروا ، يحِلّونه عاماً ، ويحرِّمونه عاماً ، وإنّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السمٰوات وَالأرض ، وإن عِدّة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فى كتاب الله يوم خلق السمٰوات والأرض ، منها أربعةٌ حُرم ، ثلاثة متواليات وواحد فَرْد : ذو القعدة وذو الحجّة ومحرّم ورجب ، الذى بين جُمادى وشعبان ، ألا هلْ بلّغت !

أيّها الناس ، إن لنسائكم عليكم حقًّا ، ولكم عليهنّ حقًّا ، فعليهنّ ألّا يوطِئْن فرُشَكم غيركم ، ولا يُدْخِلْن بيوتَكم أحداً تكرهونه إلا بإذنكم ، ولا يأتين بفاحشة ؛ فإن فَعَلْنَ فقد أُذِن[٤] لكم أن تهجروهنّ فى المضاجع وتضربوهنّ ، فإن انتهين وأطعنكم فعليكم كسوتهنّ ورزقهنّ بالمعروف ، فإنما النّساء عندكم عَوانٍ[٥] لا يملكْن لأنفسهنّ شيئا ، أخذتموهنّ بأمانة الله ، واستحللتم فروجهنّ بكلمة الله ، فاتقوا الله فى النساء واستوصُوا بهنّ خيرا .

---

(١) السدانة : خدمة الكعبة ، بفتح السين وكسرها . والسقاية : ما كانت قريش تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ فى الماء .

(٢) القود : القصاص ، أى من قتل متعمدا يقتل .

(٣) النسيء : تأخير حرمة شهر إلى آخر ؛ وذلك أن العرب فى الجاهلية كانوا إذا جاء شهر حرام وهم محاربون أحلوه وحرموا مكانه شهرا آخر ، فيحلون المحرم ويحرمون صفرا ، فإن احتاجوا أحلوه وحرموا ربيعا الأول ، وهكذا حتى استدار التحريم على شهور السنة كلها ، وكانوا يعتبرون فى التحريم مجرد العدد لا خصوصية الأشهر المعلومة ؛ وأول من أحدث ذلك جنادة بن عوف الكنانى . وانظر تفسير الألوسى ٣ : ٣٠٥ .

(٤) أذن ، بالفتح : أباح .

(٥) عوان : أسيرات .

أيّها النّاس ، إنما المؤمنون إخوة ، ولا يحلّ لامرئ مالُ أخيه إلا على طيب نفس . ألا هل بلغت اللهم اشهد !

ألا لاترْجعوا بعدى كفّاراً يضربُ بعضكم رقاب بعض ، فإنّى قد تركتُ فيكم ما إن أخذتم به لم تَضلّوا ؛ كتاب الله ربكم . ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد .

أيها الناس ، إنّ ربّكم واحد ، وإن أباكم واحد ؛ كلّكم لآدم وآدم من تراب ؛ إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم ، وليس لعربىّ على عجمىّ فضل إلا بالتقوى ، ألا فليبلّغ الشاهدُ الغائب .

أيها الناس، إن الله قَسّم لكلّ وارث نصيبَه من الميراث ، ولا تجوز وصية فى أكثرَ من الثلث، والولدُ للفراش وللعاهر الحجَر . من ادّعى إلى غير أبيه، أو تولّى غيرَ مواليه فهو ملعون ، لا يقبل الله منه صَرْفا ولا عدلا [1] . والسلام عليكم ورحمة الله عليكم .

* * *

واعلم أنّ السجعَ لو كان عيبا لكان كلام الله سبحانه معيبا لأنه مسجوع ، كلّه ذو فواصلَ وقرائن؛ ويكفى هذا القدر وحده مبطلا لمذهب هؤلاء . فأما خطبة رسول الله صلى الله عليه وآله هذه فإنها وإن لم تكن ذاتَ سجع ؛ فإنّ أكثر خطبه مسجوع ، كقوله: إنّ مع العزّ ذُلاً ، وإنّ مع الحياة موتا، وإنّ مع الدنيا آخرة ، وإنّ لكل شىء حسابا، ولكلّ حسنة ثوابا ، ولكل سيئة عقابا ، وإنّ على كل شىء رقيبا ، وأنه لابدّ لك من قرين يُدفن معك هو حىّ وأنت ميت ؛ فإنْ كان كريما أكرمك ، وإن كان لئيما أسلمك ، ثم لايحشر إلا معك ، ولا تبعث إلا معه ، ولا تُسأل إلا عنه، فلا تجعلْه إلا صالحا فإنه إن صَلَح أنست به ، وإن فَسد لم تستوحش إلّا منه ، وهو عملك .

فأكثر هذا الكلام مسجوع كما تراه ، وكذلك خطبه الطِّوال كلها . وأما كلامه

(١) أى لايقبل منهم شىء ، وأصل العدل أن يقتل الرجل الرجل ، والصرف : أن ينصرف عن الدم إلى أخذ الدية .

القصير ، فإنّه غير مسجوع،لأنه لا يحتمل السجع، وكذلك القصير من كلام أمير المؤمنين عليه السلام .

فأما قولهم : إنّ السجع يدلّ على التكلّف ، فإنّ المذموم هو التكلّف الذى تظهر سماجته وثقله للسامعين ؛ فأمّا التكلّف المستحسن ، فأىّ عيب فيه ! ألا ترى أنّ الشعرَ نفسَه لابدّ فيه من تكلُّف إقامة الوزن ؛ وليس لطاعن أن يطعَن فيه بذلك !

واحتجّ عائبو السجع بقوله عليه السلام لبعضهم منكِراً عليه: «أسَجْعاً كسجع الكهان!»، ولولا أنّ السجعَ منكَر لما أنكر عليه السلام سجعَ الكُهّان وأمثاله. فيقال لهم: إنما أنكر عليه السلام السجع الذى يسجع الكهّان أمثاله،لا السجعَ على الإطلاق ، وصورة الواقعة أنه عليه السلام أمر فى الجنين بغُرّة [1] ، فقال قائل : أأدِى مَنْ لا شَرِب ولا أكل ، ولا نطق ولا استهلّ؛ومثل هذا يُطَلّ[2] ! فأنكر عليه السلام ذلك ، لأنّ الكهان كانوا يحكمون فى الجاهلية بألفاظ مسجوعة كقولهم: حبة بُرّ ، فى إحليل مُهْر . وقولهم: عبدالمسيح، على جمل مُشيح[3] ،لرؤيا الموْبذان، وارتجاس الإيوان؛ونحو ذلك من كلامهم. وكان عليه السلام قد أبطل الكهانة والتنجيمَ والسحر ، ونهَى عنها ، فلما سمع كلام ذلك القائل أعاد الإنكار؛ومراده به تأكيدُ تحريم العمل على أقوال الكهنة. ولو كان عليه السلام قد أنكر السجعَ لما قاله ، وقد بيّنا أنّ كثيراً من كلامه مسجوع ، وذكرنا خطبته .

ومن كلامه عليه السلام المسجوع خبرُ ابن مسعود رحمه الله تعالى،قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : «استحيوا من الله حقّ الحياء» ، فقلنا: إنّا لنستحيي يارسول الله من الله تعالى ، فقال : « ليس ذلك ما أمرتُكم به ، وإنما الاستحياء من الله أن تحفظ الرأس

---

(١) الغرة : مابلغ ثمنه نصف عشر الدية من العبيد والإماء . انظر النهاية لابن الأثير (٣ : ١٥٥) .
(٢) الطل : هدر الدم . (٣) جمل مشيح : جاد مسرع .

وما وعَى ، والبطن وما حَوَى ، وتذكر الموت والبِلى ، ومن أراد الآخرة تَرَك زينة الحياة الدنيا .

ومن ذلك كلامه المشهور لما قدم المدينة عليه السلام أولَ قدومه إليها : « أيُّها الناس، أفشوا السلام ، وأطعِموا الطعام ، وصِلُوا الأرحام ، وصلّوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام » .

وعَوّذَ الحسنَ عليهما السلام ، فقال: «أعيذك من الهامّة، والسامّة ، وكلّ عين لامّة»؛ وإنما أراد « ملمّة » ، فقال : « لامّة » لأجل السجع .

وكذلك قوله : «ارجعن مأزورات، غيرَ مأجورات » ؛ وإنما هو «موزورات»، بالواو.

— ٢ —

ومن خطبة له عليه السلام بعد انصرافه من صفين :

صِفّين : اسم الأرض التى كانت فيها الحرب ، والنون فيها أصليّة ، ذكرَ ذلك صاحب " الصّحاح "[1] ؛ فوزنُها على هذا « فِعّيل » كفسّيق ، وخمّير ، وصِرّيع ، وظِلّيم ، وضلّيل .

فإن قيل : فاشتقاقه مما ذا يكون ؟

قيل : لو كان اسما لحيوان لأمكن أن يكونَ من صَفَنَ الفرسُ — إذا قام على ثلاث وأقام الرابعة على طرف الحافر — يَصْفِن بالكسر ، صُفونا . أو من صَفَن القوم ، إذا صفُّوا أقدامهم لا يخرج بعضها من بعض[2] .

فإن قيل : أيمكنُ أن يُشتقّ من ذلك وهو اسم أرض ؟

قيل : يمكن على تعسّف ، وهو أن تكونَ تلك الأرض لمّا كانت مما تَصفِن فيها الخيل ، أو تصطفّ فيها الأقدام ؛ سميت صِفّين .

فإن قيل : أيمكن أن تكون النونُ زائدةً مع الياء ، كما هما فى « غِسْلين » و « عِفْرِين » ؟

قيل : لو جاء فى الأصل « صِفّ » ، بكسر الصاد لأمكن أن تُتَوهّم الزيادة ، كالزيادة

---

(١) الصحاح ، ٢١٥ ؛ أى أنه ذكرها فى مادة «صفن» .

(٢) ا : « عن بعض » .

فى غِسْل ، وهو ما يُغتَسل به ، نحو الخِطْمىّ وغيره ، فقيل : غِسْلين ، لما يسيل من صديد أهل النار ودمائهم ، وكالزيادة فى عِفْر وهو الخبيث الداهى[1] ، فقيل : عِفْرين ، لمأسدة بعينها . وقيل : عفريت للداهية ، هكذا ذكروه .

ولقائل أن يقول لهم : أليس قد قالوا للأسد : عَفَرْنَى ، بفتح العين ، وأصله العِفْر ، بالكسر ، فقد بان أنهم لم يراعُوا فى اشتقاقهم وتصريف كلامهم الحركةَ المخصوصة ، وإنّما يراعون الحرف ، ولا كلّ الحروف ، بل الأصلىّ منها ؛ فغير ممتنع على هذا عندنا أن تكون الياء والنون زائدتين فى « صِفّين » .

وصفّين : اسم غير منصرف للتأنيث والتعريف ، قال[2] :

إنّى أدِينُ بما دَانَ الوصىُّ بِهِ ... يوم الخرَيْبة مِنْ قَتْل المُحِلّينا[3]
وبالذى دَان يومَ النَّهْرِ دِنْتُ بِهِ ... وشَارَكَتْ كَفُّهُ كَفِّى بِصفّينَا
تلكَ الدِّماء معاً يا ربِّ فى عُنُقى ... ثم اسقنِى مِثْلَها آمِـــينَ آمينَا

* * *

الأَصْـلُ :

أَحْمَدُهُ اسْتِتْمَاماً لِنِعْمَتِهِ ، واسْتِسْلَاماً لِعِزَّتِهِ ، وَاسْتِعْصَاماً مِنْ مَعْصِيَتِهِ . وَأَسْتَعِينُهُ فَاقَةً إِلَىٰ كِفَايَتِهِ ؛ إِنَّهُ لَا يَضِلُّ مَنْ هَدَاهُ ، وَلَا يَئِلُ مَنْ عَادَاهُ ، وَلَا يَفْتَقِرُ مَنْ كَفَاهُ ؛ فَإِنَّهُ أَرْجَحُ مَا وُزِنَ ، وأَفْضَلُ ما خُزِنَ . وأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ [4] وحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ [4] ، شَهَادَةً مُمْتَحَناً إِخْلَاصُها ، مُعْتَقَداً مُصَاصُها ، نَتَمَسَّكُ بِهَا أَبَداً

(١) يقال : رجل داه وداهية ؛ بمعنى .
(٢) هو السيد الحميرى ؛ والأبيات بنسبتها إليه فى الكامل ٧ : ١٧٧ ـ بشرح المرصفى .
(٣) الخريبة : موضع بالبصرة ؛ كانت عنده وقعة الجمل ؛ ذكره ياقوت ؛ واستشهد بالبيت ، وفى الأصول : « الحريبة » ، بالحاء ؛ تصحيف . وفى الكامل : « يوم النخيلة » .
(٤ ـ ٤) ، ساقط من ا ، ومخطوطة النهج .

مَا أَبْقَانَا ، وَنَدَّخِرُهَا لِأَهَاوِيلِ مَا يَلْقَانَا ؛ فَإِنَّهَا عَزِيمَةُ الْإِيمَانِ ، وَفَاتِحَةُ الْإِحْسَانِ ، وَمَرْضَاةُ الرَّحْمَنِ ، وَمَدْحَرَةُ الشَّيْطَانِ .

* * *

الشرح :

وأل ، أى نجا ، يئِل . والمُصاص : خالص الشىء . والفاقة : الحاجة والفقر . الأهاويل : جمع أهوال ، والأهوال : جمع هَوْل ، فهو جمع الجمع ، كما قالوا : أنعام وأغاعيم . وقيل : أهاويل أصله تهاويل ، وهى ما يهولك من شىء ، أى يروعك ، وإن جاز هذا فهو بعيد ، لأن التاء قلّ أن تبدلَ همزة . والعزيمة : النية المقطوع عليها ، ومدحرة الشيطان ، أى تدحَره ، أى تبعده وتطرده .

وقوله عليه السلام : «استتماماً»، و«استسلاماً»، و «استعصاماً»؛ من لطيف الكناية وبديعها ، فسبحان مَن خصّه بالفضائل التى لا تنتهى ألسنةُ الفصحاء إلى وصفها ، وجعله إمام كلّ ذى علم ، وقدوةَ كلّ صاحب خِصّيصَة !

وقوله : « فإنه أرجح » ، الهاء عائدة إلى ما دلّ عليه قوله : «أحمده» ، يعنى الحمد ، والفعل يدلّ على المصدر ، وترجع الضمائر إليه كقوله تعالى : ﴿ بَلْ هُوَ شَرٌّ ﴾[1] وهو ضمير البخل الذى دلّ عليه قوله : ﴿ يَبْخَلُونَ[1] ﴾ .

* * *

[باب لزوم ما لا يلزم وإيراد أمثلة منه]

وقوله عليه السلام : « وُزِن وخُزِن » ، بلزوم الزاى ، من الباب المسمّى لزوم مالا يلزم ، وهو أحد أنواع البديع ، وذلك أن تكون الحروف التى قبل الفَاصلَة حرفا واحدا ؛ هذا

(١) سورة آل عمران ١٨٠ ، والآية بتمامها ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ ﴾ .

فى المنثور ، وأما فى المنظوم فأن تتساوى الحروف التى قبل الروىّ مع كونها ليست بواجبة التساوى ، مثال ذلك قول بعض شعراء الحماسة[١] :

بَيْضَاءُ باكَرَها النَّعِيمُ فَصَاغَهَا ... بِلَبَاقَةٍ فَأَدَقَّهَـــا وأَجَلَّهَا[٢]

حَجَبَتْ تَحِيَّتَهَا فقلتُ لصاحبى ... ما كَانَ أَكثَرَهَـــا لَنَا وأَقلَّهَا

وإذا وَجَدْتُ لها وَسَاوِسَ سَلْوَةٍ ... شَفَعَ الضَّمِيرُ إلى الفؤادِ فَسَلَّهَا[٣]

ألا تراه كيف قد لَزِم اللام الأولى من اللامين اللَّذَيْن صارا حرفا مشدّدا ! فالثانى منهما هو الروىّ ، واللام الأول الذى قبله التزام مالا يلزم ؛ فلو قال فى القصيدة : وصلها ، وقبلها ، وفعلها ، لجاز .

واحترزنا نحن بقولنا : « مع كونها ليست بواجبة التساوى » عن قول الراجز ، وهو من شعر الحماسة أيضاً :

وَفَيْشَةٍ لَيْسَتْ كَهذى الْفَيْشِ ... قَدْ مُلِئَتْ مِنْ نَزَقٍ وَطَيْشِ[٤]

إذا بَدَتْ قلتَ أَمِـــيرُ الجيشِ ... مَنْ ذَاقَهَا يعرف طَعْمَ العَيشِ

فإنّ لزوم الياء قبل حرف الروىّ ليس من هذا الباب ، لأنه لزوم واجب ، ألا ترى أنه لو قال فى هذا الرجز : البطْش والفَرْش والعَرْش لم يجز ، لأن الرِّدف[٥] لا يجوز أن يكون حرفا خارجا عن حروف العلة . وقد جاء من اللزوم فى الكتاب العزيز مواضع

---

(١) من أبيات أربعة ؛ أولها :

إِنَّ الَّتِى زَعَمَتْ فُؤَادَكَ مَلَّهَا ... خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوًى لَهَا

وهى فى الحماسة ـ بشرح المرزوقى ١٢٣٥ ، وأمالى القالى (١ : ١٥٦) من غير نسبة ، ونقل التبريزى عن أبى رياش أنها لعروة بن أذينة .

(٢) أدقها وأجلها ، أى أتى بها دقيقة العين والأنف والثغر والخصر ، جليلة الساق والفخذ والصدر .

(٣) الحماسة : * شَفَعَ الضَّمِيرُ لَهَا إِلَىَّ فَسَلَّهَا *

(٤) ديوان الحماسة ـ بشرح التبريزى ٤ : ٣٤٠ .

(٥) الردف عند العروضيين ، هو حرف لين أو مد قبل الروى يتصلان به .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ليست بكثيرة ، فمنها قوله سبحانه : ﴿ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا * قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴾(١) ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ * قَالَ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾(٢) ، وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾(٣) ، وقوله : ﴿ وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾(٤) ، وقوله : ﴿ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ * أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ ﴾(٥) ؛ وقوله : ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ * وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ ﴾(٦) ، وقوله : ﴿ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ * وَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾(٧) ، والظاهر أن ذلك غير مقصود قصدُه .

ومما ورد منه فى كلام العرب أنّ لَقيط بن زُرارة تزوّج ابنة قيس بن خالد الشيبانىّ فأحبّته ، فلما قُتِل عنها تزوّجت غيره ، فكانت تذكر لقيطا ، فسألها عن حُبِّها له ، فقالت : أذكُره وقد خرج تارة فى يوم دَجْن ، وقد تطيّب وشرب الخمر ، وطَرد بقراً ، فصرع بعضها ، ثم جاءنى وبه نَضْحُ دمٍ وعبير ، فضمنى ضَمَّة ، وشمنى شمة ، فليتنى كنت متُّ ثمَّة .

وقد صنع أبو العلاء المعرى كتابا فى اللزوم من نظمه ، فأتى فيه بالجيد والردىء ، وأكثره متكلَّف ، ومن جيده قوله :

لَا تَطْلُبَنَّ بِآلَةٍ لك حالةً ... قَلَمُ البليغِ بغيرِ حظٍّ مِغْزَلُ(٨)

سَكَنَ السِّماكانِ السماءَ كِلاهما ... هذا له رمحٌ وهـــذا أعْزَلُ

* * *

الأصل :

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، أَرْسَلَهُ بِالدِّينِ الْمَشْهُورِ ، وَالْعَلَمِ الْمَأْثُورِ ،

---

(١) سورة مريم ٤٤ ، ٤٥
(٢) سورة ق ٢٧ ، ٢٨
(٣) سورة العلق ١ ، ٢
(٤) سورة الطور ١ ، ٢
(٥) سورة الطور ٢٩ ، ٣٠
(٦) سورة الواقعة ٢٨ ، ٢٩
(٧) سورة الأنفال ٣٩ ، ٤٠
(٨) لم يرد البيتان فى نسخ اللزوميات ، ونسبهما إليه ابن خلكان (١ : ٣٣) ، وابن الوردي ، وصاحب مرآة الجنان ، وابن كثير (حوادث ٤٤٩) ، وشذرات الذهب ٣ : ٢٨١ ، وتقديم أبى بكر لابن حجة ٤٣٥ ، وفى ابن خلكان : « لك رتبة » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وَالْكِتَابِ الْمَسْطُورِ ، وَالنُّورِ السَّاطِعِ ، وَالضِّيَاءِ اللاَّمِعِ ، وَالْأَمْرِ الصَّادِعِ ؛ إِزَاحَةً لِلشُّبُهَاتِ ، وَاحْتِجَاجاً بِالْبَيِّنَاتِ ، وَتَحْذِيراً بِالْآيَاتِ ، وَتَخْوِيفاً بِالْمَثُلَاتِ ، وَالنَّاسُ فِي فِتَنٍ انْجَذَمَ فِيهَا حَبْلُ الدِّينِ ، وَتَزَعْزَعَتْ سَوَارِي الْيَقِينِ ، وَاخْتَلَفَ النَّجْرُ ، وَتَشَتَّتَ الْأَمْرُ ، وضَاقَ الْمَخْرَجُ ، وعَمِيَ الْمَصْدَرُ ؛ فَالْهُدَى خَامِلٌ ، والْعَمَى شَامِلٌ . عُصِيَ الرَّحْمَنُ ، ونُصِرَ الشَّيْطَانُ ، وخُذِلَ الْإِيمَانُ ، فَانْهَارَتْ دَعَائِمُهُ ، وتَنَكَّرَتْ مَعَالِمُهُ ، ودَرَسَتْ سُبُلُهُ ، وعَفَتْ شُرُكُهُ . أَطَاعُوا الشَّيْطَانَ فَسَلَكُوا مَسَالِكَهُ ، وَوَرَدُوا مَنَاهِلَهُ ؛ بِهِمْ سَارَتْ أَعْلَامُهُ ، وقَامَ لِوَاؤُهُ . فِي فِتَنٍ دَاسَتْهُمْ بِأَخْفَافِهَا ، وَوَطِئَتْهُمْ بِأَظْلَافِهَا ، وقَامَتْ عَلَى سَنَابِكِهَا ، فَهُمْ فِيهَا تَائِهُونَ حَائِرُونَ ، جَاهِلُونَ مَفْتُونُونَ ، فِي خَيْرِ دَارٍ وشَرِّ جِيرَانٍ ؛ نَوْمُهُمْ سُهُودٌ ، وَكُحْلُهُمْ دُمُوعٌ ؛ بِأَرْضٍ عَالِمُهَا مُلْجَمٌ ، وجَاهِلُهَا مُكْرَمٌ .

* * *

الشَّرْحُ :

قوله عليه السلام : « والعلَم المأثور » ، يجوز أن يكون عَنَى به القرآن ؛ لأن المأثور المحكيّ ، والعلَم ما يُهتدَى به ، والمتكلّمون يسمون المعجزات أعلاماً . ويجوز أن يريدَ به أحدَ معجزاته غير القرآن ؛ فإنها كثيرة ومأثورة ، ويؤكد هذا قوله بعد : « والكتاب المسطور » ، فدلّ على تغايُرهما ، ومن يذهب إلى الأول يقول : المراد بهما واحد ، والثانية توكيدُ الأولى على قاعدة الخطابة والكتابة .

والصادع : الظاهر الجليّ ، قال تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾[1] ، أى أظهره ولا تُخْفِه .

والمَثلات ؛ بفتح الميم وضم الثاء : العقوبات ، جمع مَثُلَة ؛ قال تعالى : ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثُلَاتُ ﴾[2] .

والانجذام : انقطع . والسَّوارى : جمع سارية ، وهى الدِّعامةُ يدعم بها السّقف . والنَّجْر :

(١) سورة الحجر ٩٤ (٢) سورة الرعد ٦

الأصل ، ومثله النِّجار . وانهارَت: تساقطت . والشُّرُك : الطرائق، جمع شِراك. والأخفاف للإبل ، والأظلاف للبقر والمعز .

وقال الراوندىّ فى تفسير قوله : « خير دار ، وشرّ جيران » : خير دار : الكوفة. وقيل : الشام ؛ لأنها الأرض المقدسة ، وأهلها شرّ جيران ، يعنى أصحابَ معاوية . وعلى التفسير الأول يعنى أصحابه عليه السلام .

قال : وقوله: « نومهم سهود »، يعنى أصحابَ معاوية لا ينامون طول الليل، بل يرتّبون أمرَه . وإن كان وصفا لأصحابه عليه السلام بالكوفة ـ وهو الأقرب ـ فالمعنى أنهم خائفون يسهرون ويبكون لقلة موافقتهم إياه ؛ وهذا شكاية منه عليه السلام لهم .

وكحلهم دموع ، أى نفاقا ، فإنه إذا تمّ نفاقُ المرء مَلك عينيه .

ولقائل أن يقول : لم يجر فيما تقدم ذكر أصحابه عليه السلام ولا أصحاب معاوية ، والكلام كلّه فى وصف أهل الجاهلية قبل مبعث محمد صلى الله عليه وآله. ثم لا يخفى ما فى هذا التفسير من الركاكة والفجاجة، وهو أن يريد بقوله : « نومهم سهود » ، أنهم طوال الليل يرتّبون أمر معاوية ، لا ينامون ، وأن يريد بذلك أنّ أصحابه يبكون من خوف معاوية وعساكره ، أو أنّهم يبكون نفاقا ؛ والأمر أقرب من أن يُتَمحّل له مثل هذا .

ونحن نقول : إنه عليه السلام لم يخرج من صفة أهل الجاهلية ، وقوله : « فى خير دار » يعنى مكة، و « شرّ جيران »، يعنى قريشا، وهذا لفظ النبى صلى الله عليه وآله حين حَكَى بالمدينة حالةً كانت فى مبدأ البعثة ، فقال : « كنت فى خير دار » و « شرّ جيران ». ثم حكى عليه السلام ماجرى له مع عُقْبة بن أبى مُعَيْط ، والحديث مشهور .

وقوله : « نومهم سهود ، وكحلهم دموع » مثل أن يقول : جودهم بخل ، وأمنهم خوف ، أى لو استماحهم محمد عليه السلام النومَ لجادوا عليه بالسهود عوضا عنه ، ولو استجداهم الكُحْل لكان كحلهم الذى يصلونه به الدموع .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم قال : « بأرض عالمها مُلْجَم » ، أى من عرف صدق محمد صلى الله عليه وآله وآمن به فى تقيّة وخوف . « وجاهلها مكرَم » ، أى مَنْ جحد نبوّته وكَذّب به فى عز ومنعة . وهذا ظاهر .

* * *

الأصل :

ومنها ـ ويعنى آل النبى صلى الله عليه :

هُمْ مَوْضِعُ سِرِّهِ ، وَلَجَأُ أَمْرِهِ ، وَعَيْبَةُ عِلْمِهِ ، وَمَوْئِلُ حُكْمِهِ ، وَكُهُوفُ كُتُبِهِ ، وَجِبَالُ دِينِهِ . بِهِمْ أَقَامَ انْحِنَاءَ ظَهْرِهِ ، وَأَذْهَبَ ارْتِعَادَ فَرَائِصِهِ .

الشرح :

اللجأ : ماتلتجئ إليه ، كالوزَر ماتعتصم به . والموئل : ماترجع إليه ؛ يقول : إن أمر النبى صلى الله عليه وآله ـ أى شأنه ـ ملتجِىء إليهم ، وعلمه مودَع عندهم ؛ كالثوب يودَع العيبة . وحُكْمه ـ أى شرعه ـ يرجع ويؤول إليهم . وكتبه ـ يعنى القرآن والسنة ـ عندهم ، فهم كالكهوف له ، لاحتوائهم عليه . وهم جبال دينه لا يتحلحلون عن الدين ؛ أو أنّ الدين ثابت بوجودهم ؛ كما أنّ الأرض ثابتة بالجبال ، ولولا الجبال لمادتْ بأهلها .

والهاء فى « ظهره » ترجع إلى الدين ، وكذلك الهاء فى « فرائصه » والفرائص : جمع فَريصة ، وهى اللحمة بين الجنب والكتف لا تزال تُرْعَد من الدابة .

* * *

الأصل :

ومنها فى المنافقين :

زَرَعُوا الفُجُورَ ، وَسَقَوْهُ الغُرُورَ ، وَحَصَدُوا الثُّبُورَ ، لَا يُقَاسُ بِآلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الأُمَّةِ أَحَدٌ ، وَلَا يُسَوَّى بِهِمْ مَنْ جَرَتْ نِعْمَتُهُمْ عَلَيْهِ أَبَداً . هُمْ أَسَاسُ الدِّينِ ، وَعِمَادُ الْيَقِينِ ، إِلَيْهِمْ يَفِيءُ الغَالِي ، وَبِهِمْ يُلْحَقُ

التَالِي ، وَلَهُمْ خَصَائِصُ حَقِّ الوِلَايةِ ، وَفِيهِمْ ٱلوَصِيَّـةُ وٱلوِرَاثَةُ . الآنَ إِذْ رَجَعَ ٱلحقُّ إِلَى أَهْلِهِ ، وَنُقِلَ إِلَى مُنْتَقَلِهِ .

* * *

الشَّـرْحُ :

جعل مافعلوه من القَبيح بمنزلة زَرْع زرعوه ، ثم سقوْه ، فالذى زرعوه الفجور ، ثم سقوْه بالغرور ؛ والاستعارة واقعـة موقعَها ، لأن تماديَهم وماسكنت إليه نفوسهم من الإمهال،هو الذى أوجَب استمرارهم على القبائح التى واقعوها،فكان ذلك كايُسقى الزرع، ويربّى بالماء ويستحفظ .

ثم قال : « وحصدوا الثبور » ، أى كانت نتيجـة ذلك الزرع والسقى حصادَ ماهو الهلاك والعطب .

وإشارته هذه ليست إلى المنافقين كما ذكر الرضىّ رحمه الله ، وإنما هى إشارة إلى مَنْ تغلّب عليـه ، وجَحد حقه كمعاوية وغـيره . ولعل الرضىّ رحمه الله تعالى عرَف ذلك وكنّى عنه .

ثم عاد إلى الثناء على آل محمد صلى الله عليه وآله،فقال : « هم أصول الدين،إليهم بفىء الغالى ، وبهم يلحَق التالى » ؛ جعلهم كمِقْنب يسير فى فلاة،فالغالى منه أى الفارط المتقدم، الذى قد غلا فى سيره يرجع إلى ذلك المِقْنب إذا خاف عدوًّا ، ومن قد تخلف عن ذلك المِقْنب فصار تاليا له يلتحق به إذا أشفَق من أن يُتخطّف .

ثم ذكر خصائص حق الولاية،والولاية : الإمْرة؛فأما الإماميّة فيقولون:أراد نصّ النبى صلى الله عليه وآله عليه وعلى أولاده.ونحن نقول:لهم خصائص حق ولاية الرسول صلى الله عليه وآله على الخلق .

ثم قال عليه السلام : « وفيهم الوصية والوراثة »،أما الوصيَّة فلا ريبَ عندنا أنّ عليا عليه السلام كان وصىّ رسول الله صلى الله عليه وآله،وإنْ خالف فى ذلك مَنْ هو منسوب

عندنا إلى العناد ، ولسنا نعنى بالوصية النصّ والخلافة ، ولـكن أموراً أخرى لعلّها ـ إذا لُمِحت ـ أشرفُ وأجلّ .

وأما الوراثة فالإمامية يحملونها على ميراث المـال والخلافة ، ونحن نحملها على وراثة العلم .

ثم ذكر عليه السلام أنّ الحق رجع الآن إلى أهله ؛ وهذا يقتضى أن يكونَ فيما قبل فى غير أهله ، ونحن نتأوّل ذلك على غير ماتذكره الإماميّة ، ونقول : إنّه عليه السلام كان أوْلى بالأمر وأحقّ ، لا على وجه النصّ ، بل على وجه الأفضليّة ، فإنه أفضلُ البشر بعد رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأحقُّ بالخلافة من جميع المسلمين ؛ لـكنه ترك حقَّه لما علمه من المصلحة ، وما تفرّس فيه هو والمسلمون من اضطراب الإسلام ، وانتشار الـكلمة ، لحسد العرب له ، وضغْنهم عليه . وجائز لمن كان أوْلى بشىء فتركه ثم استرجعه أن يقول : « قد رجع الأمر إلى أهله » .

وأما قوله : «وانتقل إلى منتَقَله» ، ففيه مضاف محذوف ، تقديره : «إلى موضع منتقله» ، والمنتقَل بفتح القاف : مصدر بمعنى الانتقال ، كقولك : لى فى هذا الأمر مضطرَب ، أى اضطراب ، قال :

قَدْ كَانَ لِى مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِى ٱلْأَرْضِ ذاتِ الطُّول والعَرْضِ[1]

وتقول : مامعتقدك ؟ أى ما اعتقادك . قد رجع الأمر إلى نصابه ، وإلى الموضع الذى هو على الحقيقة الموضعُ الذى يجب أن يكون انتقالُه إليه .

فإن قيل : مامعنى قوله عليه السلام : « لا يقاس بآل محمد من هـذه الأمة أحد ، ولا يسوّى بهم من جرت نعمتهم عليه أبداً » ؟

قيل : لا شبهةَ أن المنعِم أعلى وأشرفُ من المنعَم عليه ، ولا ريب أنّ محمدا صلى الله

(١) ديوان الحماسة ١ : ٢٨٧ ـ بشرح المرزوقى ، من أبيات نسبها إلى خطاب بن المعلى ، واسمه فى التبريزى : « حطان بن المعلى » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليه وآله وأهله الأدْنَيْن من بنى هاشم ـ لا سيما عليًّا عليه السلام ـ أنعموا على الخلق كافة بنعمة لا يقدّر قدرها، وهى الدعاء إلى الإسلام والهداية إليه ، فمحمد صلى الله عليه وآله وإن كان هَدَى الخلق بالدعوة التى قام بها بلسانه ويده ؛ ونصرة الله تعالى له بملائكته وتأييده ، وهو السيّد المتبوع ،والمصطفى المنتجَب الواجب الطاعة ، إلاأنّ لعلىّ عليه السلام من الهداية أيضاً ـ وإن كان ثانياً لأوّل ، ومصلِّياً على إثر سابق ـ مالا يُجحد ، ولولم يكن إلا جهادُه بالسيف أولاً وثانياً ، وما كان بين الجهادين من نشر العلوم وتفسير القرآن وإرشاد العرب إلى مالم تكن له فاهمة ولا متصوّرة ، لكفى فى وجوب حَقّه ، وشبوغ نعمته عليه السلام .

فإن قيل : لا ريب فى أنّ كلامه هذا تعريض بمن تقدم عليه ، فأىّ نعمة له عليهم ؟ قيل : نعمتان : الأولى منهما الجهاد عنهم وهم قاعدون ، فإنّ من أنصفَ علم أنّه لولا سيف علىٍّ عليه السلام لاصطلم المشركون ؛ من أشار إليه وغيرهم من المسلمين ، وقد علمتَ آثاره فى بدر ، وأُحد ، والخندق ، وخَيْبر ، وحُنَين ؛ وأنّ الشرك فيها فَغَر فاه ، فلولا أن سدّه بسيفه لَالْتَهم المسلمين كافة ـ والثانية علومه التى لولاها لُحكِمَ بغير الصواب فى كثير من الأحكام ، وقد اعترف عمر له بذلك ، والخبر مشهور : «لولا عَلِيٌّ لهلك عمر » .

ويمكن أن يخرّج كلامه على وجه آخر ؛ وذلك أنّ العرب تفضِّل القبيلة التى[1] منها الرئيس الأعظم على سائر القبائل ، وتفضّل الأدنى منه نسبا ، فالأدنى على سائر آحاد تلك القبيلة ؛ فإنّ بنى دارم يفتخرون بحاجب وإخوته ، وبزُرارة أبيهم على سائر بنى تميم ، ويسوغ للواحد من أبناء بنى دارم أن يقول : لا يقاسُ ببنى دارم أحد من بنى تميم ، ولا يستوى بهم مَنْ جرت رياستهم عليه أبدا ؛ ويعنى بذلك أنّ واحداً من بنى دارم قد رأس على بنى تميم ؛ فكذلك لما كان رسول الله صلى الله عليه وآله رئيسَ الكلّ ،

(١) ا : « فيها » .

والمنعِمَ على الكلّ ، جاز لواحد من بنى هاشم ؛ لا سيما مثل علىّ عليه السلام أن يقول هذه الكلمات .

* * *

واعلم أنّ عليا عليه السلام كان يدّعى التقدّمَ على الكلّ ، والشرف على الكلّ ، والنعمةَ على الكلّ ، بابن عمه صلى الله عليه وآله ، وبنفسه ، وبأبيه أبى طالب ، فإنّ من قرأ علوم السِّيَر عرف أنّ الإسلام لولا أبو طالب لم يكن شيئا مذكورا .

وليس لقائل أن يقول : كيف يقال هذا فى دِينٍ تكفّل الله تعالى بإظهاره ، سواء كان أبو طالب موجودا أو معدوما ! لأنا نقول : فينبغى على هذا ألّا يُمدح رسول الله صلى الله عليه وآله . ولا يقال : إنه هدى الناس من الضلالة ، وأنقذهم من الجهالة ، وإنّ له حقا على المسلمين . وإنّه لولاه لما عُبِد الله تعالى فى الأرض ، وألا يمدح أبو بكر ، ولا يقال : إن له أثرا فى الإسلام ، وإن عبد الرحمن وسعدا وطلحة وعثمان وغيرهم من الأولين فى الدين اتبعوا رسول الله صلى الله عليه وآله لاتّباعه له ، وإنّ له يدا غير مجحودة فى الإنفاق واشتراء المعذّبين وإعتاقهم ، وإنّه لولاه لاستمرت الرِّدة بعد الوفاة ، وظهرت دعوة مُسيلمة وطُليحة ؛ وإنه لولا عمر لما كانت الفتوح ، ولا جُهّزت الجيوش ، ولا قَوِى أمر الدين بعد ضعفه ، ولا انتشرتْ الدعوةُ بعد خمولها .

فإن قلتم فى كل ذلك : إنّ هؤلاء يُحمدون ويُثنَى عليهم ؛ لأن الله تعالى أجرى هذه الأمور على أيديهم ، ووفّقهم لها ، والفاعل بذلك بالحقيقة هو الله تعالى ؛ وهؤلاء آلة مستعملة ، ووسائط تجرى الأفعال على أيديها ، فحمدُهم والثناء عليهم ، والاعتراف لهم إنما هو باعتبار ذلك .

قيل : لكم فى شأن أبى طالب مثله[1] .

* * *

(١) ا : « قيل لهم » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

واعلم أنّ هذه الكلمات؛ وهى قوله عليه السلام: «الآن إذ رجع الحق إلى أهله...»، إلى آخرها يبعدُ عندى أن تكون مقولة عقيب انصرافه عليه السلام من صِفّين، لأنه انصرف عنها وقتئذ مضطربَ الأمر، منتشرَ الحبل؛ بواقعة التحكيم، ومكيدة ابن العاص، وماتمّ لمعاويةَ عليه من الاستظهار، وما شاهد فى عسكره من الخذلان. وهذه الكلمات لاتقال فى مثل هذه الحال، وأخْلق بها أن تكونَ قيلت فى ابتداء بَيْعته، قبل أن يخرج من المدينة إلى البصرة، وأنّ الرضىّ رحمه الله تعالى نقل ماوجد، وحكى ماسمع، والغلط من غيره والوهم سابق له. وما ذكرناه واضح.

* * *

[ماورد فى الوصاية من الشعر]

وممارويناه من الشعر المقول فى صدر الإسلام المتضمّن كونه عليه السلام وصىّ رسول الله قول عبدالله بن أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب:

وَمنّا علىّ ذاك صاحبُ خَيْبَرٍ ... وَصَاحِبُ بَدْرٍ يومسالتْ كتائبُهْ

وَصىُّ النبىّ المصطفَى وابنُ عَمِّه ... فَمَنْ ذا يدانِيهِ ومَنْ ذَا يُقَارِبُهْ!

وقال عبد الرحمن بن جُعَيل:

لَعَمْرِى لَقَدْ بايعتُمُ ذا حفيظةٍ ... على الدِّين، معروفَ العفافِ مُوفّقَا

عليًّا وصىّ المصطفَى وابنَ عمِّه ... وأوّلَ مَنْ صَلّى أخا الدِّينِ والتُّقَى

وقال أبو الهيثم بن التّيّهان ـ وكان بدريًّا:

قل للزبيرِ وقلْ لطلحة إنّنا ... نحنُ الذين شعارنا الأنصارُ

نَحْنُ الذين رأتْ قريشٌ فِعْلَنَا ... يوم القَليب أولئكَ الكفارُ

كنّا شعارَ نبيِّنا ودثارَه ... يَفْدِيهِ منّا الرُّوح والأبصارُ

إنّ الوصىّ إمامُنا ووليُّنا بَرَحَ الخفاء وباحتِ الأسرار[١]

وقال عمر بن حارثة الأنصارىّ ، وكان مع محمد بن الحنفيّة يوم الجمل ، وقد لامه أبوه عليه السلام لمّا أمره بالحملة فتقاعس :

أبا حسنٍ أنت فصل الأمورِ يبَين بِكَ الحلُّ والمَحْرمُ
جمعتَ الرجال على رَايةٍ بهـا ابنُكَ يوم الوغى مُقْحَمُ
ولم ينكص المرء من خِيفةٍ ولكن توالتْ له أسهم
فقال رويدا ولا تَعْجَلُوا فإنّى إذا رشقوا مُقْـــدِمُ
فأعجلتـــه والفتى مجمعٌ بما يكره الوَجِل المحجِمُ
سمىّ النبىِّ وشبهه الوصىِّ ورايتُه لونهـــا العَنْدَمُ

وقال رجل من الأزْد يوم الجمل :

هـذا علىّ وهو الوصىُّ آخاه يومَ النَّجْوَةِ النَّبىُّ
وقال هذا بعدِىَ الولىُّ وَعاهُ واعٍ ونسِى الشقىُّ

وخرج يوم الجمل غُلام من بنى ضَبّة شاب مُعْلِم[٢] من عسكر عائشة ، وهو يقول:

نَحْنُ بَنِى ضَبّـة أعداء عَلِى ذَاكَ الّذِى يُعْرَفُ قِدْمًا بالوصِى
وَفَارِس الخيل على عهد النبى ما أنا عن فضل علىٍّ بالعَمِى
لـكننى أنَعَى ابنَ عفّانَ التّقِى إنّ الولىَّ طالبٌ ثأرَ الوَلِى

وقال سعيد بن قيس الهَمْدانىّ يوم الجمل ـ وكان فى عسكر على عليه السلام :

أَيَّةُ حَرْبٍ أُضرِمَتْ نِيرانُهَا وَكُسِرَتْ يَوْمَ الوَغَى مُرّانُهَا[٣]

---

(١) برح الخفاء ، أى ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من براح ؛ وهو البارز الظاهر .
(٢) المعلم ، بكسر اللام : الذى علم مكانه فى الحرب بعلامة أعلمها .
(٣) المران : الرماح الصلبة اللدنة ، واحده مرانة .

قُلْ لِلْوَصِيّ أَقْبَلَتْ قَحْطَانُهَا فَادْعُ بِهَا تَكْفِيكَهَا هَمْدَانُهَا

* هُمُ بَنُوهَا وَهُمُ إِخْوَانُهَا *

وقال زياد بن لبيد الأنصاريّ يوم الجمل ـ وكان من أصحاب على عليه السلام :

كَيْفَ تَرى الأَنْصَارَ فِي يَوْمِ الْكَلَبْ إِنّا أُناسٌ لَا نُبَالِي مَنْ عَطِبْ

وَلا نُبَالِي فِي الوَصِيِّ مَنْ غَضِبْ وإِنّما الأنصار جِـــدٌّ لا لَعِبْ

هَـــذَا عَلِيٌّ وابنُ عبد المطّلِبْ ننصره اليوم عَلَى مَنْ قَدْ كَذَبْ

* مَنْ يَكْسِب البغىَ فبئسما اكْتَسَبْ *

وقال حُجْر بن عدىّ الكِنْدىّ فى ذلك اليوم أيضاً :

يَارَبَّنَـــا سَلِّمْ لَنَا عَلِيّا سَلِّمْ لَنَا الْمُبَارَكَ الْمُضِيّا

المؤمنَ الموحِّـــد التقيّا لا خَطِلَ الرأىِ وَلَا غَوِيّا

بَلْ هَادِيًا موفَّقًا مَهْـدِيّا واحْفَظْهُ رَبِّى واحفظِ النَّبِيّا

فِيـــهِ فَقَدْ كَانَ لَهُ وليّا ثم ارتضاه بعـــدَهُ وَصِيّا

وقال خُزيمة بن ثابت الأنصاريّ، ذو الشهادتين ـ وكانَ بدْرِيًّا ـ فى يوم الجمل أيضاً :

ليس بين الأنصار فى جَحْمَةِ الحر ب وبين العُـــداة إلا الطعانُ

وقراع الكُماةِ بالقُضُبِ البيـ ـضِ إذا ما تحَطَّمَ المُرّانُ

فادعها تستجِبْ فليس من الخز رجِ والأوس ياعلىّ جَبَانُ

ياوصىّ النبىّ قد أجلت الحر بُ الأعادِى وسارَتِ الأظْعانُ

وَاسْتَقَامَتْ لَكَ الأُمور سِوى الشّـ ـام وفى الشـام يظهر الإذْعَانُ

حَسْبُهُمْ مارَأَوْا وَحَسْبُك مِنّا هَـكَذَا نَحْنُ حَيْثُ كُنّا وَكَانُوا

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال خزيمة أيضاً فى يوم الجمل :

أعائشَ خَلِّى عَنْ علىٍّ وعَيْبِهِ ... بما ليس فيــــه إنّما أنتِ والِدَه
وصىّ رسول الله مِنْ دُون أهله ... وأنتِ عَلَى مَا كَانَ مِنْ ذَاكَ شَاهِدَهْ
وَحَسْبُكِ مِنْه بعضُ ما تعلمينَهُ ... ويَكْفِيكِ لو لم تعلمى غيرُ واحدهْ
إذا قِيلَ مَاذَا عِبْتِ مِنْهُ رَمَيْتِهِ ... بخذل ابن عَفّانٍ وما تلك آبدَهْ
وَلَيْسَ سَمَاء الله قاطرةً دما ... لِذَاكَ وَمَا الأرْضُ الْفَضَاءُ بمائِدَهْ

وقال ابن بديل بن ورقاء الخُزاعىّ يوم الجمل أيضاً :

يَاقَوْمُ لِلْخُطّةِ العُظْمَى الَّتى حَدَثَتْ ... حرب الوصىّ وما للحرب مِنْ آسِى
الفاصلُ الحكمُ بالتقوى إذا ضربت ... تلك القبائلُ أخماساً لأسْدَاسِ (١)

وقال عمرو بن أُحَيْحَة يوم الجمل فى خطبة الحسن بن علىّ عليه السلام بعد خطبة عبدالله ابن الزُّبير :

حَسَنَ الخـــــير ياشَبيهَ أبيهِ ... قُمْتَ فينا مقام خَـــيْر خَطِيبِ
قُمْتَ بالخطبة الَّتِى صَـدَعَ اللَّـ ... ـه بِهَا عَنْ أبيكَ أهلَ العيوب
وكشفت القناع فاتّضح الأمْـــر وأصْلَحْتَ فاسداتِ القُلُوبِ
لَسْتَ كابنِ الزُّبَيْرِ لَجْلَجَ فى القَوْ ... لِ وَطَاطا عِنَانَ فَشْلٍ مُرِيبِ
وأبى الله أن يقوم بمـــــا قا ... مَ به ابنُ الوصِىِّ وابنُ النَّجِيبِ
إنّ شَخْصاً بَيْنَ النَّبِىِّ ـ لك الخيـــــرُ ـ وبين الوصىِّ غَيْرُ مَشُوبِ

---

(١) يقال لمن يظهر شيئا ويريد غيره : ضرب أخماسا لأسداس . والخمس والسدس: من أظماء الإبل ، والأصل فيه أن الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عود إبله أن تشرب خمسا ، ثم سدسا ، حتى إذا أخذت فى السير صبرت عن الماء . (مجمع الأمثال ١ : ٤١٨) .

وقال زَحْر بن قيس الجعفىّ يوم الجمل أيضاً :

أَضْرِبُكُمْ حَتَّى تُقِرُّوا لعـلِي ... خَيْرِ قُرَيشٍ كلِّها بَعْدَ النَّبِي

مَنْ زَانَهُ اللهُ وَسَمَّاه الوَصِي ... إن الوَلىّ حافظٌ ظَهْرَ الولِي

* كما الغوىّ تابعٌ أمْرَ الغَوِى *

ذكر هذه الأشعار والأراجيز بأجمعها أبو مِخْنف لوط بن يحيى [١] فى كتاب وقعة الجمل . وأبو مِخْنف من المحدّثين ، وممن يرى صحة الإمامة بالاختيار ، وليس من الشيعة ولا معدوداً من رجالها .

* * *

ومما رويناه من أشعار صِفّين التى تتضمن تسميته عليه السلام بالوصىّ ماذكره نصر ابن مزاحم [٢] بن يسار المِنقرىّ فى كتاب صِفّين ، وهو من رجال الحديث . قال نصر ابن مُزَاحم : قال زَحْر [٣] بن قيْس الجعفىّ :

فَصَلَّى الإلهُ عَلَى أَحْمَـدٍ ... رَسُولِ الْمَلِيكِ تمام النِّعَمْ

رَسُولِ المليك وَمِنْ بَعْدِهِ ... خليفتنـا القائم المدَّعَمْ

عَلِيًّا عَنَيْتُ وصىَّ النبىِّ ... نُجالِدُ عَنْهُ غُواةَ الأُمَمْ

قال نصر : ومن الشعر المنسوب إلى الأشعث بن قيس [٤] :

أَتَانَا الرَّسُولُ رَسُولُ الإمام [٥] ... فَسُرَّ بمقـدَمِهِ الْمُسْلِمُونَا

رَسُولُ الوصىِّ وصىّ النبىِّ ... له السَّبْقُ والفضل فى المؤمنينا

---

(١) هو لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدى ؛ كان راوية أخبار وصاحب تصانيف فى الفتوح وحروب الإسلام ، توفى سنة ١٥٧ . معجم الأدباء ١٧ : ٤١ ، الفهرست ٩٣ .

(٢) ذكره ابن حجر فى لسان الميزان ٦ : ١٥٧ ؛ وقال : إنه توفى سنة ٢١٢ .

(٣) زحر ، ضبطه صاحب القاموس بفتح الزاى وسكون الحاء المهملة ؛ والذى فى كتاب صفين ص ٢٢ ، أنها لجرير بن عبد الله البجلى ، ضمن عشرة أبيات .

(٤) كتاب صفين ٢٧ .

(٥) صفين : « رسول على » .

ومن الشعر المنسوب إلى الأشعث أيضاً :

أتانا الرَّسُولُ رسول الوصيِّ ... علىّ المهـــذَّبُ من هَاشِمِ (١)

وزيرُ النـــبيِّ وذو صِهْرِه ... وَخَـــيْرُ البريَّةِ والعالَمِ (٢)

قال نَصْر بن مُزاحم : من شعر أمير المؤمنين عليه السلام فى صِفّين :

ياعَجَبا لقَدْ سمِعْتُ مُنْكَرَا ... كِذْباً عَلَى الله يُشِيبُ الشَّعَرَا (٣)

ما كانَ يَرْضَى أَحْمَدٌ لو أُخبرا ... أن يَقْرِنُوا وصيَّـــه والأبْتَرَا

شانى الرسول واللعينَ الأخْزَرا (٤) ... إنى إذا الموتُ دَنا وحضرا (٥)

شَمَّرْتُ ثَوْبى وَدعوْتُ قَنْبَرا : ... قَدِّمْ لِوائى لا تؤخِّرْ حَـــذَرَا

لَا يَدْفَعُ الحِذارُ ماقدْ قُدِّرَا (٦) ... لو أن عندِى يابن حَرْبٍ جَعْفَرا

أو حمزة القَرْمَ الهُمام الأزْهرَا ... رأت قريش نَجْمَ ليلٍ ظهُرا

---

(١) كتاب صفين ٢٨

(٢) كتاب صفين : « وخير البرية فى العالم » . (٣) كتاب صفين ٤٨ ؛ وبعد هذا البيت :

* يَسْتَرِقُ السَّمْعَ وَيَغْشَى البَصَرَا *

(٤) كذا فى ا ، وفى كتاب صفين ، وفى ب « الأخورا » ، وبعده هناك :

كِلاَهُما فِى جُنْدِهِ قد عَسْكَرَا ... قَدْ بَاعَ هـــذا دِينَهُ فَأفْجَرَا

مَنْ ذَا بِدُنْيَا بَيْعَهُ قَدْ خَسِرَا ... بِمُلْكِ مِصْرٍ أَنْ أصابَ الظَّفَرَا

(٥) ا : « وأحضرا » .

(٦) كتاب صفين : « لن يدفع » وبعده :

لَمَّا رأيت المَوْتَ مَوْتاً أَحْمَرَا ... عَبَّأْتُ هَمْدَانَ وَعَبَّوْا خِمْـــيَرَا

حَيٌّ يَمَانٍ يُعْظِمُونَ الْخَطَرَا ... قِرْنٌ إِذَا نَاطَحَ قِرْناً كَسَرَا

قُلْ لابْنِ حَرْبٍ لَا تَدِبَّ الْحَمْرَا ... أَرودْ قَلِيلاً أُبْدِ مِنْكَ الضَّجَرَا

لَا تَحْسَبَنِّى يَابْنَ حَرْبٍ غَمِرَا ... وَسَـــلْ بِنَا بَدْراً مَعاً وَخَيْبَرَا

كَانَتْ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ جَزَرَا ... إِذْ وَرَدُوا الأَمْرَ فَذَمُّوا الصَّدَرَا

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال جرير بن عبد الله البَجَلىّ : كتب بهذا الشعر إلى شُرَحبيل بن السِّمط الكندىّ ، رئيس اليمانية من أصحاب معاوية :

نَصَحْتُكَ يابن السِّمط لا تَتبع الهوى ... فمالك فى الدُّنيا من الدِّين مِنْ بَدَلْ[1]

وَلَاتَكُ كالمُجْرَى إلَى شَرّ غايةٍ ... فقد خُرِق السِّرْبَالُ واستَنْوَق الجملْ

مقالُ ابن هنـــــد فى علىّ عضيهةٌ ... ولله فى صدْرِ ابْنِ أبى طالبٍ أجَلّ[2]

وَمَا كَانَ إلَّا لَازِماً قَعْرَ بيتِـــــه ... إلى أنْ أتى عثْمانَ فى بيتــه الأجلْ

وصىّ رسول الله مِنْ دُونِ أهــلِه ... وفارسه الحامى بِهِ يُضْرَبُ المثلْ[3]

وقال النعمان بن عجلان الأنصارى[4] :

كيف التفرُّقُ والوصىُّ إمامُنَا ... لا كيف إلّا حَــيْرَةً وتخاذُلا

لاتغبِنُنَّ عقولَـكُم ، لا خَيْرَ فِى ... مَنْ لم يـكن عند البلابل عاقِلا

وذرُوا معاويةَ الغوِىَّ وتابِعوا ... دينَ الوصىّ لتحمَدُوه آجلا[5]

وقال عبد الرحمن بن ذُؤَيب الأسلمىّ :

ألا أبلِـغْ معاويةَ بْنَ حَرْبٍ ... فَمَالَكَ لاتَهَشُّ إلى الضِّرَابِ[6] !

فإنْ تَسْــلَمْ وتَبْقَ الدَّهْرَ يوماً ... نَزُرْكَ بجحفلٍ عَدَدَ التّراب

يقودهمُ الوصىُّ إليــك حَتّىٰ ... يردّك عن ضلالٍ وارتيابِ

وقال المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب :

يَا عُصْبَةَ الموتِ صَــبْراً لا يهولُـكُمُ ... جيشُ ابْنِ حَرْبٍ فإنّ الحقَّ قَدْ ظَهَرَا[7]

وأيقِنوا أنّ مَن أضحى يُخالفُـكم ... أضْحَى شَقِيًّا وأمْسَى نفْسَه خَسِرا

---

(١) كتاب صفين ص ٥٣ ، ٥٤ ، وروايته هناك : « شرحبيل يابن السمط » .

(٢) صفين : « وقال ابن هند » . (٣) صفين : « وفارسه الأولى به » .

(٤) صفين ص ٤١٥ ، وفيه : « النضر بن عجلان » .

(٥) صفين : « تصادفوه عاجلا » . (٦) صفين ٤٣٤

(٧) صفين ٤٣٧ ، وفيه : « ياشرطة الخير » .

فيـــــكم وصيّ رسول الله قائدُكمْ وصهرُه وكتابُ الله قد نُشِرا

وقال عبد الله بن العباس بن عبد المطلب[١] :

وصيّ رسولِ الله من دُونِ أهْـلِهِ وَفَارِسُهُ إن قيل هَلْ مِنْ مُنَازِلِ !
فَدُونَـكَهُ إنْ كُنْتَ تَبْغِي مهاجِراً أشمّ كنَصْلِ السَّيْفِ عَيْرَ حَلاحِلِ[٢]

والأشعار التى تتضمن هذه اللفظة كثيرة جدًّا ، ولـكنا ذكرنا منها ها هنا بعض ما قيلَ فى هذين الحِزْبين ، فأما ما عداهما فإنه يجلّ عن الحصر ، ويعظُم عن الإحصاء والعَدّ ، ولولا خوفُ الملالة والإضجار ، لذكرنا من ذلك ما يملأ أوراقاً كثيرة .

(١) صفين : ٤٧٤ ، ونسبها إلى الفضل بن عباس .
(٢) عير القوم : سيدهم ؛ والحلاحل بالفتح : جمع حلاحل ، بالضم ، وهو الشجاع .

— ٣ —

ومن خطبة له وهى المعروفة بالشقشقية[١] :

الأصل :

أَمَا وَاللهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا ابنُ أبى قُحَافَةَ[٢] ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّى مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَا ؛ يَنْحَدِرُ عَنِّى السَّيْلُ ، وَلَا يَرْقَى إِلَىَّ الطَّيْرُ . فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْباً ، وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحاً ، وَطَفِقْتُ أَرْتَئِى بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِيَدٍ جَذَّاءَ ، أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخْيَةٍ عَمْيَاءَ ، يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ ، وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ ، وَيَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ[٣] حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ ؛ فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَحْجَى ، فَصَبَرْتُ وَفِى الْعَيْنِ قَذًى ، وَفِى الْحَلْقِ شَجًا . أَرَى تُرَاثِى نَهْباً .

* * *

الشرح :

سدلت دونها ثوبا ، أى أرخيتُ ، يقول: ضربتُ بينى وبينها حجاباً ؛ فِعْلَ الزاهد فيها ، الراغب عنها . وطويتُ عنها كشحا ، أى قطعتها وصرمتها ؛ وهو مثل ، قالوا : لأن مَنْ كان إلى جانبك الأيمن ماثلا فطويت كشحكَ الأيسر فقد ملْتَ عنه ، والكشح : ما بين الخاصرة والجنب . وعندى أنهم أرادوا غير ذلك ، وهو أنّ من أجاع نفسه فقد طوى كشحه ، كما أنّ مَنْ أكل وشبع فقد ملأ كشحَه ، فكأنه أراد أنى أجعتُ نفسى عنها ، ولم ألقمها . واليد الجذاء بالدال المهملة ، وبالذال المعجمة ، والحاء المهملة مع الذال المعجمة ، كلّه بمعنى المقطوعة . والطَّخْية : قطعة من الغيم والسحاب . وقوله : «عمياء» ، تأكيد لظلام الحال واسودادها ؛ يقولون : مفازة عمياء ، أى يعمى فيها الدليل .

(١) مخطوطة النهج : « الشقشقية والمقمصة » . (٢) مخطوطة النهج : « فلان » .
(٣) مخطوطة النهج : « المؤمن » .

ويكدح : يسعى ويكدّ مع مشقة ، قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾[١] . وهاتا ، بمعنى هذه ، « ها » للتنبيه ، و « تا » للإشارة ، ومعنى « تا » ذى ، وهذا أحجى من كذا أى أليق بالحجا ، وهو العقل .

* * *

وفى هذا الفصل من باب البديع فى علم البيان عشرة ألفاظ :

أولها : قوله : « لقد تقمّصها » ، أى جعلها كالقميص مشتملة عليه ، والضمير للخلافة ، ولم يذكرها للعلم بها ، كقوله سبحانه : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾[٢] ، وكقوله : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾[٣] ، وكقول حاتم :

أَمَاوِيَّ ما يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشْرَجَتْ يوماً وَضَاقَ بها الصَّدْرُ[٤]

وهذه اللفظة مأخوذة من كتاب الله تعالى فى قوله سبحانه : ﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ﴾[٥] وقول النابغة[٦] :

تَسَرْبَلَ سِرْبَالًا مِنَ النَّصْرِ وَارْتَدَى عَلَيْهِ بِعَضْبٍ فِى الْكَرِيهَةِ قَاصِلِ

الثانية : قوله : « ينحدر عنى السيل » ، يعنى رفعة منزلته عليه السلام ، كأنه فى ذروة جبل أو يفاع مشرف ، ينحدر السيل عنه إلى الوهاد والغيطان ، قال الهذلىّ :

وعَيطاء يَكْثُر فيها الزليلُ وينحدِرُ السَّيْلُ عنها انْحِدَارا[٧]

الثالثة : قوله عليه السلام : « ولا يَرْقَى إلىّ الطير » ، هذه أعظمُ فى الرفعة والعلوّ من التى قبلها ، لأنّ السيل ينحدر عن الرابية والهضْبة ، وأما تعذّرُ رقىّ الطير فربما يكون للقِلال الشاهقة جدًّا ، بل ما هو أعلى من قِلال الجبال ، كأنه يقول : إنى لعلوّ منزلتى كمن فى السماء التى يستحيل أن يَرْقى الطير إليها ، قال أبو الطيب :

فوْقَ السَّماءِ وفَوْقَ ما طَلَبُوا فإذَا أرادوا غايَةً نَزَلُوا[٨]

---

(١) سورة الانشقاق ٦
(٢) سورة ص ٣٢
(٣) سورة الرحمن ٢٦
(٤) ديوانه ١١٨
(٥) سورة الأعراف ٢٦
(٦) كذا فى الأصول ، والصواب أنه لأبى تمام ، كما فى ديوانه ٣ : ٨٢
(٧) عيطاء : مرتفعة . والزليل : الزلل .
(٨) ديوانه ٣ : ٣١٠

وقال حبيب :

مَكَارِمُ لَجَّتْ فى عُـــلُوٍّ كأنما تحاولُ ثأراً عِنْدَ بعضِ الْكَوَاكِبِ[1]

الرابعة : قوله : « سدلت دونها ثوبا » ، قد ذكرناه .

الخامسة : قوله « وطويت عنها كشحا » قد ذكرناه أيضاً .

السادسة : قوله : « أَصُولُ بيدٍ جَذّاء » ، قد ذكرناه .

السابعة : قوله : « أَصْبِر على طَخْية عمياء » قد ذكرناه أيضاً .

الثامنة : قوله : « وفى العين قذى » ، أى صبرت على مضض كما يصبر الأرمد .

التاسعة : قوله : « وفى الحلق شَجاً » وهو مايعترض فى الحلق . أى كما يصبر من غَصَّ بأمرٍ فهو يكابد الخَنْق .

العاشرة : قوله : « أرى تُراثى نَهْباً » ، كنى عن الخلافة بالتراث ، وهو الموروث من المال .

* * *

فأما قوله عليه السلام : « إن محلّى منها محلّ القُطْب من الرحا » ، فليس من هذا النَّمَط الذى نحن فيه ، ولـكنه تشبيه محض ، خارج من باب الاستعارة والتوسع ؛ يقول : كما أنّ الرحا لا تدور إلا على القُطْب ، ودورانُها بغير قُطْب لا ثمرة له ولا فائدة فيه ، كذلك نِسْبتى إلى الخلافة ، فإنها لا تقوم إلا بى ، ولا يدور أمرُها إلّا علىّ .

هكذا فسروه . وعندى أنه أراد أمرا آخر ، وهو أنّى من الخلافة فى الصميم ، وفى وَسَطها وبُحْبُوحَتِها ، كما أن القطب وسط دائرة الرحا ، قال الراجز[2] :

---

(١) ديوانه ١ : ٢١٧

(٢) هو جرير بن عطية ، ديوانه ٥٢٠ ؛ والأبيات أيضا فى الـكامل ٢ : ١١٢ ، ٣ : ١٩١ ، يقولها فى الحـكم بن أيوب بن أبى عقيل الثقفى ؛ ابن عم الحجاج ، وكان عامله على البصرة .

على قِلاَصٍ مثل خِيطان السَّلَمْ(١) إذا قَطَعْنَ علماً بَدَا عَلَمْ(٢)
حتى أنخناها إلى باب الحَكَمْ(٣) خليفةِ الحجّاج غير المتّهمْ
* فى سُرّة المجد وبُحْبُوحِ الكَرَمْ(٤) *

وقال أمية بن أبى الصّلت لعبد الله بن جُدْعان :

فحللتَ منها بالبطاحِ وحَلَّ غيرُكَ بالظَّواهِرْ(٥)

وأما قوله : « يَهْرم فيها الكبير ، ويَشيب فيها الصغير » فيمكن أنْ يكونَ من باب الحقائق ، ويمكن أن يكون من باب المجازات والاستعارات ؛ أما الأول فإنه يعنى به طولَ مدة ولاية المتقدّمين عليه ، فإنها مدة يهرم فيها الكبير ، ويشيب فيها الصغير .

وأما الثانى فإنه يعنى بذلك صعوبةَ تلك الأيام ؛ حتى إنّ الكبير من الناس يكاد يَهْرَم لصعوبتها ، والصغير يشيب من أهوالها ، كقولهم : هذا أمر يَشيب له الوليد ؛ وإن لم يَشِب على الحقيقة .

---

(١) القلاص : جمع قلوص ؛ وهى الناقة الفتية . والخيطان : جمع خوط ؛ وهو الغصن الناعم . والسلم : شجر ، واحدته سلمة .
وبعده فى رواية الديوان :

قَدْ طُوِيَتْ بُطُونُهَا عَلَى الأَدَمْ بَعْدَ انفضاج البُدْنِ واللحمِ الزَّيَمْ

(٢) بعده فى رواية الديوان :

* فَهُنَّ بَحْثاً كَمُضِلاَتِ الخَدَمْ *

(٣) رواية الديوان :

*حَتَّى تَنَاهَيْنَ إلى بابِ الحَكَمْ *

(٤) رواية الديوان :

* فِى ضِئْضِىء المجدِ وبُؤْبُؤِ الكَرَمْ *

(٥) البطاح : بطن مكة ، والظواهر أعلاها ؛ والبيت فى اللسان ٦ : ١٩٧ منسوب للكميت بهذه الرواية :

فَحَلَلْتَ مُعْتَلَجَ البطاحِ وَحَلَّ غيرك بالظَّواهِرْ

واعلم أنّ فى الكلام تقديما وتأخيرا ، وتقديره :ولا يرقى إلىّ الطير ، فطفقت أرتئى بين كذا وكذا ، فرأيت أنّ الصبر على هاتا أحجى فسدلت دونها ثوبا ، وطويت عنها كشحا ، ثم «فصبرت وفى العين قذى»؛ إلى آخر القصة ، لأنه لا يجوز أن يسدل دونها ثوبا ويطوى عنها كشحا ، ثم يَطفِق يرتئى بين أنْ ينابذهم أو يصبر ؛ ألا ترى أنه إذا سَدَل دونها ثوبا ، وطوى عنها كشحا فقد تركها وصرمها ، ومن يتركْ ويَصرمْ لا يرتئى فى المنابذة ! والتقديم والتأخير طريق لا حب ، وسبيل مَهْيع فى لغة العرب ، قال سبحانه: ﴿ ٱلَّذِى أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجَا * قَيِّمًا ﴾ ،[1] أى أنزل على عبده الكتاب قَيِّمًا ، ولم يجعل له عوجا ، وهذا كثير .

وقوله عليه السلام : « حتى يَلْقى ربّهْ » بالوقف والإسكان ، كما جاءت به الروايةُ فى قوله سبحانه : ﴿ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ رَبَّهْ ﴾[2] بالوقف أيضاً .

* * *

[نسب أبى بكر ونبذة من أخبار أبيه]

ابن أبى قحافة المشار إليه ، هو أبو بكر ، واسمه القديم عبد الكعبة ، فسمّاه رسول الله صلى الله عليه وآله عبدَ الله . واختلفوا فى «عَتيق» ، فقيل : كان اسمَه فى الجاهلية، وقيل: بل سماه به رسول الله صلى الله عليه وآله . واسم أبى قُحافة عثمان ، وهو عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مرّة بن كعب بن لُؤىّ بن غالب . وأمه ابنة عمّ أبيه ، وهى أمّ الخير بنت صخر بن عمرو بن كعب بن سعد . أسلم أبو قحافة يوم الفتح ، جاء به ابنُه أبو بكر إلى النبىّ صلى الله عليه وآله ، وهو شيخ كبير رأسه كالثَّغامة[3] البيضاء ، فأسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : « غَيّروا شَيبته » .

---

(١) سورة الكهف ١ ، ٢ (٢) سورة البينة ٨

(٣) أورد الخبر ابن الأثير فى النهاية (١ : ١٢٩) : « أتى بأبى قحافة يوم الفتح وكأن رأسه ثغامة » . وقال : « هو نبت أبيض الزهر والثمر ، يشبه به الشيب . وقيل : هى شجرة تبيض كأنها الثلج » .

وولىَ ابنُه الخلافه وهو حىّ منقطع فى بيته ، مكفوف عاجز عن الحركة ،فسمع ضوضاء الناس ، فقال ، ما الخبر ؟ فقالوا : ولىَ ابنُك الخلافة ، فقال : رضيتْ بنو عبد مناف بذلك ؟ قالوا : نعم ، قال : اللهمّ لا مانعَ لما أعطيت ، ولا معطىَ لما منعتَ .

ولم يل الخلافةَ مَنْ أبوه حىّ إلا أبو بكر وأبو بكر عبد الكريم[1] الطائع لله ، وَلِىَ الأمرَ وأبوه المطيع حىّ ، خلع نفسَه من الخلافة ، وعهد بها إلى ابنه . وكان المنصورُ يسمِّى عبدَ الله بن الحسن بن الحسن [2] أبا قُحافة تهكّما به ، لأن ابنَه[3] محمدا ادّعى الخلافة وأبوه حىّ .

ومات أبو بكر وأبو قُحافة حَىّ ، فسمِع الأصوات فسأل ، فقيل : مات ابنُك ، فقال : رزء جليل . وتوفِّى أبو قحافة فى أيام عمر فى سنة أربع عشرة للهجرة ، وعمره سبع وتسعون سنة ، وهى السّنة التى توفى فيها نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم[4] .

* * *

إن قيل : بيّنوا لنا ماعندكم فى هذا الكلام ؟ أليس صريحُه دالًّا على تظليم القوم ونسبتهم إلى اغتصاب الأمر ! فما قولُكم فى ذلك ؟ إن حكمتُم عليهم بذلك فقد طعنتُ فيهم ، وإن لم تحكموا عليهم بذلك فقد طعنتم فى المتظلّم المتكلّم عليهم !

قيل : أما الإماميّة من الشيعة فتُجرى هذه الألفاظَ على ظواهرها ، وتذهبُ إلى أنّ النبىّ صلى الله عليه وآله نصّ على أمير المؤمنين عليه السلام ، وأنّه غُصِب حقّه .

---

(١) أصيب المطيع لله بالفالج ، ولما قوى عليه وثقل لسانه ،خلع نفسه . وبويع لولده الطائع ؛ وكان ذلك فى سنة ٣٦٤ . الفخرى ص ٢٥٣ (٢) كان عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب ، شيخ بنى هاشم فى وقته ، والمقدم فيهم. وانظر أخباره فى مقاتل الطالبيين ص ١٧٩ ـ ١٨٥ .

(٣) كان علماء آل أبى طالب يرون فى محمد بن عبد الله بن الحسن أنه النفس الزكية ؛ وكان أفضل أهل بيته فى علمه بكتاب الله وحفظه له ، مع فقهه فى الدين وشجاعته وجوده وبأسه وكل أمر يجمل بمثله . وانظر ترجمته وأخباره فى مقاتل الطالبيين ص ٢٣٢ ـ ٢٩٩

(٤) هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ له صحبة ؛ ، وكان أسن من أسلم من بنى هاشم ؛ حتى من عميه حمزة والعباس . الإصابة ٦ : ٢٥٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأما أصحابُنا رحمهم الله ؛ فلهم أن يقولوا : إنه لما كان أميرُ المؤمنين عليه السلام هو الأفضل والأحقّ،وعُدِل عنه إلى مَنْ لا يساويه فى فضل ، ولا يوازيه فى جهاد وعِلْم؛ ولا يماثله فى سُؤدد وشرف ـ ساغَ إطلاقُ هـذه الألفاظ ، وإن كان من وُسِم بالخلافة قبله عَدْلاً تقيـا ، وكانت بيعتُه بيعـةً صحيحة ؛ ألا ترى أنّ البلد قد يكون فيه فقيهان ؛ أحدُهما أعلمُ من الآخر بطبقاتٍ كثيرة،فيَجعل السلطان الأنقصَ عِلْماً منهما قاضياً،فيتوجَّد الأعلم[1] ويتألّم ، وينفُث أحيانا بالشَّكْوى،ولا يكون ذلك طعناً فى القاضى ولا تفسيقا له، ولا حُكْما منه بأنه غير صالح ، بل للعدول عن الأحقّ والأوْلى!وهذا أمر مركوز فى طباع البشر،ومجبول فى أصل الغريزة والفطرة ؛ فأصحابُنا رحمهم الله،لما أحسنُوا الظنّ بالصحابة ـ وحَمَلوا ماوقع منهم على وجه الصواب ، وأنّهم نظروا إلى مصلحة الإسلام ، وخافوا فتنةً لا تقتصر على ذهاب الخلافة فقطْ ، بل وتُفضى إلى ذهاب النبوّة والمـلّة ، فعـدَلوا عن الأفضل الأشرف الأحقّ ، إلى فاضلٍ آخر دونه ، فعقـدوا له ـ احتاجوا إلى تأويل هذه الألفاظ الصادرة عمَّن يعتقدونه فى الجلالة والرفعة قريباً من منزلة النبوة ، فتأوّلوها بهذا التأويل ، وحملوها على التألّم للعدول عن الأوْلى .

وليس هذا بأبْعَد من تأويل الإماميّة قولَه تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾[2]، وقولهم : معنى « عصى » أنّه عَدَل عن الأوْلى ، لأنّ الأمر بترك أكل الشجرة كان أمراً على سبيل الندب ، فلما تركه آدم ، كان تاركا للأفضل والأوْلى ، فسمى عاصيا باعتبار مخالفة الأوْلى ، وحملوا « غَوَى » على « خاب » لا على الغواية بمعنى الضلال . ومعلوم أنّ تأويلَ كلام أمير المؤمنين عليـه السلام وحَمْلَه على أنه شكا من تركهم الأوْلى أحسنُ من حَمْل قوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ ﴾ على أنه تَرَك الأوْلى .

---

(١) ب : « الأعظم » ، والأجود ما أثبته من ا

(٢) سورة طه ١٢١

إن قيل : لا تخلو الصحابة إمّا أن تكون عدلت عن الأفضل لعلّة ومانع فى الأفضل أولا لمانع ؛ فإنْ كان لا لمانع كان ذلك عقداً للمفضول بالهوى ، فيكون باطلا ، وإن كان لمانع ـ وهو ما تذكرونه من خوف الفتنة ، وكَوْن الناس كانوا يبغضون عليا عليه السلام ويحسدونه ـ فقد كان يجب أن يَعْذِرَهم أميرُ المؤمنين عليه السلام فى العدول عنه ، ويعلم أنّ العقد لغيره هو المصلحة للإسلام، فكيف حَسُن منه أن يشكوَهم بعد ذلك؛ ويتوجّد عليهم !

وأيضاً ، فما معنى قوله: « فطفِقْت أرتئى بين أن أصول بيد جَذّاء » ، على ما تأوّلتم به كلامه ؛ فإنّ تاركَ الأوْلَى لا يُصال عليه بالحرب !

قيل : يجوز أن يكون أمير المؤمنين عليه السلام لم يغلِبْ على ظنه ما غَلب على ظنون الصحابة من الشّغْب وثَوَران الفتنة ، والظنونُ تختلف باختلاف الأمارات ، فربّ إنسان يغلب على ظنّه أمر يغلب على ظن غيره خلافُه . وأما قوله : «أرتئى بين أنْ أصول»، فيجوز أن يكون لم يَعْنِ به صِيالَ الحرب، بل صيال الجدَل والمناظرة ؛ يبيِّن ذلك أنّه لو كان جادلهم وأظهر ما فى نفسه لهم ، فربّما خَصموه بأن يقولوا له : قد غلب على ظُنوننا أنّ الفساد يعظُم ويتفاقم إن وَليت الأمر ، ولا يجوز مع غَلَبة ظنوننا لذلك أنْ نسلِّم الأمر إليك ، فهو عليه السلام قال : طفقت أرتئى بين أن أذكر لهم فضائلى عليهم ، وأحاجّهم بها، فيجيبونى بهذا الضّرب من الجواب ـ الذى تصير حُجّتى به جَذّاء[1] مقطوعة، ولا قدرةَ لى على تشييدها ونصرتها ـ وبين أنْ أصبِر على ما مُنيت به ، ودُفِعْت إليه .

إن قيل : إذا كان عليه السلام لم يغلبْ على ظنّه وجودُ العلة والمانع فيه، وقد استراب الصحابةَ وشكاهم لعدُولهم عن الأفضل الذى لا علّة فيه عنده فقد سلّمتُم أنّه ظَلَم الصحابة ، ونسبهم إلى غصب حَقّه ، فما الفرق بين ذلك وبين أن يستظلمهم لمخالفة النص ؟ وكيف

(١) ا : « جدّاء » .

هربتم من نسبته لهم إلى الظلم لدفع النصّ ، ووقعتم فى نسبته لهم إلى الظلم لخلاف الأوْلى من غير علّة فى الأوْلى ، ومعلوم أن مخالفة الأوْلى من غير علة فى الأوْلى كتارك النصّ ، لأنّ العقد فى كلا الموضعين يكون فاسدا !

قيل : الفرق بين الأمرين ظاهر ، لأنه عليه السلام لو نَسَبهم إلى مخالفة النصّ لوجب وجودُ النصّ ، ولو كان النصُّ موجودا لكانوا فُسّاقا أو كفارا لمخالفته ، وأمّا إذا نَسَبهم إلى ترك الأوْلى من غيرِ علّة فى الأوْلى ، فقد نسبهم إلى أمر يدّعون فيه خلافَ ما يدّعى عليه السلام ، وأحد الأمرين لازم ؛ وهو إما أن يكون ظنهم صحيحا أو غير صحيح ، فإن كان ظنُّهم هو الصحيح فلا كلام فى المسألة ، وإن لم يكن ظنُّهم صحيحا كانوا كالمجتهد إذا ظن وأخطأ فإنه معذور ، ومخالفةُ النصّ [أمْرٌ] خارج عن هذا الباب ؛ لأنّ مخالِفَه غير معذور بحال ، فافترق المحملان .

* * *

[مرض رسول الله وإمرة أسامة بن زيد على الجيش]

لما مرض رسولُ الله صلى الله عليه وآله مرضَ الموت ، دعا أسامةَ بن زيد بن حارثة ، فقال : سرْ إلى مقتَل أبيك[1] ، فأوطئْهم الخيل ، فقد ولّيتُك على هذا الجيش ، وإن أظفرَك الله بالعدوّ ، فأقلل اللّبْث ، وبثّ العيون ، وقَدّم الطلائع . فلم يبقَ أحد من وجوه المهاجرين والأنصار إلا كان فى ذلك الجيش ؛ منهم أبو بكر وعُمر ، فتكلّم قوم وقالوا : يستعمل هذا الغلامَ على جِلّة المهاجرين والأنصار ! فغضب رسولُ الله صلى الله عليه وآله لما سمع ذلك ، وخرجَ عاصباً رأسه ، فصعِد المنبر وعليه قَطيفة[2] فقال : « أيها الناس ، ما مقالة بلغتْنى عن بعضكم فى تأمير أسامة ! لئن طعنتم فى تأميرى أسامة ، فقد طعنتم فى تأميرى أباه مِنْ قبله ، وأيمُ الله إن كان لخليقا بالإمارة ، وابنُه من[3] بعده لخليق بها ،

---

(١) قتل زيد بن حارثة بمؤتة ؛ إحدى قرى البلقاء ؛ وتفصيل الخبر فى الطبرى ، (حوادث السنة الثامنة) . (٢) القطيفة : كساء له أهداب (٣) ا : « وإن ابنه من بعده الخليق بها » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وإنهما لمن أحبِّ الناس إلىّ ؛ فاستوصوا به خيراً ، فإنه من خياركم » . ثم نزل ودخل بيته ، وجاء المسلمون يودّعون رسول الله صلى الله عليه وآله ، ويمضون إلى عسكر أسامة بالجُرْف[١] .

وثَقِل[٢] رسول الله صلى الله عليه وآله ، واشتدّ مايجده ، فأرسل بعضَ نسائه إلى أسامة وبعض مَنْ كان معه ، يُعلمونهم ذلك ، فدخل أسامة من معسكره ـ والنبىّ صلى الله عليه وآله مغمور ، وهو اليوم الذى لَدّوهُ[٣] فيه ـ فتطأطأ أسامة عليه فقبّله ، ورسول الله صلى الله عليه وآله قد أسكت فهو لا يتكلّم ، فجعل يرفع يديه إلى السماء ثم يضعهما على أسامة ؛ كالداعى له ، ثم أشار إليه بالرجوع إلى عسكره ، والتوجّه لما بعثه فيه ، فرجع أسامة إلى عسكره . ثم أرسل نساء رسول الله صلى الله عليه وآله إلى أسامة يأمُرْنه بالدخول ، ويقُلْن إن رسول الله صلى الله عليه وآله قد أصبح بارئا ، فدخل أسامة من معسكره يوم الاثنين ، الثانى عشر من شهر ربيع الأول فوجَد رسول الله صلى الله عليه وآله مُفيقا ، فأمره بالخروج وتعجيل النفوذ ، وقال : اغْدُ على بركة الله ، وجعل يقول : « أنفذوا بعث أسامة» ، ويكرّر ذلك ، فودّع رسول الله صلى الله عليه وآله ، وخرج ومعه أبو بكر وعمر ، فلما ركب جاءه رسول أمّ أيمن ، فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وآله يموت ، فأقبل ومعه أبو بكر وعمر وأبو عبيدة ، فانتهوْا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله حين زالت الشمس من هذا اليوم ، وهو يوم الاثنين ، وقد مات واللواء مع بُرَيْدة بن الحُصَيب ، فدخل باللّواء فركزه عند باب رسول الله صلى الله عليه وآله وهو مُغْلق ، وعلىّ عليه السلام وبعض بنى هاشم مشتغلون بإعداد جهازه وغَسْله ، فقال العباس لعلىّ ـ وهما فى الدار : امْدُدْ يدَك أبايعْك فيقول الناس : عمّ رسول الله بايع ابنَ عمّ رسول الله ؛ فلا يختلف عليك

---

(١) الجرف : موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام .

(٢) ثقل ، بالكسر : اشتد مرضه .

(٣) يقال : لد المريض ، بالبناء للمجهول أى دووى باللدود ؛ بالفتح ؛ وهو من الأدوية ما يسقاه المريض فى أحد شقى الفم ؛ وانظر النهاية لابن الأثير ٣ : ٥٥ ، واللسان ٤ : ٣٩٣

اثنان ، فقال له : أوَ يطمعُ ياعمّ فيهـا طامع غيرى ! قال : ستعلم ؛ فلم يلبثا أنْ جاءتهما الأخبار بأنّ الأنصـار أقعـدتْ سعداً لتُبايعَه ، وأنّ عمر جاء بأبى بكر فبايَعه ، وسبق الأنصارَ بالبَيْعة ، فندم علىٌّ عليه السلام على تفريطه فى أمر البيعة وتقاعده عنها ، وأنشده العباس قول دُرَيد :

أَمَرْتُهُمُ أمرِى بمنعرَج اللِّـــوَى فلم يستبينُوا النُّصْحَ إلا ضُحَى الغدِ(١)

* * *

وتزعُم الشيعةُ أنّ رسول الله صلى الله عليـه وآله كان يعلَمُ موته، وأنه سيَّر أبا بكر وعمر فى بعث أسامة لتخلُوَ دارُ الهجرة منهما ، فيصفُوَ الأمرُ لعلىّ عليـه السلام ، ويبايعَه من تَخَلّف من المسلمين بالمدينة على سكونٍ وطمأنينة ، فإذا جاءهما الخبر بموت رسول الله صلى الله عليه وآله وبيعة الناس لعلىّ عليه السلام بعده كانا عن المنازعة والخلاف أبعدَ ، لأنّ العرب كانت تلتزم بإتمـام تلك البَيْعة ، ويُحتاجُ فى نقضها إلى حروب شديدة ، فلم يتمّ له ماقدّر ، وتثاقل أسامة بالجيش أياما ، مع شدّة حثّ رسول الله صلى الله عليه وآله على نفوذه وخروجه بالجيش ، حتى مات صلى الله عليـه وآله وهما بالمدينـة ، فسبقا عليًّا إلى البيعة وجَرى ماجرى .

وهذا عندى غير منقدح ، لأنه إن كان صلى الله عليه وآله يعلم موتَه ، فهو أيضاً يعلم أنّ أبا بكر سيلى الخلافة ، وما يعلمه لا يحترِس منه ؛ وإنما يتمّ هـذا ويصحّ إذا فرضنا أنه عليـه السلام كان يظنّ موتَه ولا يعلمه حقيقة ، ويظنّ أن أبا بكر وعمر يتمالآن على ابن عمه ، ويخاف وقوع ذلك منهما ولا يعلمه حقيقة ، فيجوز إن كانت الحال هكذا أن ينقدح هذا التوهّم ، ويتطرق هـذا الظنّ ، كالواحد منا له ولدان ؛ يخاف من أحدهما

---

(١) ديوان الحماسة ـ بشرح المرزوقى ٢ : ٨١٤ ، وروايته : « فلم يستبينوا الرشد » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أن يتغلّب بعد موته على جميع ماله ، ولا يوصِل أخاه إلى شيء من حقه ؛ فإنه قد يخطر له عند مرضه الذى يتخوّف أن يموتَ فيه أن يأمر الولد المخوف جانبه بالسفر إلى بلد بعيد فى تجارة يسلمها إليه ، يجعل ذلك طريقا إلى دفع تغلّبه على الولد الآخر .

* * *

الأصل :

حَتَّىٰ مَضَىٰ ٱلْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ ، فَأَدْلَىٰ بِهَا إِلَىٰ ٱبْنِ ٱلْخَطَّابِ بَعْدَهُ (١)

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ

فَيَاعَجَبا ! بَيْنَاهُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ ، إِذْ عَقَدَهَا لآخَرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ ! لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا ! فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةٍ خَشْنَاءَ يَغْلُظُ كَلْمُهَا ، وَيَخْشُنُ مَسُّهَا ، وَيَكْثُرُ ٱلْعِثَارُ فِيهَا ، وَٱلْاعْتِذَارُ مِنْهَا ، فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ ٱلصَّعْبَةِ ، إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَمَ ، وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ ، فَمُنِيَ ٱلنَّاسُ لَعَمْرُ ٱللهِ بِخَبْطٍ وَشِمَاسٍ ، وَتَلَوُّنٍ وَاعْتِرَاضٍ ، فَصَبَرْتُ عَلَى طُولِ ٱلْمُدَّةِ ، وَشِدَّةِ ٱلْمِحْنَةِ .

* * *

الشرح :

مضى لسبيله : مات ، والسّبيل الطريق ، وتقديره : مضى على سبيله ، وتجيء اللاّم بمعنى « على » كقوله (٢) :

* فَخَرَّ صَرِيعاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ *

وقوله : « فأدْلَى بها » من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ

---

(١) فى مخطوطة النهج : « ثم تمثل بقول الأعشى » . وكذلك فى حواشى ب .

(٢) لجابر بن حنى التغلبى ، وصدره :

* تَنَاوَلَهُ بِالرُّمْحِ ثُمَّ اتَّنَى لَهُ *

من قصيدة له مفضلية ٢٠٨ ـ ٢١٢ ، والبيت من شواهد المغنى ١ : ٢١٢ ، على وضع اللام موضع «على» .

وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ [١] أى تدفعوها إليهم رِشْوَة ، وأصله من أدليت الدّلو فى البئر ، أرسلتَها .

فإن قلت : فإنّ أبا بكر إنما دفَعها إلى عمر حين مات ، ولا معنى للرّشوة عند الموت !

قلت : لما كان عليه السلام يَرَى أنّ العدول بها عنه إلى غيره إخراج لها إلى غير جهة الاستحقاق شبّه ذلك بإدلاء الإنسان بمالِه إلى الحاكم ، فإنه إخراج للمال إلى غير وجهه ، فكان ذلك من باب الاستعارة .

* * *

[عهد أبى بكر بالخلافة إلى عمر بن الخطاب]

وابن الخطاب هو أبو حفص عُمَر الفاروق ، وأبوه الخطّاب بن نُفَيْل بن عبد العُزّى ابن رياح بن عبد الله بن قُرط بن رَزَاح بن عدىّ بن كعب بن لُؤَىّ بن غالب . وأم عمر حَنْتَمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم .

لما احتُضر أبو بكر ، قال للكاتب اكتب : هذا ماعهد عبد الله بن عثمان [٢] ، آخرَ عهده بالدنيا وأوّلَ عهده بالآخرة ، فى الساعة التى يبَرّ فيها الفاجر ، ويُسْلِم فيها الكافر . ثم أغمى عليه فكتب الكاتب : عمر بن الخطاب ، ثم أفاق أبو بكر ، فقال : اقرأ ما كتبت ، فقرأ وذكر اسم عمر ، فقال : أنّى لك هذا ! قال : ما كنت لتعدُوَه ، فقال : أصبت ، ثم قال : أتمّ كتابك ، قال : ما أكتب ؟ قال : اكتب : وذلك حيث أجال رأيه وأعمل فكره ، فرأى أنّ هذا الأمر [٣] لا يصلح آخرهُ إلا بما يصلح به أوله [٣] ، ولا يحتمله إلا أفضلُ العرب مقدرة ، وأملَكُهم لنفسه ، وأشدّهم فى حال الشدة ، وأسلسهُم فى حال اللين ، وأعلمهم برأى ذوى الرأى ، لا يتشاغل بما لا يعنيه ، ولا يحزَن لما لم ينزل به ،

---

(١) سورة البقرة ١٨٨ .

(٢) عثمان اسم أبى قحافة .

(٣ ـ ٣) كذا فى ب ، ج ، فى ا : « لا يصلح آخره إلا بما أوله به صلح » .

ولا يستحى من التعلّم ، ولا يتحيّر عند البديهة . قويّ على الأمور ، لا يجوز بشيء منها حدّه عدوانا ولا تقصيرا ، يرصدُ لما هوآت عَتاده من الحذر .

فلما فرغ من الكتاب ، دخل عليه قوم من الصحابة ؛ منهم طلحة ، فقال له[1] : ما أنت قائل لربّك غدا ، وقد ولّيتَ علينا فظًّا غليظا ، تفرَق منه النفوس ؛ وتنفضّ عنه القلوب !

فقال أبو بكر : أسندونى — وكان مستلقيا — فأسندوه ، فقال لطلحة : أبالله تخوّفنى ! إذا قال لى ذلك غدا قلت له : ولّيتُ عليهم خيرَ أهلك .

ويقال[2] : أصدقُ الناس فِراسة ثلاثة : العزيز فى قوله لامرأته عن يوسف عليه السلام : ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَاهُ مِن مِصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَاهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ﴾[3] ، وابنة شعيب حيث قالت لأبيها فى موسى : ﴿ يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِىُّ ٱلْأَمِينُ ﴾[4] ، وأبو بكر فى عمر .

* * *

وروَى كثير من الناس أنّ أبا بكر لما نَزَل به الموت[5] دعا عبد الرحمن بن عوف ، فقال : أخبِرْنى عن عمر ، فقال : إنه أفضلُ من رأيك [فيه[6]] إلا أنّ فيه غلظة ، فقال أبو بكر : ذاك لأنّه يرانى رقيقا ، ولو قد أفضَى الأمرُ إليه لترك كثيرا مما هو عليه ، وقد رمقتُه إذا أنا غضبتُ على رجل أرانى الرِّضا عنه ، وإذا لنتُ له أرانى الشدة عليه . ثم دعا عثمان بن عَفّان ، فقال : أخبِرْنى عن عمر ، فقال : سريرتُه خير من علانيته[7] ، وليس فينا مثله . فقال لهما : لاتذكُرا مما قلتُ لكما شيئاً ، ولو تركتُ عمر لما عدوتُك ياعثمان ، والخيرة لك ألّا تلِيَ من أمورهم شيئا ، ولوددت أنى كنت من أموركم خِلْواً ، وكنت فيمن مضى من سَلَفِكم . ودخل طلحة بن عبيد الله على أبى بكر ، فقال : إنه بلغنى أنّك يا خليفةَ

(١) كلمة « له » ساقطة من ب
(٢) ا : « ويقال إنه »
(٣) سورة يوسف ٢١
(٤) سورة القصص ٢٦
(٥) ساقطة من ب
(٦) تكملة من تاريخ الطبرى ٣ : ٤٢٨ ، وفى ج : «أفضل من رأيت» .
(٧) ا : « تقصر عن علانيته »

رسول الله استخلفتَ على النـاس عمر ، وقد رأيتَ مايلقى الناس منه وأنت معـه ، فـكيف به إذا خلا بهم ، وأنت غداً لاقٍ ربك ، فيسألك عن رعيتك ! فقال أبو بكر : أجلسونى ، ثم قال : أبالله تخوّفنى ! إذا لقيتُ ربى فسألنى ، قلتُ : استخلفتُ عليهم خَيْرَ أهلك . فقال طلحة : أعمر خـيرُ الناس ياخليفةَ رسول الله ! فاشتدّ غضبه ، وقال : إى والله ، هو خيرهم وأنت شَرّهم . أما والله لو ولّيتُك لجعلتَ أنفك فى قَفاك ، ولرفعتَ نفسك فوق قدرها، حتى يكون الله هو الذى يضعها ! أتيتَنى وقد دَلَـكت عينك ، تريد أن تفتنى عن دينى ، وتُزيلَنى عن رأيى ! قُمْ لا أقام الله رِجْلَيْك ! أما والله لئن عِشتُ فُواق ناقة، وبلغنى أنّك غمصتَه فيها، أو ذكرته بسوء ، لأُلحقنّك بِمَحْمضات قُنّة[1]، حيث كنتم تُسْقَون ولا تَرْوَوْن ، وتَرْعَوْن ولا تشبعون ، وأنتم بذلك بَجِحُون[2] راضون ! فقام طلحة فخرج .

* * *

أحضر أبو بكر عثمان ـ وهو يجود بنفسه ـ فأمره أن يكتب عهداً ، وقال : اكتب : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ماعهد عبد الله بن عثمان[3] إلى المسلمين . أمّا بعد ، ثم أغمى عليه ؛ وكتب عثمان : قد استخلفتُ عليكم عمر بن الخطاب. وأفاق أبو بكر ، فقال : اقرأ فقرأه ، فـكبّر أبو بكر ، وسرّ ، وقال: أراك خِفْتَ أن يختلف الناس إن متّ فى غشيتى! قال : نعم ، قال : جزاك الله خيرا عن الإسلام وأهله . ثم أتمّ العهد ، وأمر أن يُقرأ على الناس فقرئ عليهم . ثم أوصى عمر ، فقال له : إنّ لله حقّاً بالليل لا يقبَلُه فى النهار ، وحقّاً فى النهار لا يقبله بالليل ، وإنه لا يقبلُ نافلة مالم تؤدَّ الفريضة ، وإنما ثقلت موازين مَن اتّبع الحق مع ثقله عليه، وإنما خفّت موازين من اتّبع الباطل لخفّته عليه ، إنما أنزلت آية الرخاء مع آية الشدّة ، لئلا يرغب المؤمن رغبة يتمنّى فيها على الله ماليس له ، ولئلاّ

(١) الموضع الذى ترعى فيه الإبل الحمض . وقنة : موضع بعينه .
(٢) البجح : الفرح والسرور .
(٣) الطبرى ٣ : ٤٢٩ : « أبو بكر من أبى قحافة » .

يرهب رهبة يلقى فيها بيده، فإن حفظتَ وصيتى ، فلا يكن غائبٌ أحبّ إليك من الموت ولستَ معجزَه .

ثم توفى أبو بكر .

* * *

دعا أبو بكر عمر يوم موته بعد عهده إليه ، فقال: إنى لأرجو أن أموت فى يومى هذا فلا تُمْسِينّ حتى تندب الناس مع المثنىّ بن حارثة ، وإن تأخّرتُ إلى الليل فلا تصبِحَنّ حتى تندب الناس معه، ولا تَشغلنّكم مصيبةعن دينكم ، وقد رأيتنى متوفّى رسول الله صلى الله عليه وآله كيف صنعت .

وتوفّىَ أبو بكر ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة من سنة ثلاث عشرة .

* * *

وأما البيت الذى تمثل به عليــه السلام ، فإنه للأعشى الكبير ، أعشى قيس. وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جَنْدل ، من القصيدة التى قالها فى منافرة علقمة بن عُلاثة وعامر بن الطفيل ، وأولها :

عَلقَمُ ما أنْتَ إلى عامرِ الناقضِ الأوْتارِ والواترِ (١)

يقول فيها :

وَقَدْ أُسَلِّى الهمّ إذْ يَعْتَرِى بجَسرَةٍ دَوْسَرَةٍ عاقرِ (٢)

زَيّافَةٍ بالرّحْـلِ خَطّارَةٍ تُلْوِى بِشَرْخَىْ مَيْسَةٍ فاترِ (٣)

ـ شرْخا الرّحل : مقدّمه ومؤخره ، والمَيْس : شجر يتخذ منه الرّحال ، ورحل فاتر: جيّد الوقوع على ظهر البعير ـ

(١) ديوانه ١٠٤ ـ ١٠٨ ؛ ويقدم هذا البيت الخامس عشر منها ، وأولها :

شَاقَتْكَ مِنْ قتلَة أطلالُها بالشَّطّ فالوتْرِ إلى حاجِرِ

(٢) الجسرة : الناقة السريعة ، والدوسرة : الضخمة . والعاقر : التى لم تحمل ، وفى الديوان : « حيس اعترى » .

(٣) الزيافة : المختالة فى سيرها . والخطارة : التى تخطر بذنبها نشاطا .

شَتَّانَ ما يَوْمى عَلَى كُورِها وَيومُ حَيَّانَ أخى جَابِرِ
أَرْمِى بِهَا الْبَيْدَاءَ إذ هَجَّرتْ وأنت بين القَرْو والعاصِرِ[1]
فى مِجْدَلٍ شُيِّدَ بُنْيَانُه يَزِلّ عنهُ ظُفُرُ الطَّائِرِ

تقول : شَتَّان ما هما ، وشَتَّان هما ، ولا يجوز: شتّان ما بينهما، إلا على قول ضعيف . وشَتَّان : أصله شتت ، كوشْكَان ذا خروجاً ، من وَشَك . وحيّان وجابر ابنا السّمين الحنفيّان ، وكان حيّان صاحبَ شراب ومعاقرة خمر ، وكان نديم الأعشى ، وكان أخوه جابر أصغر سنًّا منه ، فيقال : إن حيّان قال للأعشى : نسبتنى إلى أخى ؛ وهو أصغرُ سِنًّا منّى ! فقال : إنّ الروىّ اضطرنى إلى ذلك ، فقال : والله لا نازعتُك كأساً أبدا ماعشت . يقول : شتان يومى وأنا فى الهاجرة والرمضاء ، أسيرُ على كور هذه الناقة ويوم حَيَّان وهو فى سَكْرة الشراب ، ناعم البال ، مرفّه من الأكدار والمشاقّ . والقَرْو: شبه حوض ، يتّخذ من جِذْع أو من شجر يُنْبذ فيه ، والعاصِر : الذى يعتصر العنب . والمجْدَل : الحِصْن المنيع .

* * *

وشبيه بهذا المعنى قول الفضل بن الربيع فى أيام فتنة الأمين يذكر حاله وحال أخيه المأمون : إنما نحن[2] شَعب من أصل ، إن قَوىَ قوينا ، وإن ضَعُف ضعفنا ؛ وإنّ هـذا الرجل قد ألقى بيده إلقاء الأمة الوكعاء ، يشاور النساء ، ويُقْدِم على الرؤيا ، قد أمكن أهلَ الخسارة واللهو من سمعه ، فهم يمنّونه الظفر ، ويَعدونه عُقَب الأيام ؛ والهلاك أسرع إليه من السيل إلى قيعان الرمل ، ينام نوم الظَّربان ، وينتبه انتباه الذئب ، هَمّه بطنُه وفرْجه ، لا يفكّر فى زوال نعمة ، ولا يُرَوّى فى إمضاء رأى ولا مكيدة ، قد شمّر له عبد الله

(١) لم يرد هذا البيت فى ديوانه ، وهو فى اللسان ٢٠ : ٣٤ ، وروايته :
* أرْمِى بها البيداء إذ أعْرَضَتْ *
(٢) الخبر بالتفصيل فى تاريخ الطبرى (حوادث سنة ١٩٦) .

عن ساقه ، وفوّق إليه أسدّ سِهامه ، يرميه على بعد الدار بالحتف النافذ ، والموت القاصد ، قد عَبّأ له المنايا على متون الخيل ، وناط له البلايا بأسنّة الرماح وشِفار السيوف ، فهو كما قال الشاعر[١] :

لشتّان ما بيني وبين ابن خالدٍ ... أميّة في الرزق الذي الله يقسِمُ[٢]
يقارع أتراكَ ابن خاقانَ ليلَهُ[٣] ... إلى أن يرَى الإصباحَ لا يتلعثمُ
وآخذها حمراء كالمسك ريحُها ... لها أرجٌ من دَنّها يتنسّمُ[٤]
فيُصْبح من طُولِ الطِّرادِ وَجِسْمُهُ ... نحيلٌ وأضحى في النّعيم أصمّمُ

وأمية المذكور في هذا الشعر ، هو أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص ابن أميّة بن عبد شمس ، كان والي خراسان ، وحارب الترك . والشعر للبَعيث .

* * *

يقول أمير المؤمنين عليه السلام : شتّان بين يومي في الخلافة مع ما انتقض علَيّ من الأمر ومُنِيت به من انتشار الحبل واضطراب أركان الخلافة ، وبين يوم عمر حيثُ وليها على قاعدة ممهّدة ، وأركان ثابتة ، وسكون شامل ، فانتظم أمرُه ، واطّرد حاله ، وسكنت أيامه .

قوله عليه السلام : « فيا عجبا » أصله « فيا عجبي » ، كقولك : يا غلامي ، ثم قلبوا الياء ألفا ، فقالوا : يا عجبا ، كقولهم : يا غلاما ، فإن وقفت وقفت على هاء السكت ، فقلت : يا عجباه ! ويا غلاماه ! قال : العجب منه وهو يستقيل المسلمين من الخلافة أيام حياته ، فيقول : أقيلوني ثم يعقدها عند وفاته لآخر ، وهذا يناقض الزهد فيها والاستقالة منها . وقال شاعر من شعراء الشّيعة :

حَمَلُوها يومَ السَّقيفةِ أوزا ... راً تَخِفُّ الجبال وَهيَ ثِقَالُ

---

(١) الطبري : « وتمثل بشعر البعيث » .

(٢) الشعر والخبر في تاريخ الطبري وابن الأثير (حوادث سنة ١٩٦) مع اختلاف في الرواية وعدد الأبيات وترتيبها .

(٣) كذا في الأصول والطبري ، والوجه ما أثبته من ابن الأثير .

(٤) ابن الأثير : « لها أرج في دنها حين يرسم » وهذا البيت سقط من تاريخ الطبري .

ثم جاءوا من بَعْدِهَا يستقيلو نَ ، وهيهاتَ عثرة لاتقال !

وقد اختلف الرواة فى هذه اللفظة ، فكثير من الناس رواها : « أقيلونى فلست بخيركم » ، ومن الناس من أنكر هذه اللفظة ولم يروها ، وإنما روى قوله : « وليتكم ولست بخيركم » . واحتجّ بذلك من لم يشترط الأفضليّة فى الإمامة . ومن رواها اعتذر لأبى بكر فقال : إنما قال : أقيلونى ، ليثوِّر[1] ما فى نفوس[2] الناس من بيعته ، ويخبُر ما عندهم من ولايته ، فيعلم مريدهم وكارههم ، ومحبّهم ومبغضهم ؛ فلما رأى النفوسَ إليه ساكنة ، والقلوب لبيعته مذعنة ، استمرّ على إمارته ، وحكَم حكم الخلفاء فى رعيته ، ولم يكن مُنْكَراً منه أن يعهد إلى من استصلحه لخلافته .

قالوا : وقد جرى مثلُ ذلك لعلىٍّ عليه السلام ، فإنه قال للناس بعد قتل عثمان : دَعونى والتمسوا غيرى ، فأنا لكم وزيراً خير منى لكم أميرا . وقال لهم : اتركونى ، فأنا كأحدكم ، بل أنا أسْمَعُكم وأطْوَعُكمْ لِمَنْ وليتموه أمركم . فأبوا عليه وبايعوه ، فكرههما أوّلا ، ثم عهد بها إلى الحسن عليه السلام عند موته .

قالت الإماميّة : هذا غير لازم ، والفرق بين الموضعين ظاهر ، لأنّ عليًّا عليه السلام لم يقل : إنّى لا أصلح ، ولكنه كره الفتنة ، وأبو بكر قال كلاما معناه : إنى لا أصلح لها ، لقوله : « لست بخيركم » ، ومَنْ نفى عن نفسه صلاحيتَه للإمامة ، لا يجوز أن يعهد بها إلى غيره .

واعلم أنّ الكلام فى هذا الموضع مبنىّ على أنّ الأفضليّة هل هى شرط فى الإمامة أم لا ؟ وقد تكلّمنا فى شرح " الغرر " لشيخنا أبى الحسين[3] رحمه الله تعالى فى هذا البحث بما لا يحتمله هذا الكتاب .

---

(١) يثور : يبحث . (٢) ا : « قلوب » .

(٣) هو أبو الحسين محمد بن على بن الطيب المتكلم المعتزلى ؛ توفى سنة ٤٣٦ ، وكتابه « غرر الأدلة » . ذكره ابن خلكان ١ : ٤٨٢ .

وقوله عليه السلام : « لشدّ ما تشطّرا ضرعيها » ، شدّ ، أصله « شدد » ، كقولك : حبّ فى « حبّذا » أصله حَبَب ، ومعنى « شدّ » صار شديداً جدًّا ، ومعنى « حبّ » صار حبيباً ، قال البحترىّ :

شَدّ ما أغرِيَتْ ظُلُومُ بهَجْرِى بَعْدَ وَجْدِى بها وَغُلَّةِ صَدْرِى[1]

وللناقة أربعة أخلاف : خِلْفان قادمان وخِلْفان آخران ، وكلّ اثنين منهما شطر . وتَشَطَّرا ضَرْعيها اقتسما فائدتهما ونفعهما . والضمير للخلافة ، وسَمّى القادمين معا ضَرْعا ، وسَمّى الآخرين مَعاً ضَرْعا لمَّا كانا — لتجاورهما ، ولكونهما لا يُحْلَبان إلّا معا — كشىء واحد .

قوله عليه السلام : « فجعلها فى حَوْزَة خشناء » ، أى فى جهة صعبة المرام ، شديدة الشَّكيمة . والكَلْم : الجرح .

وقوله : « يغلُظ » ، من الناس مَنْ قال : كيف قال : « يغلظ كَلْمها » ، والكَلْم لا يوصف بالغِلَظ ! وهذا قلّة فَهْمٍ بالفصاحة ، ألا ترى كيف قد وصف الله سبحانه العذاب بالغِلظ ، فقال : ﴿ وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾[2] أى متضاعف ، لأن الغليظ من الأجسام هو ما كَثُف وجسم ، فكان أجزاؤه وجواهره متضاعفة ، فلما كان العذاب — أعاذنا الله منه — متضاعفا ، سُمِّىَ غليظا ؛ وكذلك الجُرح إذا أمعن وعَمُق ، فكأنّه قد تضاعف وصار جُروحا ، فسمى غليظا .

إن قيل : قد قال عليه السلام « فى حَوْزَةٍ خَشْنَاء » فوصفها بالخشونة ، فكيف أعاد ذكر الخشونة ثانية فقال : « يَخْشُنُ مَسُّها » !

قيل : الاعتبار مختلف ؛ لأن مراده بقوله : « فى حوزة خشناء » أى لا يُنال ما عندها ولا يرام ، يقال : إنّ فلانا لخشِن الجانب ووعر الجانب ، ومراده بقوله : « يَخشنُ

(١) ديوانه ٢ : ٩٧٠ (طبعة المعارف) . (٢) سورة هود ٥٨ .

مَسُّها» ، أى تؤذى وتضرّ وتنكىءُ مَنْ يمسّها ؛ يصف جفاء أخلاق الوالى المذكور ونفور طبعه وشدة بادرته .

قوله عليه السلام : « ويكثر العِثار فيها ، والاعتذار منها » ، يقول : ليست هذه الجهة جَدَداً مَهْيَعاً ، بل هى كطريق كثير الحجارة ، لا يزال الماشى فيه عاثرا .

وأما « منها » فى قوله عليه السلام : «والاعتذار منها » ، فيمكن أن تكون « مِنْ » على أصلها ، يعنى أنّ عمر كان كثيرا مايحكُم بالأمر ثم ينقضُه ، ويفتى بالفُتْيا ثم يرجع عنها ، ويعتذر مما أفتى به أولا . ويمكن أن تكون « من » هاهنا للتعليل والسّببية ، أى ويكثر اعتذار الناس عن أفعالهم وحركاتهم لأجلها ، قال :

أمِنْ رَسْمِ دارٍ مَرْبَعٌ وَمصيفُ لِعَيْنَيْكَ مِنْ ماءِ الشُّؤُونِ وَكِيفُ ![1]

أى لأجل أنْ رسم المربع والمصيف هذه الدار وكَف دمعُ عينيك !

والصَّعْبة من النوق : مالم تُرْكَبْ ولم تُرَضْ ، إنْ أشنَق لها راكبها بالزمام خرم أنفها ، وإن أسلس زمامها تقحّم فى المهالك فألقته فى مَهْواة أو ماء أو نار ، أو نَدّت فلم تقف حتى تُردِيَه عنها فَهلك .

وأشنَقَ الرَّجُل ناقَته ، إذا كفّها بالزمام ، وهو راكبها ، واللغة المشهورة شَنَق ، ثلاثية . وفى الحديث : إنّ طلحةَ أنشد قصيدةً فما زال شانقاً راحلته ، حتى كتبت له[2] . وأشْنَق البعيرُ نفسه ، إذا رفع رأسه ؛ يتعدّى ولا يتعدى ، وأصله من الشِّناق ، وهو خيطٌ يُشَدُّ به فَمُ القِرْبة .

وقال الرضىّ أبو الحسن رحمه الله تعالى : إنما قال عليه السلام : أشنَقَ لها ، ولم يقل : « أشنقها » ، لأنه جعل ذلك فى مقابلة قوله : « أسلس لها » وهذا حسن ، فإنّهم إذا

---

(١) وكيف الدمع : سيلانه .

(٢) الخبر فى الفائق ١ : ٦٧٧ ، وقال فى شرحه : « هو أن يجذب رأسها بزمامها ، حتى يدانى قفاها قادمة الرحل ؛ وقد شنقها وأشنقها » .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قصدوا الازدواج فى الخطابة فعلوا مثل هذا ، قالوا : الغدايا والعشايا ، والأصل الغَدوَات جمع غُدوة . وقال صلى الله عليه وآله : « ارجِعْن مأزورات غير مأجورات » ، وأصله « موزورات » بالواو ، لأنه من الوِزْر .

وقال الرضىّ رحمه الله تعالى : ومما يشهد على أنّ أَشْنَقَ بمعنى « شَنَق » قولُ عدىّ ابن زيد العبادى :

سَاءهَا مالها تَبَيَّنَ فى الأَيْـــدِى وإشْنَاقُها إلى الأعناقِ

قلت : « تبيّنَ » فى هذا البيت فعل ماض ، تَبيَّن يتبيّن تبيّنا ، واللام فى «لها» تتعلق بـ « تَبيّنَ » . يقول : ظهر لها مافى أيدينا فساءها .

وهذا البيت من قصيدة أولها :

لَيْسَ شَىْءٌ عَلَى ٱلْمَنُونِ بَبَاقِ غير وَجْهِ المسبَّح الخلاقِ (١)

وقد كان زارته بنيّة له صغيرة اسمهـا هند ، وهو فى الحبس ـ حبس النعمان ـ ويداه مغلولتان إلى عنقه ،فأنكرت ذلك، وقالت : ماهذا الذى فى يدك وعنقك ياأبت !وبكت ، فقال هذا الشعر . وقبل هذا البيت :

وَلَقَدْ غَمَّنِى زِيَارَةُ ذِى قُرْ بَى صَغِيرٍ لِقُرْبِنَا مُشْتَاقِ
سَاءهَا مَالَهَا تَبَيَّنَ فى الأَيْـــدِى وإشْنَاقُهـا إلى الأعْنَاقِ (٢)

أى ساءها ماظهر لها من ذلك . ويروى : « ساءها مابنا تبيّن » أى مابان وظهر ، ويروى « مابنا تبيّنُ » بالرفع على أنّه مضارع .

ويروى « إشناقُها » بالرفع عطفا على « ما » ، التى هى بمعنى الذى ، وهى فاعلة . ويروى بالجرّ عطفا على « الأيدى » .

(١) الأغانى ٢ : ١١٦ ، اللسان (شنق) .

(٢) بعده فى رواية الأغانى :

فاذْهَبِى ياأُمَيْمَ غَيْرَ بَعِيدٍ لَا يُوَاتِى ٱلْمِنَاقُ مَنْ فى الوَثَاقِ
واذْهَبِى ياأُمَيْمَ إنْ يشأ اللَّـــهُ يُنَفِّسْ مِنْ أزْم هذا الخناق

وقال الرضيّ رحمه الله تعالى أيضا : ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وآله خطب الناس وهو على ناقة قد شَنَق لها وهى تَقْصَعُ بجِرّتها .

قلت : الجِرّة : مايعلو من الجوفِ وتجترّه الإبل ، والدِّرة: مايسفل . وتَقْصَعُ بها : تدفع ، وقد كان للرضيّ رحمه الله تعالى إذا كانت الرواية قد وردت هكذا أن يحتجّ بها على جواز « أشنق لها » ، فإن الفعل فى الخبر قد عُدّىَ باللام لا بنفسه .

قوله عليه السلام : « فمِنىَ النَّاسُ » أى بُلِىَ الناس ، قال :

* مُنِيتُ بِزَمَّرْدَةٍ كالعَصَا *(١)

والخَبْط : السَّيْر على غير جَادّة ، والشِّماس : النِّفار . والتلوّن : التبدُّل . والاعتراض : السَّيْرُ لا على خط مستقيم ، كأنّه يسير عَرْضا فى غضون سيره طولا ، وإنما يفعلُ ذلك البعير الجامح الخابط . وبعيرٌ عُرْضِىّ : يعترض فى مسيره ؛ لأنه لم يتمّ رياضته ، وفى فلان عُرْضِيّة ، أى عَجْرفة وصُعوبة .

* * *

[طرف من أخبار عمر بن الخطاب]

وكان عمر بن الخطّاب صعبا ، عظيم الهيْبة شديد السياسة ، لا يُحابِى أحداً ، ولا يراقب شريفا ولا مشروفا . وكان أكابر الصحابة يتحامَوْن ويتفادَوْن من لقائه ؛ كان أبوسفيان ابن حَرْب فى مجلس عمر ، وهناك زياد ابن سُمَيّة وكثير من الصحابة ، فتكلّم زياد فأحسن — وهو يومئذ غلام — فقال علىّ عليه السلام — وكان حاضراً — لأبى سفيان وهو إلى جانبه : لله هذا الغلام ، لو كان قرشيًّا لساق العرب بعصاه! فقال له أبوسفيان : أما والله لو عرفتَ أباه لعرفت أنه من خير أهلك ، قال : ومَنْ أبوه ؟ قال: أنا وضعتُه والله فى رَحِم أمِّه ، فقال علىّ عليه السلام : فما يمنعُك من استلحاقه؟ قال: أخاف هذا العَيْر(٢) الجالس أن يخرّق علىّ إهابى !

(١) لأبى الغطمش الحنفى؛ ذكره أبو تمام فى الحماسة ١٨٨١ — بشرح المرزوقى، ورواه: « بِزَنْمَرْدَةٍ » ، وقال : هو حجز يملأ الكف » ، وبعده :

* ألصّ وأخبثَ مِنْ كِنْدِشِ *

(٢) عير القوم : سيدهم .

وقيل لابن عباس لما أظهر قوله فى العَوْل[١] بعد موت عمر ـ ولم يكن قبل يظهره: هلّا قلت هذا وعمرُ حىّ ؟ قال : هِبْته ، وكان امرأً مهابا[٢] .

واستدعَى عمر امرأة ليسألها عن أمر ـ وكانت حاملا ـ فلشِدّة هيبته ألقت ما فى بطنها، فأجهضت به جنينا ميتا ، فاستفتى عمر أكابرَ الصحابة فى ذلك ، فقالوا : لا شىء عليكَ ، إنما أنت مؤدِّب ، فقال له علىّ عليه السلام : إن كانوا راقَبوك فقد غَشُّوك ، وإن كان هذا جُهْد رأيهم فقد أخطئوا؛ عليك غُرّة ـ يعنى عتق رقبة ـ فرجع عمرُ والصحابة إلى قوله .

وعمر هو الذى شدّ بَيْعَة أبى بكر ووقَم[٣] المخالفين فيها فكسر سيف الزبير لمّا جرّده، ودفع فى صدر المقداد ، ووطئ فى السقيفة سَعْد بن عبادة ، وقال : اقتلوا سعدا ، قتل الله سعدا ! وحطّم أنف الحُباب بن المنذر الذى قال يوم السَّقيفة : أنا جُذَيلُها[٤] المحكّك ، وعُذَيقُها المرجّب . وتوعّد مَنْ لجأ إلى دار فاطمة عليها السلام من الهاشميين ، وأخرجهم منها . ولولاه لم يثبت لأبى بكر أمْر ، ولا قامت له قائمة .

وهو الذى ساسَ العمال وأخذ أموالَهم فى خلافته ، وذلك من أحسن السياسات .

وروى الزبيرُ بن بكار ، قال : لما قلّد عمر عمرو بن العاص مصر ، بلغَه أنّه قد صار له مال عظيم من ناطق وصامت[٥] ، فكتب إليه ، أما بعد : فقد ظهرَ لى مِنْ مالك مالم يكن فى رزقك، ولا كان لك مال قَبْل أنْ أستعملَك ، فأدِّ لك هذا ! فوالله لو لم يهمّنى فى ذات الله إلّا من اختان فى مال الله ، لكثر همّى ، وانتشر أمرى ، ولقد كان عندى من المهاجرين الأولين مَنْ هو خير منك ، ولكنّى قلّدتك رجاء غنائك ؛ فاكتب إلىّ من أين لك هذا المال ، وعجِّل .

(١) عول الفريضة ، وهو أن تزيد سهامها ، فيدخل النقصان على أهل الفرائض .
(٢) كذا فى ا ، وفى ب : « وكان امرأ مهيبا » . (٣) وقم البعير : كواه ؛ والمراد أذله .
(٤) الفائق ١ : ١٨٠ ، وبقية الخبر فيه : « منا أمير ومنكم أمير » . الجذيل : تصغير الجذل ، بالكسر ، وهو فى الأصل عود ينصب للجربى تحتك به فتستشفى . والمحكك : الذى كثر به الاحتكاك حتى صار مملسا . والمرجب : المدعوم بالرجبة ، وهى خشبة ذات شعبتين ؛ قال الزمخشرى فى تفسيره : « إنى ذو رأى يشفى بالاستضاءة به كثيرا فى مثل هذه الحادثة ، وأنا فى كثرة التجارب والعلم بموارد الأحوال فيها وفى أمثالها ومصادرها كالنخلة الكثيرة الحمل » .
(٥) قولهم : ماله صامت ولا ناطق . فالناطق : الحيوان والصامت : ماسواه .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فكتب إليه عمرو : أمّا بعد،فقد فهمت كتابَ أمير المؤمنين،فأمّا ماظهر لى من مال، فإنا قدِمْنا بلادا رخيصةَ الأسعار ، كثيرة الغزو ، فجعلنا ما أصابنا فى الفضول التى اتصل بأمير المؤمنين نبؤها ، ووالله لو كانت خيانتُك حلالاً ماخنتُك ؛ وقد ائتمنتَنى ، فإنّ لنا أحسابا إذا رجعنا إليها أغنتْنا عن خيانتك . وذكرت أنّ عندك من المهاجرين الأولين مَنْ هو خير منّى ، فإذا كان ذاك فوالله مادقَقْتُ لك يا أمير المؤمنين باباً ، ولا فتحت لك قُفْلا .

فكتب إليه عمر : أما بعد ، فإنى لستُ من تسطيرك الكتاب وتشقيقك الكلام فى شىء ؛ ولكنّكم معشرَ الأمراء قعدتم على عيون الأموال ، ولن تعدِموا عُذْراً ، وإنما تأكلون النّار ، وتتعجّلون العار ، وقد وجّهت إليك محمد بن مسلمة ، فسلِّم إليه شطر مالك .

فلما قدم محمد صنع لهعمرو طعاما ودعاهفلم يأكل،وقال: هذه تقدمة الشرّ ، ولوجئتنى بطعام الضيف لأكلت ، فنحِّ عنى طعامك ، وأحضِرْ لى مالك ، فأحضره ، فأخذشَطْرَه. فلما رأى عمرو كثرةَ ما أخذ منه،قال : لعن الله زمانا صرتُفيه عاملا لعمر،والله لقدرأيتُ عمر وأباه على كلّ واحد منهما عباءة قَطَوانيّة [١] لا تجاوز مأبِض [٢] ركبتيه ، وعلى عنقه حُزْمة حَطب ، والعاص بن وائل فى مُزَرَّرَاتِ الدِّيباج . فقال محمد : إيهاً عنك ياعمرو ! فعمرُ والله خير منك ، وأما أبوك وأبوه فإنهما فى النار ، ولولا الإسلام لألفيت معتلقاً شاة ، يسرّك غزْرها ، ويسوءك بُكُوءها [٣] . قال : صدقت فاكتم علىّ ، قال:أفعل .

* * *

قال الربيع بن زياد الحارثىّ : كنتُ [٤] عاملا لأبى موسى الأشعرى على البحْرين

(١) قطوانية : منسوبة إلى قطوان ، موضع بالكوفة ، تنسب إليه الأكسية .
(٢) المأبض : باطن الركبة .
(٣) يقال : بكأت الناقة بكوءا ؛ إذا قل لبنها .
(٤) الخبر فى الكامل ١ : ١٥٢ ، ١٥٣ .

فكتب إليه عمر بالقدوم عليه هو وعمّاله ، وأنْ يستخلفوا جميعا . فلما قدِمْنا المدينةَ أتيت يَرْفأ حاجب عمر ، فقلت : يايرفأ ، مسترشد وابنُ سبيل ! أىّ الهيآت أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن يَرَى فيها عمّاله ؟ فأومأ إلىّ بالخشونة ، فاتخذت خُفّيْن مُطارَقين [١] ، ولبست جُبّة صوف ، وَلُثْتُ عمامتى على رأسى ، ثم دخلنا على عمر فصفّنا بين يديه ، فصعّد بصره فينا وصوّب ، فلم تأخذْ عينُه أحدا غيرى ، فدَعانى ، فقال : مَنْ أنت ؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثىّ ، قال : وماتتولّى من أعمالنا ؟ قلت : البحرين ، قال : كم تُرزَق ؟ قلت : ألفا ، قال : كثير ، فما تصنع به ؟ قلت : أتقوّت منه شيئا ، وأعود بباقيه على أقاربَ لى ، فما فضلَ منهم فعلى فقراء المسلمين ، قال : لا بأس ، ارجع إلى موضعك . فرجعت إلى موضعى مِن الصفّ ، فصعّد فينا وصوّب ، فلم تقع عينُه إلّا علىّ فدعانى ، فقال : كم سنُّك ؟ قلت : خمس وأربعون ، فقال : الآن حيث استحكمت ! ثم دعا بالطعام ، وأصحابى حديثٌ عهدهم بلين العيش ، وقد تجوّعت له ، فأتى بخبز يابس وأكسار [٢] بعير ، فجعل أصحابى يعافُون ذلك ، وجعلت آكل فأجيد ، وأنا أنظر إليه ، وهو يلحظنى من بينهم ، ثم سبقتْ منّى كلمة تمنيت لها أنّى سُخْت فى الأرض ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الناس يحتاجون إلى صلاحك ، فلو عمدْت إلى طعامٍ ألْيَنَ من هذا ! فزجرنى ، ثم قال : كيف قلت ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ، أن تنظرَ إلى قوتك من الطحين فيخبز قبل إرادتِك إياه بيوم ، ويُطبخ لك اللحم كذلك ، فتُؤتَى بالخبز ليّنا ، وباللحم غَريضا . فسكّنَ من غَرْبه ، وقال : أهاهنا غُرْت [٣] ! قلت : نعم ، فقال : يا ربيع ، إنّا لو نشاء لملأنا هذه الرِّحاب من صَلائق [٤] وسبائك [٥] وصِناب [٦] ، ولكنّى رأيتُ الله نَعَى على قومٍ شهواتهم ، فقال : ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ

(١) لبس خفين مطارقين ، أى مطبقين ، واحدا فوق الآخر .
(٢) أكسار الإبل : أعضاؤها ، واحدها كسر ؛ بالفتح والكسر .
(٣) غرت : ذهبت ، وفى الأصول : « غرب » تحريف .
(٤) الصلائق : ماعمل بالنار طبخا وشيا .
(٥) السبائك : ماسبك من الدقيق ونخل فأخذ خالصه ؛ يعى الحوارى ؛ وكانوا يسمون الرقاق السبائك .
(٦) الصناب : صباغ يؤتدم به .

فِي حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنْيَا ﴾ [1] ، ثم أمر أبا موسى بإقرارى ، وأن يستبدِل بأصحابى .

* * *

أسلم عمر بعد جماعة من الناس ، وكان سبب إسلامه أنّ أخته وبعلَها أسلما سرًّا من عمر ، فدخل إليهما خَبّاب بن الأرَتّ ، يعلّمهما الدِّين خفية ، فوشَى بهم واشٍ إلى عمر ، فجاء دارَ أخته ، فتوارى خَبّاب منه داخلَ البيت ، فقال عمر : ماهـذِهِ الهينمةُ عندكم ؟ قالت أخته : ماعدا حديثا تحدثناه بيننا . قال : أراكما قد صَبَوْتما ! قال خَتَنُه : أرأيت إن كان هو الحقّ ! فوثب عليه عمر فوطِئه وطئًا شديدا ، فجاءت أخته فدفعته عنه ، ففحها بيده ، فدَمىَ وجهها ، ثم ندِم ورقّ ، وجلس واجما ، فخرج إليه خَبّاب فقال : أبشِرْ ياعمر ، فإنى أرجُو أن تـكون دعوة رسول الله لك الليلة ، فإنه لم يزل يدعُو منذ الليلة : « اللّهم أعزّ الإسلام بعمر بن الخطاب أو بعمرو بن هشام » .

قال : فانطلق عمرُ متقلّدا سَيْفَه حتى أتى إلى الدار التى فيها رسول الله صلى الله عليه وآله يومئذ ، وهى الدّار التى فى أصل الصّفا ، وعلى الباب حمزة وطلحة وناس من المسلمين ، فوجِلَ القومُ من عمر إلا حمزة فإنه قال : قد جاءنا عمر ، فإنْ يُرد الله به خيرا يَهْده ، وإنْ يُرِدْ غير ذلك كان قتلُه علينا هيّنا ـ والنبىّ صلى الله عليه وآله داخل الدار يوحَى إليه ـ فسمِع كلامهم ، فخرج حتى أتى عمر ، فأخذ بمجامع ثوبه وحمائل سيفه ، وقال : « ماأنت بمنتهٍ ياعمر حتى يُنزِل الله بك من الخِزْى والنَّـكال ماأنزل بالوليد بن المغيرة . اللهمّ هذا عمر ، اللهم أعزّ الإسلام بعمر » ، فقال عمر : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله .

* * *

مرّ يوما عمر فى بعض شوارع المدينـة فناداه إنسان : ما أراك إلا تستعملُ عمّالك ، وتعهد إليهم العهود ، وترى أنّ ذلك قد أجزأك . كلاّ والله ، إنّك المأخوذ بهم إن لم تتعهّدهم ،

(١) سورة الأحقاف ٢٠ .

قال : ماذاك ؟ قال: عياض بن غَنْم يلبس اللّينَ ، ويأكل الطيّب ، ويفعل كذا وكذا . قال : أساعٍ [١] ؟ قال : بل مؤدٍّ ما عليه ، فقال لمحمد بن مسلمة : الحقْ بعياض بن غَنْم فأتنى به كما تجده ؛ فمضى محمد بن مسلمة حتى أتى باب عياض ـ وهو أمير على حِمْص ـ وإذا عليه بوّاب، فقال له : قل لعياض:على بابك رجل يريد أن يلْقاك ، قال : ماتقول؟ قال : قل له ما أقول لك ؛ فقام كالمعجَب فأخبره ، فعرف عياض أنه أمْرٌ حدَث ، فخرج فإذا محمد بن مسلمة ، فأدخله ، فرأى على عياض قميصا رقيقا ، ورداء ليّنا ، فقال : إنّ أمير المؤمنين أمرنى ألّا أفارقك حتى آتيَه بك كما أجدك . فأقدمه على عمر وأخبره أنّه وجده فى عيش ناعم . فأمر له بعصا وكساء ، وقال : اذهب بهذه الغَنَم ، فأحسن رعيَها ، فقال : الموتُ أهْوَنُ من ذلك ، فقال : كذبت ، ولقد كان تركُ ما كنتَ عليه أهونَ عليك من ذلك . فساق الغنم بعصاه ، والكساء فى عنقه ، فلما بَعُد ردّه ، وقال : أرأيت إن رددتُك إلى عملك أتصنع خيراً ؟ قال : نعم والله يا أمير المؤمنين ، لا يبلغُك منّى بعدها ماتكرَهُ . فردّه إلى عمله ، فلم يبلغْه عنه بعدها ماينقِمه عليه .

* * *

كان الناس بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله يأتون الشجرة التى كانت بيعةُ الرضوان تحتَها فيصلّون عندها ، فقال عمر : أراكم أيّها الناس رجعتم إلى العُزّى ! ألا لا أوتَى منذ اليوم بأحدٍ عاد لمثلها إلا قتلتهُ بالسيف كما يُقتل المرتدّ،ثم أمر بها فقطِعت.

* * *

لما مات رسول الله صلى الله عليه وآله،وشاع بين الناس موتُه ، طاف عمر على الناس قائلا : إنه لم يمتْ ، ولكنه غاب عنا كما غاب موسى عن قومه ، وليرجعنّ فليقطّعَنّ أيدىَ رجال وأرجلَهم يزعمون أنّه مات . فجعل لا يمرّ بأحد يقول إنه مات إلا ويخبطه ويتوعّده ، حتى جاء أبو بكر ، فقال:أيها الناس ، مَنْ كان يعبد محمدا فإن محمداً قد مات،

(١) الساعى هنا : الواشى .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن كان يعبد ربّ محمد فإنه حيّ لم يمت ، ثم تلا قوله تعالى : ﴿ أَفَائِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ﴾[1] ، قالوا : فو الله لكأنّ الناس ماسمعوا هذه الآية حتى تلاها أبو بكر . وقال عمر : لما سمعته يتلوها هَوَيْتُ إلى الأرض ، وعلمتُ أن رسولَ الله قد مات .

* * *

لما قتل خالد مالك بن نويرة ونكح امرأته ، كان فى عسكره أبو قتادة الأنصارىّ ، فركب فرسه ، والتحق بأبى بكر ، وحلف ألّا يسيرَ فى جيش تحت لواء خالد أبداً ، فقصّ على أبى بكر القصّة ، فقال أبو بكر : لقد فتنتِ الغنائمُ العرب ، وترك خالد ما أمر به ، فقال عمر : إنّ عليك أن تُقيده بمالك ، فسكت أبو بكر ، وقدم خالد فدخل المسجد وعليه ثياب قد صدئت من الحديد ، وفى عمامته ثلاثة أسهم ، فلما رآه عمر قال : أرياء ياعدو الله ! عدوتَ على رجل من المسلمين فقتلته ونكحت امرأته ؛ أما والله إن أمكننى الله منك لأرجمنّك ، ثم تناول الأسهم من عمامته فكسرها — وخالد ساكت لا يردّ عليه ، ظنا أنّ ذلك عن أمر أبى بكر ورأيه — فلما دخل إلى أبى بكر وحدّثه ، صدّقه فيما حكاه وقبل عذره . فكان عمر يحرّض أبا بكر على خالد ويُشير عليه أن يقتصّ منه بدم مالك ، فقال أبو بكر : إيها ياعمر ! ماهو بأوّل مَنْ أخطأ ، فارفع لسانَك عنه . ثم وَدَى مالكا من بيت مال المسلمين .

* * *

لما صالح خالد أهلَ اليمامة وكتب بينه وبينهم كتاب الصلح ، وتزوّج ابنة مُجّاعة ابن مُرَارة الحنفىّ ، وصل إليه كتاب أبى بكر : لَعَمْرِى يابن أمّ خالد ، إنّك لفارغ حتى تَزَوّج النساء ، وحَوْل حجرتك دماء المسلمين لم تجفّ بعد ... فى كلام أغلظ له فيه ، فقال خالد : هذا الكتاب ليس من عمل أبى بكر ، هذا عمل الأُعيسر — يعنى عمر .

---

(١) سورة آل عمران ١٤٤ .

عزل عمر خالداً عن إمارة حِمْص فى سنة سبع عشرة ، وأقامه للناس ، وعقله بعمامته، ونزع قلنسوته عن رأسه وقال : أعلمْنى ، من أين لك هذا المال ؟ وذلك أنه أجاز الأشعث ابن قيس بعشرة آلاف درهم ، فقال: من الأنفال والسُّهمان ، فقال : لا والله ، لا تعمل لى عملا بعد اليوم ، وشاطره ماله ، وكتب إلى الأمصار بعزله ، وقال . إنّ الناس فُتنوا به ، فخفت أن يُوكِلوا إليه ، وأحببت أن يعلموا أنَّ الله هو الصانع .

* * *

لما أُسِر الهُرْمزان حُمِل إلى عمر منْ تُسْتَر إلى المدينة ، ومعه رجال من المسلمين ،منهم الأحنف بن قيس ، وأنس بن مالك ، فأدخلوه المدينة فى هيئته وتاجه وكِسْوته ، فوجدوا عمر نائما فى جانب المسجد ، فجلسوا عنده ينتظرون انتباهه ، فقال الهُرْمزان : وأين عمر ؟ قالوا : هاهو ذا ؛ قال : أين حرسُه ؟ قالوا : لاحاجبَ لهولا حارس.قال : فينبغى أن يكون هذا نبيًّا ، قالوا : إنه يعمل بعمل الأنبياء . واستيقظ عمر ،فقال : الهرمزان ؟ فقالوا: نعم؛ قال : لا أكلمه أولا يبقى عليه من حِلْيته شىء ، فرمَوْا ماعليه ، وألبسوه ثوبا صفيقا ، فلما كلمه عمر ، أمر أبا طلحة أن ينتضِىَ سيفه ويقوم على رأسه ، ففعل . ثم قال له : ماعذرُك فى نقض الصلح ونكث العهد ؟ـ وقد كان الهرمزان صالح أوّلا ، ثم نقض وغدر ـفقال: أخبرك ، قال : قل ، قال : وأنا شديد العَطَش ! فاسقنى ثم أخبرك . فأُحضِر له ماء ، فلما تناوله جَعَلَتْ يده تُرْعَد ، قال : ماشأنُك؟ قال : أخاف أن أمدّ عنقى وأنا أشرب فيقتلَنى سيفك . قال : لا بأس عليك حتى تشرب ، فألقى الإناء عن يده ، فقال : مابالك ؟ أعيدوا عليه الماء ، ولا تجمعوا عليه بين القتل والعطش ، قال : إنّك قد أمّنتَنى ، قال : كذبت ! قال : لم أكذب ، قال أنس : صدق ياأمير المؤمنين ، قال : ويحك يا أنس ! أنا أؤمّن قاتل مجزأة بن ثور والبَراء بن مالك ! والله لَتأتينّى بالمخرج أو لأعاقبنّك؛ قال: أنت ياأمير المؤمنين قلت : لا بأس عليك حتى تشرب . وقال له ناس من المسلمين

مثل قول أنس ، فقال للهُرمزان : ويحك ! أتخدعُنى! والله لأقتلنَّك إلا أن تُسْلِم ، ثم أومأ إلى أبى طلحة ، فقال الهرمزان : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله. فأمّنه وأنزله المدينة .

* * *

سأل عمر عمرو بن معد يكرب عن السلاح فقال له: ماتقول فى الرمح ؟ قال : أخوك وربما خانك ، قال فالنَّبل؟ قال : رسل المنايا ؛ تخطىء وتُصيب، قال فالدرع ؟ قال : مَشْغلة للفارس ، متعبة للراجل ، وإنها مع ذلك لحِصْن حصين ، قال فالتُّرس ؟ قال : هو المِجَنّ، وعليه تدور الدوائر ، قال: فالسيف ؟ قال: هناك قارعت أمُّك الهبل ، قال : بل أمّك، قال: والحمّى أضرَعتنى لك [1] .

* * *

وأولُ مَنْ ضرب عمر بالدِّرة أمّ فروة بنت أبى قُحافة، مات أبو بكر فناح النساء عليه، وفيهنّ أخته أم فروة ، فنهاهنّ عمر مرارا ، وهنّ يعاودْن ، فأخرج أمّ فروة من بينهنّ، وعَلاَها بالدِّرة ، فهربْنَ وتفرّقن .

* * *

كان يقال : دِرّة عمر أهْيَبُ من سيف الحجّاج . وفى الصحيح : إن نسوةً كنّ عند رسول الله صلى الله عليه وسلّم قد كثر لَغَطُهُنّ ، فجاء عمر فهربْنَ هيبة له ، فقال لهنّ : ياعُديّات أنفسهن ، أتَهبْنَنِى ولا تهبْنَ رسول الله ! قلن : نعم ، أنت أغلظ وأفظّ .

* * *

وكان عمر يُفتِى كثيراً بالحكْم ثم ينقضُه ، ويفتى بضدّه وخلافه ؛ قضى فى الجدّ مع الإخوة قضايا كثيرة مختلفة ، ثم خاف من الحكْم فى هذه المسألة فقال : مَنْ أراد أن يتقحّم جراثيم جهنم فليقلْ فى الجدّ برأيه .

---

(١) الحمى أصرعتنى لك ؛ مثل يضرب فى الذل عند الحاجة تنزل ؛ وورد المثل محرفا فى الأصول ، والتصويب من الميدانى ١ : ٢٠٥ ، وعيون الأخبار ١ : ١٣٠ ، والعقد ١ : ٢١٠ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال مرة : لا يبلغنى أنّ امرأة تجاوز صداقُها صداقَ نساء النبيّ إلا ارتجعت ذلك منها، فقالت له امرأة : ماجعل الله لك ذلك ، إنه تعالى قال : ﴿ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَاراً فَلاَ تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئاً أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَاناً وَإِثْماً مُبِيناً ﴾[١]، فقال : كلّ الناس أفقهُ من عُمر، حتى ربّات الحجال ! ألا تعجبون من إمام أخطأ وامرأة أصابت ، فاضلتْ إمامكم ففضلتْه!

* * *

ومرّ يوما بشابّ من فتيان الأنصار وهو ظمآن ، فاستسقاه ، فجدَح[٢] له ماء بعسَل فلم يشربه ، وقال : إنّ الله تعالى يقول : ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾ فقال له الفتى : يا أمير المؤمنين ، إنها ليست لك ولا لأحد من هذه القبيلة ، اقرأ ماقبلها : ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾[٣]، فقال عمر : كلّ الناس أفقه من عمر !

وقيل : إن عمر كان يَعُسّ بالليل ، فسمِعَ صوتَ رجل وامرأة فى بيت ، فارتاب فتسوّر الحائط ،فوجد امرأة ورجلا ، وعندها زِقّ خمر ، فقال : ياعدوّ الله ، أكنت ترى أن الله يسترك وأنت على معصيته ! قال : يا أمير المؤمنين ، إن كنت أخطأت فى واحدة فقد أخطأت فى ثلاث؛ قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾[٤]،وقد تجسّست . وقال:﴿ وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾[٥] وقد تسوّرت ، وقال : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتاً فَسَلِّمُوا ﴾[٦]، وما سلّمت !

وقال : مُتْعتان كانتَا على عهد رسول الله وأنا محرِّمهما،ومعاقِب عليهما : متعة النساء ومتعة الحجّ .وهذا الكلام وإن كان ظاهرُه منكَراً فله عندنا مخرج وتأويل ، وقد ذكره أصحابنا الفقهاء فى كتبهم .

* * *

(١) سورة النساء ٢٠
(٢) جدح : خلط
(٣) سورة الأحقاف ٢٠
(٤) سورة الحجرات ١٢
(٥) سورة البقرة ١٨٩
(٦) سورة النور ٦١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان فى أخلاق عمر وألفاظه جَفاء وعُنْجُهية ظاهرة، يحسبه السامع لها أنه أراد بها مالم يكنْ قد أراد، ويتوهَّم من تُحْكَى له أنه قصد بها ظاهراً مالم يقصده، فمنها الكلمة التى قالها فى مرض رسول الله صلى الله عليه وآله. ومعاذ الله أن يقصد بها ظاهرها ! ولكنه أرسلها على مقتضى خشونة غريزته ، ولم يتحفظ منها . وكان الأحسنُ أن يقول : « مغمور »أو « مغلوب بالمرض » ، وحاشاهُ أن يعنى بها غير ذلك !

ولجفاة الأعراب من هذا الفنّ كثير ، سمع سليمان بن عبد الملك أعرابيا يقول فى سنة قَحْط :

رَبَّ العِبَادِ مَالَنَا وَمَالَكَا قَدْ كُنْتَ تَسقينا فما بدَا لكا !

* أنْزِل عَلَيْنَا القَطْرَ لَا أَبا لكا *

فقال سليمان : أشهد أنه لا أبَ له ولا صاحبة ولا ولد ، فأخرجه أحسن مخرَج (١) .

وعلى نحو هذا يُحتمل كلامه فى صُلْح الحديبية لما قال للنبى صلى الله عليه وآله : ألم تَقُلْ لنا : ستدخلونها ! فى ألفاظ نَكَرَه حكايتها، حتى شكاه النبى صلى الله عليه وآله إلى أبى بكر ، وحتى قال له أبو بكر : الزَمْ بِغَرْزه (٢) ، فوالله إنه لَرسول الله .

وعمر هو الذى أغلَظ على جَبَلة بن الأيهم حتى اضطره إلى مفارقة دار الهجرة ، بل مفارقة دار الإسلام كلّها ، وعاد مرتدًّا داخلا فى دين النصرانية ، لأجل لطمة لُطِمها. وقال جَبَلة بعد ارتداده متندِّما على مافعل :

تَنَصَّرَتِ الأشرافُ مِنْ أَجْلِ لَطْمَةٍ وَمَا كَانَ فِيها لَوْ صَبَرْتُ لَها ضَرَرْ !

فَيالَيْتَ أمِّى لم تَلِدْنى وَلَيْتَنِي رَجَعْتُ إلى القولِ الّذى قاله عُمَرْ

* * *

(١) الخبر فى الكامل ٧ : ١٤٥ — بشرح المرصفى

(٢) الغرز فى الأصل : ركاب الرحل ، وفى الكلام استعارة ، والمراد هنا : اتبع قوله . وفى اللسان والنهاية : « استمسك بغرزه » ، ورواية ابن هشام : « الزم عرزه » .

الأصل :

حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ ، جَعَلَهَا فِي سِتَّةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ ؛ فَيَا لَلَّهِ وَلِلشُّورَى ! مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أُقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ ! لَكِنِّي أَسْفَقْتُ إِذْ أَسَفُّوا ، وَطِرْتُ إِذْ طَارُوا ، فَصَغَا رَجُلٌ مِنْهُمْ لِضِغْنِهِ ، وَمَالَ الْآخَرُ لِصِهْرِهِ ، مَعَ هَنٍ وَهَنٍ .

***

الشرح :

اللام فى « ياالله » مفتوحة ، واللام فى « ولِلشورى » مكسورة ؛ لأن الأولى للمدعوّ ، والثانية للمدعو إليه ، قال :

يالَلرِّجال لِيومِ الأربِعاء أما ... ينفكّ يُحدِث لى بَعْدَ النُّهى طَرَبا[1] !

اللام فى « للرجال » مفتوحة ، وفى « ليوم » مكسورة . وأسفّ الرجل ، إذا دخل فى الأمر الدنئ ، أصله من « أسفّ الطائر » إذا دنا من الأرض فى طيرانه . والضغن : الحقد .

وقوله « مع هنٍ وهنٍ » ، أى مع أمور يكنى عنها ولا يصرّح بذكرها ، وأكثر مايستعمل ذلك فى الشرّ ، قال[2] :

* عَلَى هَنَوَاتٍ شَرُّهَا مُتتابِعُ *

يقول عليه السلام : إنّ عمر لما طُعن جعل الخلافة فى ستّة ، هو عليه السلام أحدهم ، ثم تعجب من ذلك ، فقال : متى اعترض الشك فىّ مع أبى بكر ، حتى أقرن بسعد بن أبى وقاص وعبدالرحمن بن عوف وأمثالهما ! لكنّى طابت الأمر وهو موسوم بالأصاغر منهم ، كما طلبته أولا وهو موسوم بأكابرهم ؛ أى هو حق فلا أستنكف من طلبه ، إن كان المنازع فيه جليل القدر أو صغير المنزلة .

وصغا الرجل بمعنى مال ، الصَّغْو : الميل ، بالفتح والكسر .

---

(١) لعبد الله بن مسلم بن جندب فى الكامل ٣ : ٢٧٠ من غير نسبة ، وهو أيضا من أبيات له رواها ثعلب فى المجالس ٤٧٤ ، وهى فى معجم البلدان ١ : ١٣٦ .

(٢) البيت فى اللسان (٢٠ : ٢٤٣) من غير نسبة ، وأوله :

* أرَى ابنَ نزارٍ قَدْ جَفانى ومَلَّنِى *

[قصة الشورى]

وصورة هذه الواقعة أنّ عمر لما طعنه أبو لؤلؤة ، وعَلِم أنّه ميت ، استشار فيمن يولِّيه الأمر بعده،فأشير عليه بابنه عبدالله ، فقال:لاها الله إذاً ! لايليها رجلان من وَلَد الخطاب! حسب عمر ماحُمِّل ! حَسْبُ عمر ما احتقب،لاها الله ! لا أتحملها حيا وميتا ! ثم قال : إن رسول الله مات وهو راض عن هذه الستة من قريش : على ، وعثمان ،وطلحة ، والزبير، وسعد ، وعبد الرحمن بن عوف ؛ وقد رأيتُ أن أجعلها شورى بينهم ليختاروا لأنفسهم. ثم قال: إن أستَخْلِف فقداستخلف مَنْ هوخير منى ـ يعنى أبا بكر ـ وإن أترُكْ فقد تَرَكَ من هو خير منى ـ يعنى رسول الله صلى الله عليه وآله ـ ثم قال : ادعُوهم لى ، فدعوْهم ، فدخلوا عليه وهو مُلْقًى على فراشه يجود بنفسه .

فنظر إليهم ، فقال : أكلّكم يطمعُ فى الخلافة بعدى ! فوَجموا ، فقال لهم ثانية ، فأجابه الزُّبير وقال:وما الذى يُبعدنا منها ! وليتَها أنت فقمتَ بها،ولسْنا دونَك فى قريش ولا فى السابقة ولا فى القرابة .

ـ قال الشيخ أبو عثمان الجاحظ:والله لولا عِلْمه أنّ عمر يموت فى مجلسه ذلك لم يُقدم على أن يفوه من هذا الكلام بكلمة ، ولا إن يَنْبِس منه بلفظة ـ

فقال عمر : أفلا أخبرُكم عن أنفُسِكم ! قال : قل ، فإنا لو استعفيناك لم تُعفنا ، فقال : أما أنت يازبير فوَعِق لَقِس[1] ،مؤمن الرضا ، كافر الغضب ، يوما إنسان، ويوما شيطان، ولعلها لو أفضتْ إليك ظَلْتَ يومَك تلاطم بالبطْحاء على مُدٍّ من شعير ! أفرأيتَ إن أفضت إليك ! فليت شِعْرى ، مَنْ يكون للناس يومَ تكون شيطانا،ومنْ يكون يومَ تغضب! وما كان الله ليجمع لك أمر هذه الأمة ، وأنت على هذه الصفة .

ثم أقبل على طلحة ـ وكان له مبغِضاً منذ قال لأبى بكر يوم وفاته ماقال فى عمر ـ فقال له:أقول أم أسكت ؟ قال : قل،فإنك لاتقول من الخير شيئاً،قال:أما إنى أعرفك منذ أصيبتْ إصبعك يوم أُحُد والبَأْو[2] الذى حدث لك،ولقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلّم

(١) الوعق : الضجر المتبرم ، واللقس : من لايستقيم على وجه .
(٢) البأو : الكبر والفخر . ونقل صاحب اللسان عن الفقهاء : « فى طلحة بأواء » .

ساخطا عليك بالكلمة التى قلتها يوم أُنزلت آية الحجاب .

قال شيخنا أبو عثمان الجاحظ رحمه الله تعالى : الكلمة المذكورة أنّ طلحة لما أنزلَتْ آية الحجاب قال بمحضر ممّنْ نقل عنه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلّم : ما الذى يغنيه حجابهنّ اليوم ! وسيموت غَدا فنتكِحُهُنّ. قال أبو عثمان أيضا : لو قال لعمر قائل:أنت قلت:إن رسول الله صلى الله عليه وسلّم مات وهو راض عن الستة،فكيف تقول الآن لطلحة إنه مات عليه السلام ساخطاعليك للكلمة التى قلتَها ! لكان قد رماه بمشاقصه[1]،ولكن مَن الذى كان يجسر على عمر أن يقول له مادون هذا ، فكيف هذا !

قال : ثم أقبل على سعد بن أبى وقاص فقال : إنما أنت صاحبُ مِقْنَب [2] من هذه المقانب ، تقاتل به، وصاحب قَنَص وقَوْس وأسهم ، ومازُهْرة[3] والخلافة وأمور الناس!

ثم أقبل على عبد الرحمن بن عوف ، فقال: وأما أنت ياعبد الرحمن ، فلو وُزن نصف إيمان المسلمين بإيمانك لرجح إيمانُك به ، ولكن ليس يَصلح هذا الأمر لمن فيه ضعف كضعفك ، وما زهرة وهذا الأمر !

ثم أقبل على علىّ عليه السلام ، فقال : لله أنت لولا دُعابة فيك!أما والله لئن وليتَهم لتحملنّهم على الحق الواضح ، والمحجّة البيضاء .

ثم أقبل على عثمان ، فقال : هيهاً إليك ! كأنى بك قد قلدتْك قريش هذا الأمر لحبِّها إياك ، فحملتَ بنى أمية وبنى أبى مُعَيط على رقاب الناس ، وآثرتهم بالفىء ، فسارت إليك عصابة من ذُؤبان العرب ، فذبحوك على فراشك ذبحاً.والله لئن فعلوا لتفعلنّ، ولئن فعلت ليفعلُنّ . ثم أخذ بناصيته ، فقال : فإذا كان ذلك فاذكر قولى ؛ فإنه كائن .

ذكر هذا الخبر كلّه شيخنا أبو عثمان فى كتاب " السُّفيانية "[4]، وذكره جماعة غيره فى باب فراسة عمر . وذكر أبو عثمان فى هذا الكتاب عقيب رواية هذا الخبر قال:وَرَوى

(١) المشاقص : جمع مشقص ؛ وهو نصل السهم إذا كان طويلا

(٢) المقنب : جماعة الخيل . (٣) زهرة : قبيلة سعد بن أبى وقاص .

(٤) فى المسعودى ٣ : ٢٥٣ أن الجاحظ ألف كتابا فى نصرة معاوية بن أبى سفيان .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

معمر بن سليمان التيمىّ عن أبيه عن سعيد بن المسيّب عن ابن عباس ، قال : سمعت عمرَ ابن الخطاب يقول لأهل الشورى : إنكم إن تعاونتم وتوازرتم وتناصحتم أكلتموها وأولادكم ، وإن تحاسدتم وتقاعدتم وتدابرتم وتباغضتم ، غَلَبكم على هذا الأمر معاوية بن أبى سفيان . وكان معاوية حينئذ أمير الشام .

ثم رجع بنا الكلام إلى تمام قصة الشورى . ثم قال : ادعوا إلىّ أبا طلحة الأنصارىّ ، فدعَوه له فقال : انظر ياأبا طلحة ، إذا عدتم من حُفْرتى ، فكن فى خمسين رجلا من الأنصار حاملى سيوفكم ، فخذ هؤلاء النفر بإمضاء الأمر وتعجيله ، واجمعهم فى بيت ، وقف بأصحابك على باب البيت ليتشاوروا ويختاروا واحداً منهم ، فإن اتّفق خمسة وأبَى واحد فاضرب عنقه ، وإن اتفق أربعة وأبَى اثنان فاضرب أعناقهما ، وإن اتّفق ثلاثة وخالف ثلاثة ، فانظر الثلاثة التى فيها عبد الرحمن ، فارجع إلى ماقد اتفقتْ عليه ، فإن أصرّت الثلاثة الأخرى على خِلافها فاضرب أعناقها ، وإن مضت ثلاثة أيام ولم يتفقوا على أمرٍ ، فاضرب أعناق السّتة ، ودع المسلمين يختاروا لأنفُسهم .

فلما دُفِن عمر ، جَمعهم أبو طلحة ، ووقف على باب البيت بالسيف فى خمسين من الأنصار ، حاملى سيوفهم ، ثم تكلّم القوم وتنازعوا ، فأوّلُ ماعمل طلحةُ أنّه أشهدَهم على نفسه أنّه قد وهب حقه من الشورى لعثمان ، وذلك لعلمه أنّ الناسَ لا يعدِلون به عليًّا وعثمان ، وأن الخلافة لا تخلُص له وهذان موجودان ، فأراد تقوية أمر عثمان وإضعافَ جانب علىّ عليه السلام ، بهبَة أمر لا انتفاعَ له به ، ولا تمكُّن له منه .

فقال الزبيرُ فى معارضته : وأنا أشهدكم على نفسى أنّى قد وهبتُ حقّى من الشورى لعلىّ ؛ وإنما فعل ذلك لأنه لما رأى عليًّا قد ضَعُف وانخزل بهبَةِ طلحة حقَّه لعثمان ، دخلته حميّة النَّسَب ، لأنه ابن عمة أمير المؤمنين عليه السلام ، وهى صفيّة بنت عبد المطلب ، وأبو طالب خالُه . وإنّما مال طلحةُ إلى عثمان لانحرافه عن علىّ عليه السلام ، باعتبار أنّه

تَيْمىّ ، وابنُ عمّ أبى بكر الصديق ، وقد كان حصلَ فى نفوس بنى هاشم من بنى تَيْم حَنَق شديد لأجْل الخلافة ، وكذلك صار فى صدور تَيْم على بنى هاشم ؛ وهذا أمرٌ مركوز فى طبيعة البَشَر ، وخصوصا طينة العرب وطباعها ، والتجربة إلى الآن تحقق ذلك ؛ فبقىَ من الستة أربعة .

فقال سعد بن أبى وقّاص : وأنا قد وهبتُ حقّى من الشورى لابن عَمّى عبدالرحمن — وذلك لأنّهما من بنى زُهْرة ، ولعلم سعد أنّ الأمرَ لا يتمّ له — فلما لم يبقَ إلّا الثلاثة . قال عبدالرحمن لعلىّ وعثمان : أيّكما يُخرج نفسَه من الخلافة ، ويكون إليه الاختيار فى الاثنين الباقيين ؟ فلم يتكلّم منهما أحد ، فقال عبد الرحمن : أشهدُ كم أنّنى قد أخرجتُ نفسى من الخلافة على أنْ أختار أحدَهما ، فأمسكا . فبدأ بعلىّ عليه السلام ، وقال له : أبايعك على كتاب الله ، وسنة رسول الله ، وسيرة الشيخين : أبى بكر وعمر . فقال : بل على كتاب الله وسنّة رسوله واجتهاد رأيى . فعدل عنه إلى عثمان ، فعرض ذلك عليه ، فقال : نعم ، فعاد إلى علىّ عليه السلام ، فأعاد قوله ؛ فعَل ذلك عبد الرحمن ثلاثا ، فلما رأى أنّ عليا غيرُ راجع عمّا قاله ، وأنّ عثمان يُنعِم له [1] بالإجابة ، صفَق [2] على يد عثمان ، وقال : السلامُ عليك ياأمير المؤمنين ، فيقال : إن عليا عليه السلام قال له : والله مافعلتَها إلا لأنّك رجوتَ منه مارجاَ صاحبُكما من صاحبه ، دقّ الله بينكما عِطْرَ مَنْشِم [3] .

قيل : ففسد بعد ذلك بين عثمان وعبد الرحمن ، فلم يكلِّم أحدُهما صاحبَه حتى مات عبد الرحمن .

---

(١) أنعم له ؛ إذا قال مجيبا « نعم » .

(٢) يقال : صفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا ، أى ضرب بيده على يده .

(٣) قال الأصمعى : منشم ، بكسر الشين : اسم امرأة كانت بمكة عطارة ، وكانت خزاعة وجرهم إذا أرادوا القتال تطيبوا من طيبها ، وكانوا إذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم ، فكان يقال : أشأم من عطر منشم ؛ فصار مثلا . صحاح الجوهرى : ٢٠٤١

ثم نرجع إلى تفسير ألفاظ الفصل :

أما قوله عليه السلام : « فصغا رجل منهم لضِغْنه » ، فإنه يعنى طلحة . وقال القطب الراوندىّ : يعنى سعدَ بن أبى وقّاص ؛ لأنّ عليا عليه السلام قتلَ أباه يوم بدر . وهذا خطأ فإن أباه أبو وقّاص ، واسمه مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤىّ بن غالب ؛ مات فى الجاهلية حَتْف أنفه .

وأما قوله : « ومال الآخرُ لِصهْره » يعنى عبدَ الرحمن مال إلى عثمان ، لأنّ أم كلثوم بنت عُقْبة بن أبى معيط كانت تحته ، وأمّ كلثوم هذه هى أخت عثمان مِن أمّه أرْوَى بنت كُرَيز .

وروى القُطْب الراوندىّ أنّ عمر لما قال : كونوا مع الثّلاثة التى عبد الرحمن فيها، قال ابن عباس لعلىّ عليه السلام : ذهبَ الأمرُ مِنّا ، الرجُل يريد أن يكون الأمر فى عثمان. فقال علىّ عليه السلام : وأنا أعلمُ ذلك ، ولكنّى أدخل معهم فى الشورى ، لأنّ عمر قد أَهّلَنى الآن للخلافة ، وكان قبل ذلك[1] يقول : إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: إنّ النبوّة والإمامةَ لا يجتمعان فى بيت ، فأنا[2] أدخل فى ذلك لأظْهِر للناس مناقضة فعله لروايته .

الذى ذكره[3] الراوندىّ غير معروف ، ولم ينقُلْ عمر هذا عن رسول الله صلى الله عليه، ولكنّه قال لعبد الله بن عباس يوما : ياعبد الله ، ماتقول منع قومكم منكم[4] ؟ قال : لا أعلم ياأمير المؤمنين ، قال : اللهم غفراً ! إن قومكم كرهوا أن تجتمع لكم النبوّة والخلافة، فتذهبون فى السماء بُذّخاً وشُمَّخاً ، لعلكم تقولون : إن أبا بكر أراد الإمْرَة عليكم وهَضَمكم ! كلاّ ، لكنّه حضره أمر لم يكن عنده أحزمَ مما فعل ، ولولا رأىُ أبى بكر

(١) كلمة « ذلك » ساقطة من ب.

(٢) ا : « وأنا » .

(٣) ب « رواه » .

(٤) كذا فى الأصول ، وربما كانت كلمة « تقول » مقحمة ، أو تكون بمعنى الظن . وفى تاريخ الطبرى : « أتدرى مامنع قومكم منكم » .

فىّ بعد موته لأعاد أمرَ كم إليكم ، ولو فعل ماهنأ كم مع قومكم ، إنّهم لينظرون إليكم نظر الثوْر إلى جازره .

فأما الرواية التى جاءت بأنّ طلحـــة لم يكن حاضرا يوم الشورى ، فإن صحّتْ فذُو الضِّغن هو سعد بن أبى وقاص ، لأن أمه حَمْنَة بنت سفيان بن أميـة بن عبد شمس ، والضغينـة التى عنـده على علىّ عليـه السـلام من قِبَل أخواله الذين قتل صناديدَهم ، وتقلّد دماءهم ؛ ولم يُعرفْ أن علياً عليه السـلام قَتَل أحـداً من بنى زُهْرة ليُنْسَب الضِّغن إليه .

* * *

وهذه الرواية هى التى اختارها أبو جعفر محمد بن جرير الطبرىّ صاحب '' التاريخ ،، قال : لمّا طُعن عمر [١] قيل له : لو استخلفت . [يا أمير المؤمنين!] [٢] فقال : [من أستخلف؟] [٢] لو كان أبو عبيـدةَ حَيًّا لاستخلفتـه [٣] وقلت لربى لو سـألنى : سمعتُ نبيّك يقول : « أبو عبيدة أمين هذه الأمة » [٤] ولو كان سالم مولى أبى حذيفة حَيًّا استخلفته ، وقلت لربّى إن سألنى [٥] : سمعتُ نبيّك عليه السلام يقول : « إنّ سالما شديدُ الحبّ لله » ، فقال له رجل : وَلِّ [٦] عبد الله بن عمر ، فقال : قاتَلك الله ! والله ما الله أردتَ بهذا الأمر ! [ويحك !] [٢] كيف أستخلفُ رجلاً عجز عن طلاق امرأته ! الا أَرَبَ لعمر فى خلافتكم [٧] ، ماحِدْتُها فأرغبَ فيها لأحد من أهل بيتى ؛ إن تلك خيراً فقد أصبنا منه ، وإن تَكُ شرًّا يُصرَف عنّا [٨] . حسبُ آلِ عمر أنْ يحاسبَ منهم [رجل] [٢] واحد ، ويُسأل عن أمر أمة محمد .

فخرج الناس من عنده ، ثم راحوا إليه فقالوا له : لو عهدتَ عهدا ! قال : قد كنتُ أجمعتُ بعد مقالتى [لكم [١]] أنْ أولِّىَ أمرَ كم رجلا هو أحراكم أن يحملكم على الحق ـ

(١) تاريخ الطبرى ٤ : ٢٢٧ وما بعدها (طبع دار المعارف) مع تصرف واختصار
(٢) تكملة من تاريخ الطبرى (٣) الطبرى : « استخلفته »
(٤) الطبرى : «أدلك عليه ؟ عبد الله بن عمر » . (٥) الطبرى : « فإن سألنى ربى قلت . . . »
(٦) الطبرى : « إنه أمين هذه الأمة (٧) الطبرى : « أموركم » .
(٨) فى الطبرى : « فشرعنا آل عمر » .

وأشار إلى عليّ عليه السلام ـ فرهقتْني غشية ، فرأيت رجلا يدخل جنّة [قد غرسها][1] فجعل يقطف كلّ غضّة ويانعة ؛ فيضمّها إليه ، ويصيرها تحته ، فخفتُ أن أتحمّلها حيًّا وميتا ، وعلمت أنّ الله غالب أمره عليكم بالرهط الذى قال رسول الله عنهم : إنّهم من أهل الجنة ، ثم ذكر خمسة : عليًّا ، وعثمان ، وعبد الرحمن ، والزبير ، وسعدا .

ـ قال : ولم يذكر فى هذا المجلس طلحة ، ولا كان طلحة يومئذ بالمدينة ـ

ثم قال لهم : انهضُوا إلى حجرة عائشة فتشاوروا فيها ، ووضع رأسَه وقد نزفه الدم ، فقال العباس لعليّ عليه السلام : لا تدخلْ معهم ، وارفع نفسَك عنهم ، قال : إنّى أكره الخلاف ، قال : إذنْ ترى ما تكره ، فدخلوا الحجرة فتناجوْا حتى ارتفعت أصواتهم ، فقال عبد الله بن عمر : إنّ أمير المؤمنين لم يمُتْ بعد ، ففيم هذا اللّغط ! وانتبه عمر ، وسمع الأصوات ، فقال : ليُصلِّ بالناس صُهيب ، ولا يأتينّ اليوم الرابع من يوم موتى إلا وعليكم أمير ، وليحضر عبدُ الله بن عمر مشيرا وليس له شىء من الأمر ، وطلحة بن عبيد الله شريككم فى الأمر ، فإن قدم إلى ثلاثة أيام فأحضروه أمرَكم ، وإلا فأرضُوه ، ومَنْ لى برضا طلحة ! فقال سعد : أنا لك به ، ولن يخالف إن شاء الله تعالى .

ثم ذكر وصيّته لأبى طلحة الأنصارىّ وما خصّ به عبد الرحمن بن عوف من كَوْن الحق فى الفئة التى هُوَ فيها وأمْرَه بقتل من يخالف ، ثم خرج الناسُ فقال عليّ عليه السلام لقوم معه من بنى هاشم : إنْ أُطِيعَ فيكم قومُكم من قريش لم تؤمَّروا أبدا .

وقال للعباس : عُدِل بالأمر عنى ياعمّ . قال : وماعلمك ؟ قال : قُرن بى عثمان . وقال عمر : كونوا مع الأكثر ، فإن رضى رجلان رجلا ورجلان رجلا ، فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن ، فسعد لا يخالفُ ابنَ عمه ، وعبد الرحمن صهر عثمان لا يختلفان ، فيولّيها أحدهما الآخر ، فلو كان الآخران مَعِى لم يُغْنِيا شيئا . فقال العباس : لم أدفعْك إلى شىء إلّا رجعت إلىّ

(١) من الطبرى .

مستأخرا بما أكره ، أشرتُ عليك عند مرض رسول الله صلى الله عليه أنْ تسأله عن هذا الأمر فيمن هو فأبيت ، وأشرت عليك عند وفاته أنْ تعاجل البَيْعة[1] فأبيت ، وقد أشرتُ عليك حينَ سمّاك عمر فى الشورى اليوم أن ترفَع نفسك عنها ، ولا تدخل معهم فيها فأبيت ، فاحفظ عنى واحدة ؛ كلّما عرض عليك القوم الأمر فقل : لا ، إلا أن يولّوك . واعلم أنّ هؤلاء لا يبرحون يدفعونك عن هذا الأمر حتى يقوم لك به غيرُك ، وايم الله لا تناله إلا بشرّ لا ينفع معه خير . فقال عليه السلام : أما إنّى أعلم أنهم سيولّون عثمان ، وليحدِثنّ البدع والإحداث ، ولئن بقى لأذكرنّك ، وإن قتل أو مات ليقدا ولُنّهَا بنو أمية بينهم ، وإن كنت حيًّا لتجدنّى حيث تكرهون ، ثم تمثل :

حَلَفْتُ بِرَبِّ الرّاقِصَاتِ عَشِيّةً ... غَدَوْنَ خِفافا يبتدرْنَ المحصَّبَا[2]

ليجْتَلبن رهطُ ابن يعمرَ غدوة[3] ... نجيعاً بنو الشُّدَّاخ وِرْداً مُصلّبا

قال : ثم التفتَ فرأى أبا طلحة الأنصارىّ ، فكره مكانه ، فقال أبو طلحة : لا تُرَع أبا حسن . فلما مات عمر ودُفِن وخَلَوْا بأنفسهم للمشاورة فى الأمر ، وقام أبو طلحة يحجُبهم بباب البيت ، جاء عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة ، فجلسا بالباب ، فحصَبهما سعد وأقامهما ، وقال : إنما تريدان أن تقولا حَضَرْنا وكُنّا فى أصحاب الشورى .

فتنافس القومُ فى الأمر وكَثُر بينهم الكلام ، فقال أبو طلحة : أنا كنتُ لأنْ تدافعوها أخوفَ منى عليكم أن تنافسوها ! أما والّذى ذهب بنفس عمر لا أزيدكم على الأيام الثلاثة التى وقفت لكم ، فاصنعوا ما بدا لكم !

قال : ثم إنّ عبد الرحمن قال لابن عمه سعد بن أبى وقاص : إنى قد كرهتُها ، وسأخلع نفسى منها ، لأنى رأيت الليلة رَوْضَةً خضراء كثيرة العُشْب ، فدخل فحل مارأيت

---

(١) الطبرى : « الأمر » .
(٢) الطبرى : « فابتدرن » .
(٣) الطبرى : ليختلين رهط ابن يعمر مارثا » ، وابن الأثير ٣ : ٣٦ : « ليختلين رهط ابن يعمر فارسا » .

أكرم منه ، فمرّ كأنه سهم لم يلتفت إلى شيء منها حتى قطعها ، لم يعرّج ، ودخل بعير يتلوه تابع أثره ، حتى خرج منها . ثم دخل فَحْل عبقرىّ يجرّ خِطامه ، ومضى قصد الأولَيْن ، ثم دخل بعير رابع ، فوقع فى الروضة يرتَع ويخضم . ولا والله لا أكون الرابع ؛ وإن أحدا لايقوم مقام أبى بكر وعمر فيرضى الناس عنه .

ثم ذكر خَلْعَ عبد الرحمن نفسَه من الأمر ، على أن يولّيَها أفضلهم فى نفسه ، وأن عثمان أجاب إلى ذلك ، وأن عليا عليه السلام سكت ، فلما روجع رضى على موثقٍ أعطاه عبد الرحمن ؛ أن يؤثر الحق ، ولا يتبع الهوى ، ولايخصّ ذا رحم ، ولا يألو الأمة نصحا ، وأن عبد الرحمن ردّد القول بين علىّ وعثمان متلوِّما ، وأنه خلا بسعد تارة ، وبالمسوَر بن مخرمة الزهرىّ تارة أخرى ، وأجال فِكْرَه ، وأعمل نظره ، ووقف موقفَ الحائر بينهما. قال : قال علىٌّ عليه السلام لسعد بن أبى وقاص : يا سعد ، ﴿ اتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام ﴾ ، أسألك برحِم ابنى هذا من رسول الله صلى الله عليه وبِرَحِم عَمّى حمزة منك ، ألّا تكون مع عبد الرحمن لعثمان ظهيرا .

ـ قلت : رحِمُ حمزة من سعد ، هى أنّ أم حمزة هالة بنت أهيب بن عبد مناف ابن زُهرة ؛ وهى أيضاً أم المقوّم وحَجْفل ـ واسمه المغيرة ـ والغيداق أبناء عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ؛ هؤلاء الأربعة بَنُو عبد المطلب من هالة ، وهالة هذه هى عمة سعد بن أبى وقاص ؛ فحمزة إذَنْ ابن عمة سعد ؛ وسعد ابن خال حمزة ـ

قال أبو جعفر : فلما أتى اليومُ الثالث جَمَعهم عبد الرحمن ، واجتمع الناس كافة ، فقال عبد الرحمن : أيُّها الناس ، أشيروا علىّ فى هذين الرجلين . فقال عمّار بن ياسر : إن أردتَ ألّا يختلف الناس ، فبايعْ عليّاً عليه السلام ، فقال المقداد : صدق عمار ، وإن بايعتَ عليا سمعْنا وأطعنا . فقال عبد الله بن أبى سَرْح : إن أردتَ ألّا تختلف قريشٌ ،

فبايعْ عثمان . وقال عبدالله بن أبى ربيعة المخزومىّ : صدق ، إن بايعت عثمان سمعنا وأطعنا . فشتم عَمَّارٌ ابنَ أبى سَرْح ، وقال له : مَتى كنت تنصح الإسلام[1] !

فتكلّم بنو هاشم وبنو أمية ، وقام عمار ، فقال : أيّها الناس ، إن الله أكرمكم بنبيّه ، وأعزّكم بدينه ، فإلى متى تصرفون هـذا الأمرَ عن أهل بيت نبيكم ! فقال رجل من بنى مخزوم : لقد عَدَوْتَ طورَك يابن سَمَيّة ، وما أنت وتأمير قريش لأنفسها ! فقال سعد : يا عبدَ الرحمن ، افرُغ من أمرك قبل أن يفتتِن الناس . فحينئذ عَرَض عبد الرحمن على علىّ عليه السلام العملَ بسيرة الشيخين ، فقال : بل أجتهد برأيى . فبايع عثمان بعد أن عرض عليـه فقال : نعم . فقال علىّ عليه السلام : ليس هذا بأوّلِ يوم تَظاهرتُم فيه علينا ، فصبرٌ جميل والله المستعان على ما تصفون ؛ والله ما ولّيتَه الأمرَ إلا ليردّه إليك ، والله كلّ يوم فى شأن .

فقال عبد الرحمن : لا تجعلنّ على نفسك سبيلا يا علىّ ـ يعنى أمْرَ عمر أبا طلحة أن يضرب عُنُقَ المخالف ـ فقام علىّ عليه السلام فخرج ، وقال : سيبلغ الكتابُ أجلَه ، فقال عمّار : يا عبد الرحمن ، أما والله لقد تركتَه ، وإنّه من الذين يقضون بالحق وبه كانوا يعدلون . فقال المقدادُ : تالله ما رأيتُ مثلَ ما أتى إلى أهل هذا البيت بعد نبيّهم ، واعجبا لقريش ! لقد تركتْ رجلاً ما أقولُ ولا أعلم أن أحداً أقْضَى بالعدل ولا أعلم ولا أتقى منه ! أما والله لو أجد أعوانا ! فقال عبدالرحمن : اتّقِ الله يامقداد ، فإنى خائف عليك الفتنة .

وقال علىّ عليه السلام : إنى لأعلمُ ما فى أنفسهم ؛ إن الناس ينظرون إلى قريش ، وقريش تنظر فى صلاح شأنها ، فتقول : إنْ وَلِىَ الأمرَ بنو هاشم لم يخرج منهم أبدا ، وما كان فى غيرهم فهو متداول فى بطون قريش .

قال : وقدم طلحة فى اليوم الذى بويع فيه لعثمان فتلكّأ ساعة ، ثم بايع .

* * *

(١) الطبرى : « المسلمين » .

وروى أبو جعفر رواية أخرى أطالها ، وذكر خطب أهل الشورى وما قاله كل منهم ، وذكر كلاما قاله علىّ عليه السلام فى ذلك اليوم ، وهو :

الحمدُ لله الذى اختار محمداً منا نبيًّا ، وابتعثه إلينا رسولا ، فنحنُ أهل بيت النبوّة ومعدن الحكمة ؛ أمانٌ لأهل الأرض ، ونجاةٌ لمن طلب ؛ إنّ لنا حقًّا إن نعطَه نأخذه ، وإن نمنعه نركبْ أعجاز الإبل وإن طال السُّرَى ، لو عهد إلينا رسول الله صلى الله عليه وآله عهدا لأنفذنا عهده ، ولو قال لنا قولا لجالدْنا عليه حتى نموت . لن يسرع أحدقبلى إلى دعوة حقّ وصلة رَحِم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . اسمعوا كلامى، وعُوا منطقى ، عسى أن تروْا هـذا الأمر بعد هذا الجمع تُنْتَضى فيه السيوف ، وتخان فيه العهود ؛ حتى لا يكون لكم جماعة ، وحتى يكون بعضُكم أئمةً لأهل الضلالة وشيعة لأهل الجهالة .

* * *

قلت : وقد ذكر الهروىّ[1] فى كتاب " الجمع بين الغريبين " قوله : « وإن نمنعه نركب أعجاز الإبل » ، وفسّره على وجهين :

أحدهما : أنّ منْ ركب عَجُز البعير يعانى مشقة ، ويقاسى جهداً ، فكأنّه قال : وإن نمنَعه نصبرْ على المشقة ؛ كما يصبر عليها راكبُ عجُز البعير .

والوجه الثانى أنه أراد : نتبع غيرنا ، كما أنّ راكبَ عجز البعير يكون رَديفا لمن هو أمامه ، فكأنه قال : وإن نمنعه نتأخر ونتبع غيرنا كما يتأخر راكب البعير .

* * *

---

(١) هو أبو عبيد أحمد بن محمد الهروى ، صنف كتابه فى الجمع بين غريب القرآن والحديث .

وقال أبو هلال العسكرىّ فى كتاب " الأوائل " : استجيبت دعوة علىّ عليه السلام فى عثمان وعبد الرحمن ، فما ماتا إلا متهاجرين متعاديين . أرسل عبد الرحمن إلى عثمان يعاتبه وقال لرسوله : قل له : لقد وليتُك ماوليتك من أمر الناس ، وإن لى لأمورا ماهى لك : شهدتُ بدرا وما شهدتَها ، وشهدتُ بَيْعَةَ الرضوان وما شهدتَها ، وفررتَ يوم أحُد وصبرتُ ؛ فقال عثمان لرسوله : قل له : أمّا يومَ بدْر فإن رسول الله صلى الله عليه رَدّنى إلى ابنته لِما بها من المرض ، وقد كنتُ خرجتُ للذى خرجتَ له ، ولقيتهُ عند منصرفه ، فبشّرنى بأجرٍ مثل أجوركم ، وأعطانى سهما مثل سهامكم . وأما بَيْعة الرضوان فإنّه صلى الله عليه بعثنى أستأذن قريشا فى دخوله إلى مكة ، فلما قيل له : إنى قُتلت ، بايع المسلمين على الموت لِما سمعه عنى ، وقال : إن كان حيًّا فأنا أبايع عنه ، وصَفَق بإحدى يديه على الأخرى ، وقال : يسارى خير من يمين عثمان ، فيدُك أفضل أم يد رسول الله صلى الله عليه ! وأما صبرُك يوم أحُد وفِرارى ، فلقد كان ذلك ، فأنزل الله تعالى العفوَ عنى فى كتابه ، فعيّرتنى بذنب غفره الله لى ، ونسيت من ذنوبك مالا تَدْرِى أغفر لك أم لم يغفر !

لما بنى عثمان قصره طَمار[1] بالزوراء ، وصنع طعاما كثيراً ، ودعا الناس إليه ، كان فيهم عبد الرحمن ، فلما نظر للبناء والطعام قال : يابن عفان ، لقد صدّقنا عليك ما كنا نكذّب فيك ، وإنى أستعيذ بالله من بيعتك . فغضب عثمان ، وقال : أخرجه عنى ياغلام ، فأخرجوه ، وأمر الناس ألّا يجالسوه ، فلم يكن يأتيه أحد إلا ابنُ عباس ، كان يأتيه فيتعلّم منه القرآن والفرائض . ومرض عبد الرحمن فعاده عثمان وكلمه فلم يكلّمه حتى مات .

* * *

(١) طمار : موضع عند سوق المدينة ، ذكره ياقوت .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأصل :

إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجاً حِضْنَيْهِ ، بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُعْتَلَفِهِ ، وَقَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضَمُونَ مَالَ اللهِ خَضْمَ الإِبِلِ نِبْتَةَ الرَّبِيعِ ؛ إِلَى أَنِ انْتَكَثَ فَتْلُهُ ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ ، وَكَبَتْ بِهِ بِطْنَتُهُ ..

الشرح :

نافجا حضنيه : رافعا لهما ، والحضن : ما بين الإبط والكشح ، يقال للمتكبر : جاء نافجاً حِضْنيه ، ويقال لمن امتلأ بطنه طعاما : جاء نافجا حِضْنيه ، ومراده عليه السلام هذا الثانى . والنّثيل : الروث . والمعتلف : موضع العلف ؛ يريد أنّ همّه الأكل والرجيع ، وهذا من ممضّ الذم ، وأشدّ من قول الحطيئة الذى قيل : إنه أهجى بيت للعرب :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي (١)

والخَضْم : أكلٌ بكلِّ الفم ، وضدّه القضْم ، وهو الأكل بأطراف الأسنان . وقيل : الخَضْم أكلُ الشيء الرَّطْب ، والقَضْمُ أكْلُ الشيء اليابس ؛ والمراد على التفسيرين لا يختلف ، وهو أنّهم على قَدَم عظيمة من النَّهَم وشدّة الأكل وامتلاء الأفواه . وقال أبو ذرّ رحمه الله تعالى عن أبنى أمية : يخضَمون ونقضَم ، والموعد الله . والماضى « خَضِمْت » بالكسر ، ومثله قَضِمْت .

والنِّبتة ، بكسر النون كالنبات ، تقول : نَبتَ الرطب نباتا ونِبْتة . وانتكث فتلُه : انتقض ؛ وهذه استعارة . وأجهز عليه عمله : تمم قتله . يقال : أجهزتُ على الجريح ، مثل ذَفَفْتُ ، إذا أتممتَ قتله وكَبَتْ به بطنته ، كبا الجواد ، إذا سقط لوجهه . والبِطنة : الإسراف فى الشِّبَع .

* * *

(١) ديوانه ٥٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

[نتف من أخبار عثمان بن عفان]

وثالث القوم هو عثمان بن عفان بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبدمناف، كُنْيته أبو عمرو ، وأمه أرْوَى بنت كُرَيز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس .

بايعه الناس بعد انقضاء الشورى واستقرار الأمر له،وصحّتْ فيه فِراسة عمر،فإنه أوطأ بنى أمية رقابَ الناس ، وولّاهم الوِلايات وأقطعهم القطائع ، وافتُتِحَتْ إفريقيّة فى أيامه ، فأخذ الخُمس كلَّه فوهبه لمروان ، فقال عبد الرحمن بن حنبل الجمحيّ :

أحْلِفُ بالله رَبِّ الأنا ... م مَاتَرَكَ اللهُ شَيْئاً سُدَى
ولكِن خلقت لنا فتنة ... لكى نبتلَى بك أو تبتلى
فإنّ الأمِينَيْنِ قَدْ بَيَّنَا ... مَنَارَ الطَّرِيقِ عَلَيْهِ ٱلْهُدَى
فما أخذا درهما غِيلَةً ... ولا جَعَلاَ دِرْهَماً فى هَوى
وَأَعْطَيْتَ مَرْوَانَ خُمْسَ ٱلْبِلاَدِ ... فَهَيْهَاتَ سَعْيُكَ مِمَّنْ سَعَى !

الأمينان : أبو بكر وعمر .

وطلب منه عبد الله بن خالد بن أسيد صِلَة ، فأعطاه أربعمائة ألف درهم .

وأعاد الحكَم بن أبى العاص، بعد أن كان[1] رسول الله صلى الله عليه وآله قد سَيَّره ثم لم يردّه أبو بكر ولا عمر ؛ وأعطاه مائة ألف درهم .

وتصدّق رسول الله صلى الله عليه وآله بموضع سوق بالمدينة يعرف بمهزور على المسلمين ، فأقطعه عثمان الحارثَ بن الحكم أخا مروان بن الحكم .

وأقطع مروان فَدَكَ[2]، وقد كانت فاطمةُ عليها السلام طلبتْها بعد وفاة أبيها صلوات الله

(١) كلمة « كان » ساقطة من ب

(٢) فدك : قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يوماں ؛ أفاءها الله على رسوله فى سنة سبع صلحا ، وذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم لما نزل خيبر ، وفتح حصونها ، ولم يبق إلا ثلث ، واشتد بهم الحصار ، راسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه أن ينزلهم على الجلاء ، وفعل ، وبلغ ذلك أهل فدك ، فأرسلوا إلى رسول الله أن يصالحهم على النصف من ثمارهم وأموالهم فأجابهم إلى ذلك ؛ فهى مما لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب ، فكانت خالصة لرسول الله صلى الله عليه وسلم . معجم البلدان ٦ : ٣٤٣ .

عليه ، تارةً بالميراث ، وتارة بالنِّحْلة فدُفِعت عنها .

وحَمَى المراعىَ حولَ المدينة كلَّها من مواشى المسلمين كلِّهم إلا عن بنى أميَّة .

وأعطى عبدَ الله بن أبى سَرْح جميع ما أفاء الله عليه من فتح إفريقيّة بالمغرب — وهى من طرابلس الغرب إلى طَنْجة — من غير أنْ يَشْرَكه فيه أحد من المسلمين .

وأعطى أبا سفيان بن حرب مائتى ألف من بيت المال، فى اليوم الذى أمر فيه لمروان بن الحكم بمائة ألف من بيت المال ، وقد كان زوّجه ابنته أم أبان ، فجاء زيد بن أرقم صاحب بيت المال بالمفاتيح ، فوضعها بين يدى عثمان وبكى ، فقال عثمان : أتبكى أن وَصَلْتُ رَحِمى ! قال : لا ، ولكن أبكى لأنّى أظنّك أنّك أخذتَ هذا المالَ عِوضا عما كنتَ أنفقتَه فى سبيل الله فى حياة رسول الله صلى الله عليه وآله . والله لو أعطيتَ مروان مائة درهم لكان كثيرا ، فقال : ألقِ المفاتيح يابن أرقم ؛ فإنا سنجد غيرك .

وأتاه أبو موسى بأموال من العراق جليلة ، فقسَّمها كلَّها فى بنى أميّة . وأنكح الحارث ابن الحكم ابنته عائشة ، فأعطاه مائة ألف من بيت المال أيضاً بعد صَرْفه زيد بن أرقم عن خزنه .

وانضمّ إلى هذه الأمور أمور أخرى نقمها عليه المسلمون ، كتسيير أبى ذرّ رحمه الله تعالى إلى الرَّبَذة ؛ وضَرْب عبد الله بن مسعود حتى كسر أضلاعه، وما أظهر من الحجاب والعدول عن طريقة عمر فى إقامة الحدود وردّ المظالم، وكفّ الأيدى العادية ، والانتصاب لسياسة الرعيّة، وختم ذلك ماوجدوه من كتابه إلى معاوية[1] يأمره فيه بقتل قوم من المسلمين، واجتمع عليه كثير من أهل المدينة مع القوم الذين وصلوا من مصر لتعديد أحداثه عليه فقتلوه.

وقد أجاب أصحابُنا عن المطاعن فى عثمانَ بأجْوبة مشهورة مذكورة فى كتبهم .

والذى نقول نحن : إنّا وإن كنّا نعدّ أحداثا ، إلا أنا لا نبلغ المبلغ الذى يستباح به دمه ،